



## TECNICATURA SUPERIOR EN PEDAGOGÍA Y EDUCACIÓN SOCIAL

**Título del Trabajo: “Cuidarme es cuidarnos”: La educación social como factor determinante en tiempos de pandemia**

**Nivel: Superior**

**Área: Educación Social**

**Espacio curricular: Prácticas Profesionalizantes II**

**Docente: Prof. Sonia Marrades**

### **MUESTRA DE EXPERIENCIAS EDUCATIVA EN EL MARCO DE LA INVESTIGACIÓN ESCOLAR**

#### **Planteo del Problema:**

Frente al complejo escenario social producido por los efectos de la pandemia por COVID 19, de qué manera se pueden generar proyectos de intervención sociocomunitaria sustentados desde los aportes de la Educación Social, y al mismo tiempo contribuyan a la formación y desarrollo del perfil profesional de los estudiantes de 2° año en el marco de las Prácticas Profesionalizantes?

#### **Hipótesis:**

- Los entornos virtuales de aprendizajes permiten desarrollar proyectos de intervención desde la educación social, como respuesta a las necesidades de la comunidad en este contexto de pandemia.
- Los estudiantes pueden asumir un rol protagonista en la producción de conocimientos desde el eje de las prácticas y en un proceso que evidencie la articulación teoría - práctica.

#### **Objetivos:**

- Promover estrategias de difusión a la comunidad, orientadas a brindar herramientas que les permitan asumir la responsabilidad social e individual en el cuidado de la salud integral en el contexto de pandemia.
- Empoderar y concientizar sobre la importancia de poner en práctica la resiliencia, empatía y solidaridad frente al complejo escenario actual para fomentar la convivencia pacífica entre los miembros de la comunidad.
- Reflexionar sobre el proceso de intervención socioeducativa en el contexto actual de pandemia mediatizado por la tecnología.

### **Metodología:**

Se propició el trabajo colaborativo en torno a la investigación y a la intervención, diseñando un plan de acción que responda a la situación problemática planteada e impliquen el protagonismo de los estudiantes en la producción, desarrollo e implementación de proyecto socioeducativo desde una perspectiva de articulación recíproca entre teoría- práctica.

### **Narrativa:**

En el contexto de pandemia y ante la necesidad de desarrollar las Prácticas Profesionalizantes de segundo año de la Tecnicatura Superior en Pedagogía y Educación Social, como profesora planteo interrogantes en los encuentros sincrónicos para pensar en conjunto a los estudiantes sobre los modos y opciones que pudieran facilitar el desarrollo de las prácticas en la situación actual.

El desafío conlleva pensar en una intervención socioeducativa que contribuya no solo a la formación desde la práctica a través de entornos virtuales, sino también permitiera contextualizar la actuación de los estudiantes como futuros educadores sociales en formación asumiendo un rol protagónico para responder con acciones sistemáticas a las necesidades de la comunidad ante el complejo escenario combinado por la incertidumbre, el miedo, el desconocimiento y la falta de empatía, que nos atraviesa en esta pandemia.

El conversatorio virtual, fue una de las decisiones colectivas que se encuadra en el desarrollo de las Prácticas Profesionalizantes II. La misma surgió de la necesidad de que los estudiantes asuman un rol protagónico en el trayecto de su formación práctica a partir de la intervención sociocomunitaria como futuros educadores sociales, frente al contexto de pandemia y contribuyan al empoderamiento de la comunidad social.

Bajo el lema "Cuidarme es cuidarnos" , se propuso brindar herramientas teóricas y prácticas, por medio de la educación social, a un grupo de familias que pertenecen a dos escuelas de Tucumán, con la finalidad de concientizar sobre la importancia de la responsabilidad individual y colectiva en el cuidado de la salud integral en tiempos de pandemia por el coronavirus Covid- 19. Al mismo tiempo generar un espacio de encuentro virtual para habilitar la palabra y la escucha en un diálogo donde se ponga en valor las prácticas de resiliencia, empatía y solidaridad como estrategias de superación y convivencia pacífica , construyendo de manera colectiva la esperanza frente a la incertidumbre y complejidad del escenario actual.

