



domiciliariae.kenny@yahoo.com centrex 3849 Modalidad De Educación Domiciliaria Y Hospital

Proyecto:

Acortando distancia



Escuela domiciliaria Elizabeth Kenny con extensión hospitalaria

Zona de Supervisión II de Adultos

Profesora: Mariela Marques

Área: Ciencias Sociales

Nivel: Primario

Responsables: Argañaraz, Jessica

Juárez, Norma

Morey, Cecilia

Año 2020

Resumen

Durante el mes de agosto los docentes de la Escuela Domiciliaria Elizabeth Kenny con extensión hospitalaria tuvimos la posibilidad, a partir del diálogo y el buen trato crear las condiciones necesarias para que los alumnos, que se encuentran en situación de enfermedad, puedan tener un rol protagónico en su propio desarrollo, difundiendo entre ellos sus derechos y colaborando para su puesta en vigencia.

Es por esto que a través de una propuesta pedagógica hicimos hincapié en la importancia de fortalecer los lazos con niños pertenecientes a otras comunidades locales y regionales entre la educación y la diversidad cultural, integrar en los procesos de enseñanza – aprendizaje las múltiples necesidades de los alumnos, es decir, que la educación no solo se base en transmitir conocimientos, sino también, en la enseñanza de valores relacionados con los aspectos socioculturales que aseguren el derecho a mantener su identidad, que permitan la individualización de la persona dentro de la sociedad, pero respetando la condición personal o cultural de los niños brindándoles ejemplos auténticos a partir de sus propias experiencias. Para entonces, pudimos compartir audios y videos con testimonios reales de alumnos sobre la temática seleccionada participando activamente en el análisis de diversas realidades, a la vez que se reconoce y revaloriza la propia.

A partir de allí, nos propusimos un nuevo desafío ya que se acercaba la celebración del Día por el Respeto a la Diversidad Cultural la cual nos invita a dedicar un tiempo para la memoria y un espacio para la reflexión y valorización de las identidades étnicas y culturales. Es aquí donde nos surge el interrogante ¿la sociedad, verdaderamente revaloriza a los pueblos originarios de nuestro país? La escuela debe servir para que la diversidad cultural en las aulas no se utilice para diferenciar sino todo lo contrario: debe plantear actuaciones dirigidas a enriquecer a la persona basándose en las diferencias aportadas por cada uno de los individuos provenientes de comunidades distintas. Es nuestra obligación, como comunidad educativa llevar adelante la bandera de hermandad, fraternidad y respeto por los demás.

Problema:

Falta de visibilidad real, auténtica y verdadera de los pueblos originarios de la región de Santa Victoria Este (Chacosalteño) y Chasquivil (Tucumán)

Hipótesis:

Es posible visibilizar, a través de experiencias y testimonios, a las comunidades aborígenes de la región de Santa Victoria Este y Chasquivil a partir tres ejes fundamentales como identidad (bandera), lengua nativa y costumbres.

Para ello, los docentes proponen que esta fecha sea un encuentro de culturas, donde el principal invitado sea el respeto, y que tengamos un gesto solidario para con los nativos apoyándolos en su lucha y reivindicaciones; con nuevas propuestas y actividades fortaleciendo en los alumnos la conciencia respecto de la importancia del diálogo intercultural, el valor a la diversidad y de la inclusión para construir una sociedad más justa e igualitaria.

Objetivos:

- Conocer la bandera que identifica a los pueblos originarios de la región de San Victoria Este (Chacosalteño) y Chasquivil (alta montaña tucumana)

- Contrastar algunas palabras en la lengua nativa, español e inglés para incorporarlas a nuestro vocabulario.
- Valorizar las costumbres como modo de vida.
- Participar activamente en el análisis de diversas realidades, a la vez que se reconoce y revaloriza la propia.

Para la puesta en marcha de esta propuesta hemos utilizado una amplia variedad de recursos para la recopilación de datos debido a las características muy diversas que presentan los alumnos pertenecientes a la modalidad domiciliaria y hospitalaria, en referencia a la edad y nivel académico y posibilidades de conectividad que en muchos casos se dificulta por situaciones económicas, de acceso, portabilidad de dispositivos, horarios de trabajos de los adultos que acompaña el proceso de aprendizaje de los niños.

En esta oportunidad propusimos tomar un recorte temático: bandera de identidad, lengua nativa y costumbres (artesanías, juegos, comidas, medios de transporte) para conocer a partir de ellos otros aspectos de la cultura de estos y, porque no, otros pueblos originarios.

Entre las técnicas empleadas seleccionamos el buceo bibliográfico, registrando la información en fichas bibliográficas, la observación de fotografías, filmaciones y grabaciones y entrevistas por medio de audios de la app whastapp.

Conclusión:

La escuela es un espacio privilegiado donde, frente a las desigualdades exteriores que no puede solucionar, por lo menos puede y debe proporcionar un ambiente de razonable igualdad donde poder practicar relaciones de intercambio y de enriquecimiento cultural.

En esta fecha de conmemoración y revalorización cultural en donde se enfatiza el respeto y la importancia de nuestros orígenes hemos podido despertar en los alumnos de la escuela domiciliaria Elizabeth Kenny el asombro y la admiración hacia culturas que han dejado y dejan en nosotros formas de trabajo, conocimientos, sueños y esperanzas, huellas que han contribuido a conformar nuestra identidad como habitantes de un territorio donde la influencia de múltiples cultura han perfilado nuestra Argentina de hoy.

Compartimos testimonios y experiencias reales, en primera persona, de integrantes de las comunidades aborígenes de Santa Victoria Este (Chacosalteño) y Chasquivil (Tucumán) en un espacio donde primo el respeto, la aceptación y la valorización de pertenecer a diferentes comunidades posicionándolos así, en el lugar que nunca debimos como sociedad permitir que sean desplazados; logrando unificarnos bajo una misma bandera de unión y hermandad.

Proyección de video: <https://youtu.be/EjJpwaR3AFE>



