



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE
TUCUMÁN

ESCUELA DE LA PATRIA DR. MANUEL BELGRANO

ZONA N 10

NIVEL: PRIMARIO

MODALIDAD: COMÚN

ÁREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA

DOC.: VERÓNICA DEL VALLE NAVARRO

VICEDIRECTORA: MONICA GONZÁLEZ

DIRECTORA: ISABEL LEMOINE

AÑO: 2020

Enlace: <https://youtu.be/SXMcEtKDTRI>

TRABAJO INTERDISCIPLINARIO

CS. NATURALES: Cuidado del medio Ambiente. Contaminación.

TECNOLOGIA: Materiales y sus propiedades. Reciclaje en el hogar y en fábricas.

ED. PLASTICA: Actividades de investigación, recolección y elaboración de obras con material reciclable.

TÍTULO: ARTE Y CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE

RESUMEN

El proyecto surge como una necesidad de favorecer el cuidado del medio ambiente, reflexionando sobre esta problemática y generando conciencia, reutilizando objetos y materiales de desecho de nuestro ambiente, naturales y artificiales para la producción artística, de esta forma además se aborda el problema económico de las familias que están atravesando en tiempos de pandemia, contando con el material para sus obras.



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE
TUCUMÁN

A partir del trabajo interdisciplinario se abordará la temática, buscando generar niños críticos y responsables en el cuidado del medio ambiente y en la revalorización cultural a través de las manifestaciones artísticas.

El reciclado, como una estrategia de materialización de obras de arte, ha ocupado y ocupa un lugar importante en el arte popular. El artista Antonio Berni reutiliza la basura para poder manifestarse creativamente en su obra.

Con **Antonio Berni** vamos a investigar, descubrir y construir sobre las posibilidades compositivas y expresivas, a través de técnicas como el collage, el modelado y la escultura en el espacio bidimensional y tridimensional con material en desuso.

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA:

¿A partir de la recolección de objetos en desuso en el espacio donde habitan podemos construir un objeto artístico, revalorizando el cuidado del medio ambiente y el sentido de pertenencia?

A partir de la situación particular que estamos viviendo, de la no presencialidad en el aula, a partir del aislamiento social obligatorio, revalorizamos nuevas formas de Enseñanza- Aprendizaje del grupo escolar en sus contextos concretos, sus hogares, pensando que, con la implementación del uso del material descartable en la producción de obras artísticas, y teniendo en cuenta la situación económica de las familias, se da igualdad de oportunidades para todos, de contar con este recurso. Se buscará aprehender nuevas prácticas de reciclado y su uso a través de producciones artísticas.

HIPÓTESIS:

Los alumnos de la Escuela Belgrano a través del lenguaje Plástico Visual utilizando elementos reciclados del entorno, pueden fortalecer la construcción de identidad y sentido de pertenencia, cuidando el medio ambiente.

OBJETIVOS:

Promover el cuidado del medio ambiente en el hogar y reutilizar los diversos materiales reciclados en construcciones artísticas.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- La comprensión del entorno natural y artificial/cultural como espacio susceptible de ser interpretado y/o intervenido estéticamente.
- Investigar, descubrir y construir sobre las posibilidades compositivas y expresivas con material reciclable en el espacio bidimensional y tridimensional.
- Desarrollar una actitud responsable en la conservación del ambiente, fomentando la creación artística a partir de la transformación de los materiales para producir una obra.

ACTIVIDADES:

- Aprendemos sobre que material se puede reducir, reutilizar y reciclar en el hogar.
Clase virtual por Meet, con imágenes y videos para reflexionar.
Encuentra por Classroom sobre metodos cotidianos de reciclaje en el hogar.
- Investigar sobre las obras del artista Antonio Berni para:
Completar el muro padlet con obras del artista y los materiales y técnica empleada.
Debatir sobre lo realizado en mesa panel en una reunión por Meet.
- Elaborar un monstruo como trabajo metafórico sobre la contaminación del planeta con material reciclable.
Para el mismo se deberá tener en cuenta, la recolección de materiales de desecho y la clasificación, teniendo en cuenta formas, colores, texturas, así como el empleo de herramientas que requiera el trabajo con materiales no convencionales.
Guía y consulta del docente por grupo de WhatsApp.
- Elaborar un retrato de Juanito en tiempo de pandemia aplicando material de reciclaje. Compartir la foto y/o video.