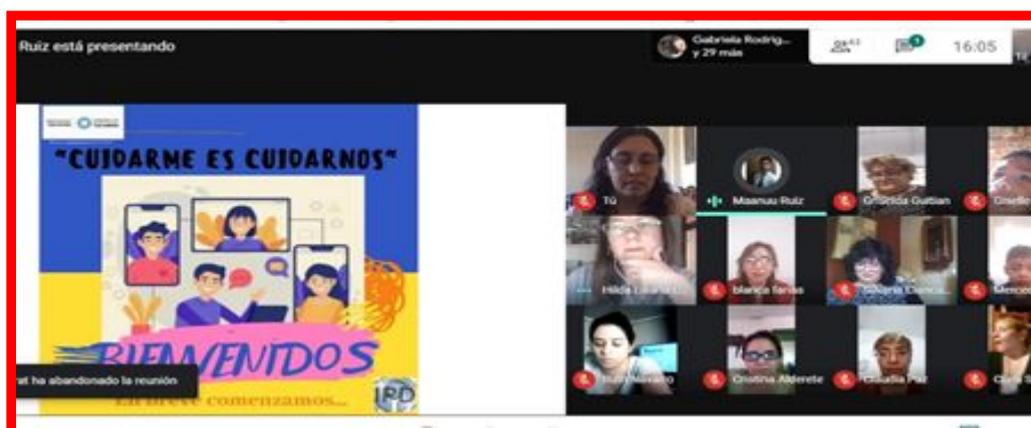
El conversatorio se basó en tres ejes teóricos principales:

1. Prácticas de cuidado y acciones de promoción de la salud
2. Reconocer y regular nuestras emociones en tiempos de pandemia

3. Empoderarnos frente a la amenaza del covid-19 como alternativa para afrontar la pandemia.

Una vez definidos los ejes, los estudiantes iniciaron un proceso de investigación y de indagación bibliográfica para poder construir el marco teórico que pueda sustentar y dar sentido a la intervención social. Para ello se generó un trabajo articulado con los espacios curriculares de segundo año que se integraron con el eje de la práctica, recibiendo asesoramiento y acompañamiento por parte de profesores de la carrera que orientaron el proceso de construcción del diseño del proyecto.

En los encuentros sincrónicos se favoreció la toma de decisiones a partir de los aportes de los estudiantes, uno de los objetivos estuvo vinculado a la elección de la metodología con la intención de transmitir a través de la educación. De allí surge del consenso del equipo, la creación de una estrategia innovadora que despierte el interés y logre movilizar a los destinatarios del conversatorio mediante una obra de títeres como una experiencia significativa y desafiantes con la intención de revalorizar el arte como manifestación expresiva y comunicativa. La producción audiovisual con títeres se convirtió en un gran desafío y resultó una experiencia enriquecedora, ya que fue una creación colectiva y colaborativa desde la virtualidad, en función de contenido educativo cuidadosamente elaborado que invitó a la reflexión y concientización de los asistentes sobre la temática abordada.





Finalizado el conversatorio, el proyecto socioeducativo tuvo su continuidad y extensión a través de la Red de radios socioeducativas de los Institutos de Educación Superior del Ministerio de Educación de Tucumán: Radio IES Villa Quinteros, FM Las Américas de Burruyacu, Radio IES La Cocha y FM Dionisio de Colalao del Valle. El espacio de Radio se convirtió en un nuevo escenario de intervención de la práctica. El mismo significó otro desafío gratificante y favoreció un proceso de grandes aprendizajes vinculados al conocimiento sobre este medio de comunicación y al desarrollo del perfil profesional como educadores sociales en estos ámbitos donde se difunden contenidos educativos destinados a la comunidad.

