Educación Artística: Danza (danza folclórica)

Actividad 5to año de Educación Secundaria

EL MALAMBO

Contenidos: **danza folclórica. Malambo**

En Argentina, el malambo es la única danza individual que posee vigencia comprobada. Originalmente el malambo era una danza varonil. En la actualidad, es bailado también por mujeres y por más de una persona al mismo tiempo. Durante todo el siglo pasado, esta danza fue en la campaña argentina prueba de vigor y destreza. Celebrada en fiestas, fogones y pulperías, animó las horas de esparcimiento o descanso.

Se habla de malambo para hacer referencia a la danza como tal, individual o en contrapunto que se realiza con los pies en una superficie reducida. En ella, se ejecutan una serie de pequeños ciclos de movimientos llamados mudanzas.

Las mudanzas son una serie de movimientos de duración fija, que rítmica y acompasadamente se ejecutan con los pies. En la terminología técnica de la danza se les dice “figuras”. Generalmente sobre la base de un pie menos móvil y a veces hasta quieto, el otro pie desarrolla su juego rítmico con relativa libertad y amplitud, inmediatamente debe cambiarse la función de cada pie. Para que una mudanza sea completa, todos los movimientos deben ser ejecutados por uno u otro pie, simétricamente.

Actividades

1. Observa las siguientes imágenes con los 5 golpes del zapateo básico y trata de reproducirlas, teniendo en cuenta que con los pies podés hacer la siguiente onomatopeya “PA PI TO PA PÁ“ acompañando los movimientos.

Golpe de taco con pie izquierdo. (PA)

Golpe de punta con pie izquierdo (PI)

Golpe de planta con pie derecho.(TO)

Golpe de taco con pie izquierdo (PA)

Golpe de planta con pie izquierdo (PÁ)

Todo junto: TACO/PUNTA/PLANTA/TACO PLANTA

PA PI TO PA PÁ

*Aquí te dejamos un tutorial donde pueden ver el zapateo básico y 5 tipos de mudanzas.

Zapateo básico https://www.youtube.com/watch?v=cazK6kxOCow

5 zapateos fáciles y sencillos https://www.youtube.com/watch?v=ijGr2CvZ6wk&t=127s

2. ¿Te animás a practicarla y a hacer un duelo de malambo con alguien de la familia?.

Fuente:

Vega, C. 1986 (1952). Las danzas populares argentinas. Tomo I. Instituto de Musicología Carlos Vega. Buenos Aires. Argentina.
Carranza Lallana, R. (2015), El camino del Malambo, Ansenuza, Córdoba, Argentina.