

PARA ESTUDIANTES

Ciencias Sociales - Nivel Primario.

1° grado

Tema: San Martín

Actividades

Ver el video: “La asombrosa excursión de Zamba en Yapeyú”

Luego de ver el video charlen en familia:

¿Dónde nació San Martín? ¿Cómo era de niño? ¿Qué estudió? ¿Con quién se casó? ¿Qué ideas defendía? ¿Por qué se convirtió en un protagonista de la historia de nuestro país? ¿Por qué se lo nombra como el Padre de la Patria?

Realicen un collage con imágenes, dibujos, recortes y palabras referidas a la vida de San Martín.

Recurso:

<https://www.educ.ar/recursos/50638/la-asombrosa-excursion-de-zamba-en-yapeyu-compilado#gsc.tab=0>

2° grado

Tema: Cruzar Los Andes: todo un preparativo.

Actividades:

Junto a la familia leer el texto: “Cruzar Los Andes: todo un preparativo” Adaptación de: María Inés Balbín “Cuando andes por los Andes”.

Charlen sobre las siguientes preguntas y luego completen el cuadro.

¿Qué deseos perseguía San Martín a la hora de planear el “Cruce”?

¿Cuáles eran sus objetivos?

¿Por qué cruzar Los Andes significó un gran desafío?

¿Cómo ayudó el pueblo al Gral. San Martín para concretar sus objetivos?

¿En qué situaciones familiares, escolares o de tu barrio, te uniste a otras personas para lograr un objetivo? Cuenta una situación.

OBJETIVOS DE SAN MARTÍN	OBSTÁCULOS QUE DEBÍA SUPERAR	PREPARATIVOS EN EL PLUMERILLO	ALIMENTOS NECESARIOS	AYUDA DEL PUEBLO

Recurso:

<file:///C:/Users/Net/Pictures/BICENTENARIO-DEL-CRUCE-DE-LOS-ANDES-PRIMARIA.pdf>

3° grado:

Tema: San Martín visto por los artistas

Actividades:

Ver el video: "Musical Zamba con San Martín".

¿Qué narra el musical? ¿Cuál te pareció la parte más entretenida? ¿y la parte graciosa?

Observar las siguientes imágenes que representaron la gesta Sanmartiniana a partir de la obra de Fidel Roig Matóns.



Investiguen sobre el artista Fidel Roig Matóns.

Observen la producción Audiovisual "El pintor de los Andes" Producción Proyecto Celuloide.

Disponible en: <http://fidelroigmatons.blogspot.com.ar>

¿Qué elementos se ven en las imágenes? ¿Quiénes son las personas retratadas? ¿Cómo están vestidas? ¿En qué lugar se encuentran? ¿Qué acciones están realizando? ¿Qué colores reconocen en las obras? ¿Los personajes están quietos o en movimiento? ¿Hay texturas en las pinturas?

Busquen imágenes de otros artistas que a través de pinturas, grabados, esculturas, representaron a San Martín.

Busquen en familia producciones artísticas referidas a San Martín emplazadas en espacios públicos de nuestra provincia.

¿Qué imágenes están representadas en cada producción artística? ¿Qué materiales y técnicas han utilizado para su elaboración? ¿Quiénes las realizaron? ¿En qué lugar de la provincia se encuentran? ¿Qué sensaciones, pensamientos, sentimientos se desprenden de ellas? ¿Para qué se realizan estas producciones en espacios públicos?

