

## Poemas seleccionados para secuencia didáctica sobre la obra de Marco Rossi Peralta



“Giuliana”, de *Micumán*:

### “GIULIANA”

#### Quando te conocí

Tu hermanito estaba sólo  
jugando con una pelota  
fui a jugar con él  
para que vos me veas,  
nosotros no jugábamos  
con tu hermanito.

Después se sumaron otros amigos  
y el Cabudo la tiró al patio de una casa.

Trepamos a la tapia  
Chupetín y yo  
en carrerita.

Él no se animó a meterse  
entonces le dijeron  
idiái cabeza descalza.  
Y yo te mantuve la mirada  
mientras bajaba de la tapia  
triunfante  
con la pelota  
de tu hermanito.

### **Resistencia**

Qué vergüenza  
esa tarde  
que jugábamos a la pelota  
y vos andabas por ahí,  
espero que no hayas visto  
cuando el Cabudo  
pesado  
me tiró al piso  
y me asfixió con su panza.

Yo luché con todas mis fuerzas  
y nunca dejé de resistir  
hasta que el Cabudo  
se aburrió  
de asfixiarme  
y yo hice de cuenta  
que yo  
con mi lucha  
me lo había sacado.

### **Pregunta**

¿Por qué le dicen Chupetín?  
Porque es flaco, cabezón, pelado  
y se le pega la mugre.

### **Botellita**

En el cumpleaños del Chiqui,  
que era muy amigo tuyo  
y muy amigo mío,  
jugamos a la botellita.

Giró la botella  
tocó la Gabi y Chupetín  
ella no quiso  
porque Chupetín  
no se bañaba.

Giró la botella  
me temblaron las manos  
el Chiqui y la Gabi  
se besaron  
en una casita miniatura  
sin revoque.

Giró la botella  
el Chiqui y Giuliana,  
no hubo excusas.

Giró la botella  
primero apuntó a Giuliana,  
después quedó entre Chupetín  
y yo.

Todos gritaron opinando  
qué había que hacer  
que tire de nuevo  
que está más para allá;  
yo me quedo callado  
y espero la sentencia.

Entonces  
como pocas veces  
el deseo puede más que la suerte,  
y las voces de Giuliana  
que me elige a mí  
y del Chiqui, que sabe

que yo gusto de ella  
deciden nuestro pico.

Vos estabas apoyada en una reja  
me acerqué con los labios titubeando  
y te besé  
justo cuando todos  
se asomaron para vernos.

Fue tan rápido que no sé  
si en realidad  
nuestros labios se tocaron  
pero sí fue  
la primera vez  
que alguien quiso besarme  
y justo vos Giuliana,  
justo vos.

Qué felices  
las ocho cuerdas  
que caminé  
esa noche  
hasta mi casa.

### **Perdón**

Cuando el Chiqui me dijo  
que se había muerto tu mamá  
en un boliche a la madrugada  
yo quise decirte algo Giuliana.

Y cuando me dijo que además  
hace rato no tenías papá  
yo quise abrazarte Giuliana.

Pero no me animé  
me quedé sólo  
triste  
mirando la placita.

Porque cuando era chico  
el miedo  
y el amor  
eran la misma cosa.

### **Chau**

A pesar de todo  
estaba contento  
porque ahora  
ibas a vivir con tu abuela  
más cerca de mí.

Nunca me imaginé  
que te ibas a ir  
a otro lado  
para siempre  
sin decirme chau.

Nunca dejé de buscarte  
en otros lugares  
en otras caras  
en otros picos,  
aunque más largos.

### **Gusto de vos**

Todo lo que supe del amor  
entra en esas tres palabras

no aprendí nada nuevo  
no sentí otra cosa  
desde que le dije a Giuliana  
gusto de vos.

No más se fue dividiendo en palabras  
esa cosa medio nerviosa,  
medio rara y medio hermosa,  
si me disculpan la rima.

Pero detrás de todos estos poemas  
de las canciones de amor que escribí  
las largas palabras que te dije  
a vos  
que ya no sos Giuliana;  
detrás de las charlas filosóficas  
preguntándonos qué es el amor  
a las cuatro de la mañana,  
detrás de todo eso  
no hay otra cosa  
que un gusto de vos.

“Una de cal y una de arena”, de *Micumán*:

*Homero está cansado  
come y se quiere acostar  
vuelve a amanecer y entre diario y mate  
se pregunta  
¿Cuánto más?*

**Viejas Locas**

## Los petisos morochos

A Lucas le gustan los petisos morochos.

Las personas no dicen qué les gusta,  
aunque es fácil de saber,  
alcanza con preguntar a una mujer, por ejemplo,  
si te daría un beso, y listo.

Pero hay una trampa,  
muchas mujeres te besan  
sin que les gustes,  
por no ir en contra  
de los gustos de moda.

