Educación Artística: Danza (danza folklórica)
Actividad para 4to año de Educación Secundaria
EL GAUCHO

El gaucho constituye una de las figuras tradicionales más importantes del sur de Latinoamérica. A través de la danza folklórica, el gaucho encontró, entre otras maneras, la forma de expresarse, manifestarse y afirmar sus costumbres. En particular, por medio del malambo mostró sus destrezas en contrapuntos que realiza con los pies en una superficie reducida.

Este personaje tan emblemático del folklore requiere ser conocido para entender aspectos y características de algunas de nuestras danzas folklóricas.

En cuanto al origen del vocablo gaucho, existen diversas hipótesis. Entre las más conocidas, se pueden mencionar aquellas que sostienen que esta palabra deriva del quechua “huachu” (huérfano) con la que se designaba a los jinetes de la llanura o pampa dedicados a la ganadería. Otras teorías apuntan que este vocablo proviene del portugués “gauderio”, con el que se denominaba a los andariegos, vagabundos del río grande do sul.

Por ser habitante del campo, al gaucho se le encuentra semejanza con otros oriundos rurales de a caballo; como, por ejemplo: “el charro” mexicano, “el huaso” chileno, “el llanero” de Colombia y Venezuela, “el cowboy” estadounidense, “el vaquero” paraguayo y “el gaucho” del sur de Brasil.

La calidad de los trabajos del hombre campero requirió el uso constante del caballo. Entre las actividades que desarrollaba a campo abierto, se destaca el de cazar o vaquear el ganado cimarrón (sin dueño), para luego sacarles la carne, el cuero, el sebo y otros derivados (carneada y la cuereada). También amansaba a los caballos y los hacía productivos para las faenas. Experto en destrezas de pialar, realizaba trabajos de yerra o marcación de animales.

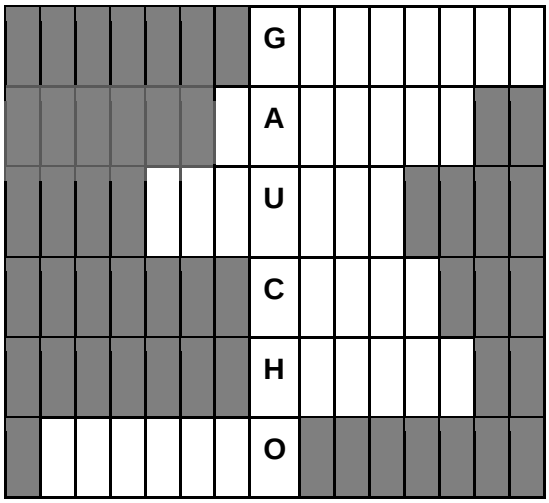
En el descanso de las jornadas, se organizaban torneos de malambo, donde el gaucho lucía sus habilidades como danzante.

El gaucho forjó un espíritu noble y audaz. Vivió errante, bailó, cantó su rebeldía y amó la libertad. Virtuoso jinete y criador de ganado, el gaucho se caracterizaba por su destreza física, su carácter reservado y melancólico.

Actividades

Siempre aprender debería ser divertido. Por eso, te proponemos resolver este crucigrama para afianzar aspectos referidos a este personaje característico de nuestro país.

1- Palabra en portugués de la cual se cree que deriva la palabra gaucho.
2- Nombre de la danza en la que el gaucho demuestra su destreza con los pies.
3- Una de las actividades típicas que realiza el gaucho.
4- Lugar donde vive el gaucho.
5- Palabra quechua de la que se dice que proviene el vocablo gaucho.
6- Animal que utiliza el gaucho para llevar a cabo sus labores diarias.



Respuestas:

1. GUADERIO 2. MALAMBO 3. VAQUEAR 4. CAMPO 5. HUACHU 6. CABALLO

Fuente:
Vega, C. 1986 (1952). Las danzas populares argentinas. Tomo I. Instituto de Musicología Carlos Vega. Buenos Aires. Argentina.
Carranza Lallana, R. (2015), El camino del Malambo, Ansenuza, Córdoba, Argentina.