METODOLOGÍA

- Participación activa y comprometida en la investigación sobre el artista y sus obras, los materiales reciclables y sus posibilidades, así como en la creación a partir de los mismos.
- Reflexión y toma de decisión.
- La implicación subjetiva en la propuesta de producción y análisis de las obras personales, aplicando técnicas de collage y construcción del área.
- Manipulación de los materiales aplicando técnicas diversas para la elaboración de obras.
- Creatividad, fantasía e imaginación en el proceso de producción.

Las clases fueron planteadas por las diferentes herramientas tecnológicas como subir las Clases por Classroom y la elaboración de encuestas.

Seguimientos de las clases por el grupo de WhatsApp a través de videollamadas, audios, textos, imágenes y videos gráficos.

Uso de la plataforma digital Padlet para un trabajo colaborativo, donde cada alumno subirá recursos multimedia sobre el artista y sus obras.

Videollamada por Meet.

Se trata de dar el mayor acompañamiento en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje al joven, de forma virtual a través de las plataformas y herramientas ya mencionadas.

En el proceso los alumnos investigan e interactúan, comparten información, elaboran con entusiasmos sus monstruos y retratos con los materiales que ellos elijan y teniendo en cuenta las características de estos y sus posibilidades. Comparten experiencias en el proceso y su opinión al concluir los trabajos.

CONCLUSIÓN

Se llega a la conclusión que, con la implementación del proyecto, mas niños en sus hogares serán consciente del proceso de recolección de material descartable y reutilizable, generando con ello, menos contaminación a nuestro planeta.



Los trabajos generados a partir de estos materiales fueron producto de su creación subjetiva e imaginación, comentando lo gratificante que fue el proceso y su producción final, compartiendo las imágenes por fotos y videos.

Comprobamos que es posible el aprovechamiento de los materiales reciclable en las creaciones tanto en el espacio bidimensional y tridimensional, dando solución a la situación problemática planteada, comprobándose la hipótesis, llevándose a cabo las actividades y los objetivos alcanzados.

PROYECCION

Se propone a futuro visibilizar el trabajo realizado por los alumnos (fotos y videos) a través de sitios web, para invitar a más personas a sumarse, recolectando material reciclable y transformarlo en un objeto artístico.

Como dice la frase: “A veces sentimos que lo que hacemos es solo una gota en el mar, pero el mar seria menos si le faltara una gota” Frase de la Madre Teresa de Calcuta. Para reflexionar y contagiar a más jóvenes al cuidado de nuestro planeta, revalorizando las producciones artísticas culturales.

Vamos a seguir avanzando en la creación de obras con material reutilizable.

BIBLIOGRAFIA

NAP - MINISTERIO DE EDUCACIÓN

La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto? - Aurora La Cueva1

“LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN EL SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL”
RESOLUCIÓN CFE N° 111/10 – ANEXO

DISEÑOS CURRICULARES. ARTE Y ESTÉTICA CONTEMPORÁNEA. ARTES VISUALES. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. TUCUMAN

<https://ecoplas.org.ar/>

<https://youtu.be/-xjVDRxx8m0>

<https://youtu.be/1YVdm5R2ckM>

<https://youtu.be/DqYQzxNNPzM>

<https://youtu.be/PHKXyr3CNRw>

<https://youtu.be/8eT-XtKASrE>

https://es.padlet.com/clasesdeartv/ED_PLASTICA20

REGISTRO PEDAGÓGICO



"MONSTRUOS"



"RETRATO DE JUANITO"