Recursos:

<https://www.youtube.com/watch?v=tjcN-hrjYgY>

<http://fidelroigmatons.blogspot.com.ar>

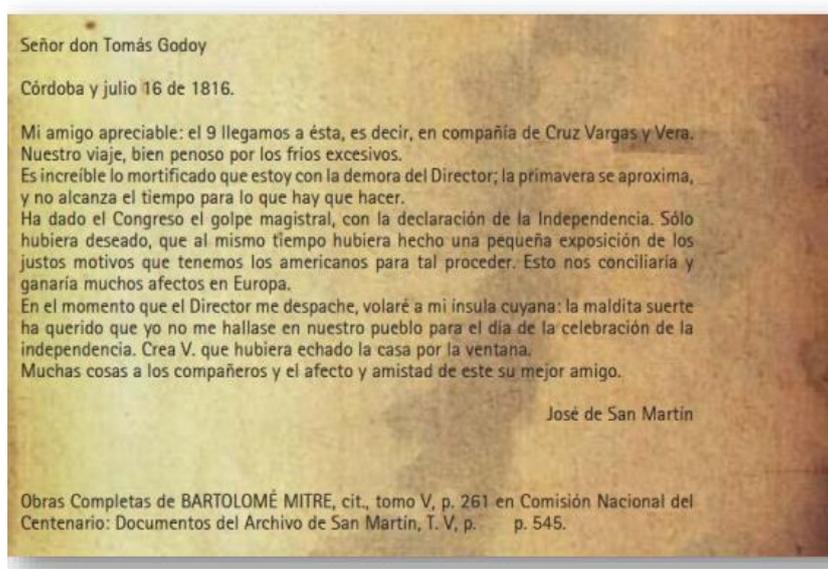
<file:///C:/Users/Net/Pictures/BICENTENARIO-DEL-CRUCE-DE-LOS-ANDES-PRIMARIA.pdf>

4° grado

Tema: Carta de San Martín

Actividades

Leer la siguiente carta que envía San Martín.



- ¿En qué escenario histórico ha sido emitida la carta?
- ¿Cuál es la intencionalidad de la misma? (considerando su emisor y su receptor)
- ¿A qué “justos motivos” de los americanos, refiere el general San Martín? ¿Por qué considera que hubiera sido fundamental exponerlos?

Leer los siguientes textos para conocer más y analizar la situación de las personas y el contexto:

“Así nace la idea del Cruce” “Carta de San Martín al secretario de guerra”

¿Por qué la causa revolucionaria necesitaba una estrategia a escala continental? ¿Qué objetivos se persiguieron con la implementación de la estrategia?

Recurso:

<file:///C:/Users/Net/Pictures/BICENTENARIO-DEL-CRUCE-DE-LOS-ANDES-PRIMARIA.pdf>

5° grado

Tema: Un recorrido por los caminos de la Independencia

Actividades

Ver el video: El cruce de los Andes en 360°.

Analizar cuáles fueron las razones y los objetivos del cruce de la Cordillera de los Andes, quiénes fueron sus protagonistas y qué elementos se necesitaban para realizar la travesía (aspecto material y estratégico del plan de San Martín).

Inferir cambios en la vida de las personas causados por la guerra, en base a las cartas imaginarias.

Imaginar ¿Quién escribe cada carta? ¿A quién le escribe? ¿Cuál es el problema principal que se plantea en el texto? En la actualidad, ¿se escribe del mismo modo que en aquellos tiempos? ¿Qué les llama la atención? ¿Cómo se escribiría la misma carta en el presente?

Redactar una posible respuesta a cada una de las cartas imaginarias

Recurso:

<https://www.educ.ar/recursos/132079/el-cruce-de-los-andes-en360?coleccion=132074#gsc.tab=0>

6° grado

Tema: El cruce de los Andes

Actividades

Analicen cómo se representa a San Martín en *El Santo de la Espada*, de 1970 y en *El Cruce de los Andes*, en 2009:

- ¿Qué hace y qué dice San Martín en las escenas seleccionadas en cada película?
- ¿Cómo ayudan estos textos a caracterizarlo?
- ¿Con qué valores está vinculado en cada caso?
- ¿Cómo están representados los soldados? ¿Te parece que ayudan a caracterizar a San Martín en cada una de las películas?

Busquen similitudes y diferencias entre las películas.

Recurso:

<https://www.educ.ar/recursos/132060/el-general-y-sus-espejos?coleccion=132074#gsc.tab=0>