A través de la radio los estudiantes realizaron una adaptación del cortometraje de títeres transformándolo en un radioteatro para que sea escuchado en el primer programa donde se abordó la temática "El arte en tiempos de pandemia". Además se organiza como objetivo llevar adelante la producción de cuatro ediciones de radio enmarcado en el programa propio de los estudiantes que titularon ZONA DE TODOS, donde se transmitieron otras temáticas de interés que responden a diferentes problemáticas y necesidades de la comunidad en el contexto actual, entre ellas se destacan el grooming, los derechos de niñas niños y adolescentes, los efectos de la pandemia sobre los hábitos y costumbres; y roles y estereotipos de género en la literatura infantil. Cada una de las temáticas abordadas implicó un trabajo de investigación y sistematización de contenidos relevantes, también implicó la toma de decisiones en relación a metodologías, manejo de la voz, dinámica de la radio, formas de comunicar, entrevistas entre otras. Es decir fue necesario poner en práctica los conocimientos vinculados a la radio como medio de comunicación, en tal sentido se trabajó de manera articulada con el profesor de la carrera a cargo del espacio curricular de Radio que acompañó el proceso de producción del guión y la organización técnica operativa para la edición de voces considerando que cada estudiante desde su casa participó en todo el armado del programa radial. Desde el espacio de Prácticas se organizaron los encuentros

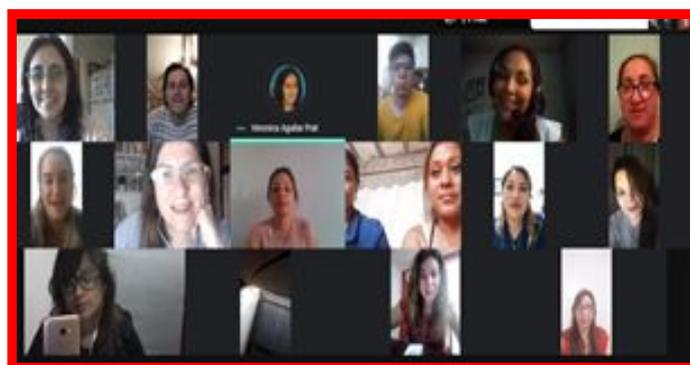
virtuales para orientar y guiar el trabajo en equipo, la reflexiones sobre el proceso de producción, los ajustes y cambios generando un espacio de aprendizaje colaborativo.

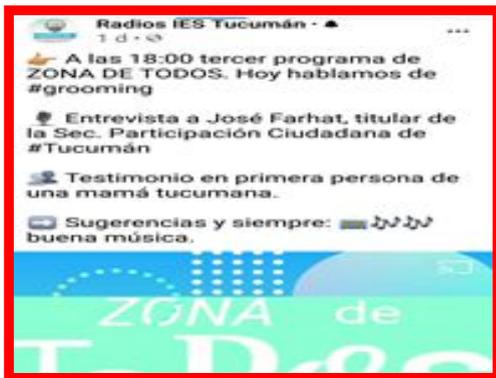
De esta manera la radio, como medio de comunicación se convirtió en el escenario que permitió enriquecer y profundizar las capacidades propias del perfil profesional que corresponden al educador social.

Durante todo el proceso se evidenció la reflexión y análisis crítico sobre las diferentes fases en el proceso de intervención, me refiero al diseño, puesta en práctica y evaluación que permitieron orientar el camino a seguir y retroalimentar de manera continua el trabajo colectivo. La reflexión individual y colectiva que permitieron recuperar evidencias sobre saberes que se construyen en la instancia de práctica que contribuyen a enriquecer la formación profesional de los estudiantes.

A modo de conclusión puedo decir que las expectativas y objetivos fueron ampliamente alcanzados, que la interrupción de la trama escolar en el espacio físico de la institución por efectos de la pandemia, no fue un impedimento para afrontar grandes desafíos que contribuyeron a que los estudiantes pudieran desarrollar capacidades y habilidades vinculadas al perfil profesional del educador social en el contexto de las prácticas profesionalizantes.

Los espacios virtuales de práctica favorecieron desafíos que posibilitaron aprendizajes significativos centrados en la resolución de situaciones problemáticas, dejando como evidencia la capacidad de adaptación y la superación de los obstáculos, demostrando que en este contexto es posible sostener los vínculos, realizando un trabajo colaborativo que se enriquece con el aporte de cada uno donde se complementan ideas, conocimientos tecnológicos, y teorías de los temas a tratar, asumiendo la responsabilidad y el compromiso ético como futuros educadores sociales.





[Enlace del video:https://youtu.be/o6Fb6btvFA0](https://youtu.be/o6Fb6btvFA0)