Porái te besan de compromiso  
si sos rubio, alto  
medís más de uno ochenta,  
para que no les digan  
que lenta que sos  
que pete que sos  
que virgen que sos,  
y no decir que les gustan  
los petisos morochos.

Lucas se lo dice a Carlos,  
su petiso morocho.

Se lo dice a su mamá  
cuando van en el bondi,  
le muestra los edificios gigantes  
que construyó el petiso:  
*Más que lo imponente de la obra,  
me impresiona lo perfecto que revoca  
-confiesa Lucas- y cómo un día sale  
en la bicicleta y a los seis meses*

*esa cosa está ahí parada,  
me impresiona el petiso.*

Su mamá sonríe,  
a ella también le gustó un petiso morocho.

### **Amor**

Carlos le dice a Lucas  
que a veces  
le parece  
que el amor no alcanza  
que a veces es poco.

Y Lucas le contesta  
cómo va a ser poco  
si no tengo más.

### **Changuito**

La primera vez  
que Lucas  
se pintó los labios  
no se escondió.

La primera vez  
que le gustó  
un changuito  
del otro curso  
no sintió culpa.

La primera vez  
que besó  
a ese changuito  
casi

sin darse cuenta,  
no lloró  
de vergüenza.

### **La segunda vez/Papá**

Qué pingo hacés  
puto de mierda  
puto de mierda  
puto de mierda.

### **Mamá**

Yo te voy a querer siempre  
porque sos mi hijo.  
Y lo toca  
y lo mira  
y lo abraza  
y lo mima  
y se encuentran.

### **Whatsapp**

Carlos:  
odio verte llorar  
porque quiero  
que siempre  
estés feliz.  
Hoy llorabas por mí.  
Los momentos de la vida  
que uno quiere que sean perfectos  
nunca son perfectos,  
uno quiere que como en las pelis

nadie hable  
y toquen violines  
y etcétera.  
Pero en cambio tocan bocina  
y al boludo de la tele  
se le ocurre decir  
que San Martín juega como el Barcelona  
cuando tu novio llora por vos.

Lucas:  
Los violines están atrás  
de millones de besos de mentira  
todos olvidables,  
nosotros tenemos besos de verdad  
y al gil hablando de San Martín  
para no olvidarnos nunca.  
Y si San Martín quiere jugar  
como el Barcelona,  
que Brad Pitt quiera ser  
como yo  
cuando te beso.

### **La obra**

Al papá de Lucas lo miran raro  
cuando está zarandeando  
la arena.  
A tu hijito le gusta  
que le peguen  
una zarandeada  
¿no?

### **Una de cal y una de arena**

El polvo blanco  
suspendido en el aire  
tapa la noche.

Lucas dice que hay que poner  
las ventanas mañana  
porque entra viento  
y les hace frío.

Una de cal y una de arena,  
las bolsas que sostienen  
a Carlos y a Lucas.

En el conglomerado  
la transpiración hace arder  
la cal en los cuerpos  
y no importa.

Nada existe atrás  
de los andamios  
los ladrillos  
las baldosas  
y las paredes a medio hacer  
que los defienden.

*El mosquito:*

### **Poema 22**

Yo tengo una pregunta.

Cuidado,  
no cualquiera



tiene

una pregunta.

### **Poema 47**

Nadie tuvo nunca

la primera palabra.

Y qué tristes

los que luchan siempre

por tener

la última palabra,

ya perdieron

desde siempre.

### **Poema 50**

El vuelo de las moscas

es totalmente azaroso,

pero hay algo que hace

que todas las hormigas

caminen juntas.

*La vida en el norte (desear y vender):*

#### **Poema 4**

Hoy que los telos están vacíos  
porque no nos alcanza ni el sueldo ni el deseo  
ahora que sólo se nos permite ver  
cuatro atardeceres al mes  
en nuestros días francos  
que el tiempo es cada vez más suyo  
y menos nuestro  
que no se puede pagar la luz  
y la oscuridad crece  
que nos vemos menos  
que te veo menos  
porque nuestras horas son más baratas  
y las compran ellos  
hoy que la idea más hermosa  
es romperlo todo  
y volverlo a armar,  
yo no tengo nada para decir  
pero necesito que me digan algo.

#### **Poema 19**

Cuidado

con todas las palabras que guardamos

en un rincón oscuro

de nuestras bocas,

con todos los deseos que escondimos

abajo del colchón

aunque te duermas

aunque te despiertes

te acuestes con quien te acuestes

están ahí.

## **Bibliografía**

Rossi Peralta, Marco (2016). *Micumán*. 1º Edición. Ediciones Monoambiente. San Miguel de Tucumán. Argentina

----- (2017). *El mosquito (El tiempo es escaso)*. 1º Edición. Edición de autor. Tucumán. Argentina.

----- (2018). *La vida en el Norte (Desear y vender)*. 1º Edición. Gerania Editora. Tucumán. Argentina.