

## **Proyecto: Talleres literarios durante la cuarentena por el ASPO en los Centros Educativos de la Modalidad de Educación en Contextos de Encierro.**

### **Área: Lengua**

**Resumen:** El Área de Proyectos Socioeducativos asegura alternativas de educación no formal a las personas privadas de libertad; desarrolla propuestas destinadas a estimular la creación artística y la participación en manifestaciones culturales. En cumplimiento de estos objetivos, se puso en marcha el proyecto “El ranchín de la lectura”, edición anual de un fanzine literario, que se inició en febrero del año 2018, y se encuentra en vigencia. El equipo del área, conformado por bibliotecarios y talleristas, continúa diseñando talleres de promoción de la lectura y talleres de escritura creativa, para implementarlos a distancia en los diferentes centros educativos de los contextos de encierro. Las actividades se entregan en formato papel y se acompaña su realización a través de transmisiones radiales a cargo del equipo socioeducativo y pedagógico de la MECE.

**Planteo del problema:** A través de la continuidad de los talleres literarios durante el ASPO utilizando algunos recursos de la modalidad EaD, se promueve la construcción de identidades de sus destinatarios a partir de su formación y posicionamiento como lectores y también como autores de poesías y relatos.

**Hipótesis:** La construcción de identidades a través del lenguaje y el arte, renueva la representación convencional, cargada de prejuicios y de estereotipos. que tienen de ellos mismos los sujetos privados de la libertad.

### **Objetivos:**

- Dar continuidad a los talleres experienciales de lectura y escritura literarias para impulsar procesos positivos de construcción de subjetividades en los destinatarios, protegiendo de esta manera también los procesos de inclusión y sostenimiento de las trayectorias escolares de los Centros Educativos de la Modalidad.
- Enriquecer la formación de los y las estudiantes de la Modalidad como lectores de literatura, haciéndolos partícipes de múltiples situaciones de lectura que apunten a desinstalar la lectura de literatura como actividad prescrita, coercitiva, para controlar y evaluar.
- Posibilitar que los estudiantes utilicen el lenguaje como elemento de poder que les permita ejercer poder sobre la visión del otro, modificarla, y construir un “no destino” fuera de los determinismos sociales.
- Dar continuidad a los proyectos de edición en el marco de las Bibliotecas abiertas para promocionar el material producido en los talleres con los y las estudiantes, reforzando de este modo los procesos de inclusión y mejora de la autoestima a través de la socialización en la comunidad de las producciones finales.

### **Metodología:**

La primera etapa de desarrollo del Proyecto consistió en el diseño de actividades de lectura y escritura que contemplaran la no presencialidad, y como única posibilidad de mediación la

transmisión radial de las consignas y la moderación de los espacios de lectura y escritura de los y las estudiantes a distancia.

En una segunda etapa se realizaron lecturas y devoluciones de las producciones de los y las destinatarios/as a través de la radio.

En una tercera etapa se está trabajando en la transcripción de las producciones literarias para la publicación 2020 del Fanzine “El ranchín de la lectura”.

El taller, en este momento desarrollado a distancia, es la metodología privilegiada durante el desarrollo del Proyecto en todas sus etapas, las de preparación y de ejecución. El taller es un espacio de lectura y escritura en el que el conocimiento se comparte y en el que el docente, como coordinador, desde transmisiones radiales o envío de audios, propicia la participación de todos. La actitud del coordinador es la de estimular el desarrollo de la creatividad, de allí que sea desacertado actuar con un criterio exclusivamente normativo.

En envío de actividades a los contextos de encierro se realiza de modo quincenal desde marzo de este año.

La última etapa del Proyecto contempla la publicación del Fanzine 2020 y su socialización en los contextos de encierro y en la comunidad en general. En los fanzines se difundirán producciones realizadas a partir de diferentes técnicas y consignas de invención tales como metáforas muertas, instrucciones inútiles, muro descascarado, cadáver exquisito, exploración de palabras, relatos con metamorfosis, ensalada de fábulas, entre otras, todas técnicas que se inician con situaciones de lectura.

### **Narrativa breve del proyecto (contenidos, habilidades y competencias adquiridas)**

Al inicio de las actividades a distancia, se trabajó en torno al diseño de los talleres en esa modalidad, tratando de preservar la riqueza temática, la diversidad de los géneros abordados, y la dinámica que supone un taller de escritura creativa.

Las producciones y devoluciones de los y las estudiantes hicieron posible una lectura crítica de las propuestas, y se avanzó en la moderación a distancia a través de transmisiones radiales, y reformulación de algunas consignas de lectura y escritura.

También es clave en la dinámica de la continuidad de los talleres el aporte de los referentes territoriales de la MECE y del sistema penitenciario para la entrega de las actividades impresas y la preparación de los encuentros en el horario de la transmisión radial.

Los y las estudiantes respondieron a la dinámica de las propuestas, es amplia y rica la producción recopilada hasta ahora, cuya transcripción y organización se está llevando a cabo por el equipo del área.

Es evidente que la participación en talleres, el pensarse nuevamente como lectores y asumir el rol de escritores, derivó en prácticas que impactaron positivamente en los y las estudiantes, quienes pudieron continuar formándose y posicionándose como lectores y escritores.

### **Imágenes:**

Folletos repartidos antes de las emisiones radiales por referentes territoriales:



Publicación de la experiencia de los talleres a distancia en el Blog Girasoles de la ECE Nacional, disponible en:

<https://bibliotecasabiertas3.wordpress.com/2020/06/03/propuesta-socioeducativa-durante-la-cuarentena-por-el-aislamiento-social-preventivo-y-obligatorio-por-la-pandemia-de-covid-19-tucuman/#more-310>



Participación en Radio Contacto de la referente del área de Proyectos Socioeducativos, Referente pedagógica, y bibliotecario de la MECE durante la transmisión de las consignas del taller de lectura y escritura:



Imágenes de los talleres literarios realizados en los Contextos de Encierro:



Video realizado a partir de un poema creado por una estudiante de uno de los Centros Educativos de la MECE:

Videopoema 1

Disponible en: <https://youtu.be/pNDThbL08p4>



Actividades-talleres literarios enviados a los contextos, disponibles en:  
[https://drive.google.com/drive/folders/1ysi80glvKtTk\\_lcpPRlyJ\\_zq38Ke9Bql?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1ysi80glvKtTk_lcpPRlyJ_zq38Ke9Bql?usp=sharing)