

Título del Trabajo: El replanteamiento de las prácticas de enseñanza en los nuevos escenarios planteados por la pandemia: el pasaje de la presencialidad a la virtualidad.

Nivel : terciario

Área: Lengua y Literatura. Práctica Profesional II

Institución: IES Prof. Manuel Marchetti



Resumen

Planteo del Problema

En el marco del espacio curricular Práctica Profesional II se prevé propiciar el acercamiento de los estudiantes del profesorado de Lengua y Literatura a instituciones formales de enseñanza secundaria. En esa oportunidad, la práctica se bifurca en dos escenarios: la institución y el aula. Esto implica la realización de observaciones, registros y entrevistas acerca de las cuestiones propias de la institución y de las clases de la disciplina. Asimismo en el marco del espacio de crítica y reflexión de lo observado tanto a nivel institucional como áulico, se espera que los estudiantes acompañen el proceso recuperando las observaciones llevadas a cabo, elaborando diseños que contemplen las nuevas propuestas teóricas que circulan en el ámbito académico. El rediseño como respuesta al interrogante ¿Cómo se transformaría la situación?

La microenseñanza apela a la simulación de experiencias didácticas de los estudiantes que se forman como profesores. Acompañados con la orientación de los profesores de práctica los estudiantes, futuros docentes, ponen en acto la planificación de una microexperiencia o microclase en la institución formadora.

El aislamiento social preventivo y obligatorio implementado como una política de salud a fin de combatir la pandemia de coronavirus implicó la decisión de la suspensión de las clases en todos los niveles y modalidades del sistema educativo y la implementación de las clases virtuales en la modalidad de educación a distancia. Lo que modificó no sólo los posibles escenarios sino también las formas de trabajo previstas. Mientras antes se potenciaba propuestas de rediseño que propiciaban la inclusión pertinente de los recursos de las TIC en la enseñanza, ahora los recursos tecnológicos se constituyen en instrumentos mediacionales fundamentales para el desarrollo de los procesos formativos, constituyéndose en mediadores de procesos intelectuales, por su flexibilidad para ser usados en la interacción personal, social, y para la gestión de la información y el conocimiento, habilitando la posibilidad del desarrollo de contenidos creativos y de la expresión personal.

Surge entonces el interrogante ¿Cómo resignificar el rol docente en este contexto de virtualidad y de educación a distancia?

Hipótesis

Los conocimientos no formales y autodidactas de los alumnos que son nativos digitales se conjugan con los conocimientos académicos para elaborar contenidos digitales significativos que resignifican la práctica docente.

Objetivos

- Potenciar como objeto de construcción el rol del practicante y su identidad como profesor y mediador sociocultural en los nuevos escenarios planteados en el contexto de la pandemia.
- Desarrollar estrategias de autonomía y autoevaluación de los procesos de aprendizaje con la inclusión de portafolios digitales como herramienta mediacional en la formación docente.

Metodología

La metodología adoptada es básicamente cualitativa por su pertinencia para descubrir los procesos que constituyen el núcleo del problema. En este caso es una investigación participativa que ha utilizado instrumentos de recolección de información como cuestionarios, así como el análisis de los diferentes documentos que formaban parte del portafolios de cada alumno en el aula virtual: elaboración de narrativas pedagógicas a través de los Cuadernos de reflexión de los alumnos, donde la escritura es una herramienta para el proceso de reflexión sobre la propia práctica.

Narrativa breve del proyecto de manera que refleje los contenidos, habilidades y competencias adquiridas.

La situación inusual de la educación en tiempos de pandemia obligó a docentes y alumnos a adaptarse a la realidad de una educación virtual y a distancia. En este marco es que los alumnos de 2do año del Profesorado de Lengua y Literatura, en la asignatura Práctica Profesional II tuvieron el desafío de rediseñar su planificación y modificar su micro clase atendiendo a los requerimientos de la virtualidad. Esto provocó temor e inseguridades, dado que en sus trayectorias escolares esta experiencia no había sucedido. Entonces les tocaba a ellos inaugurarla. Y así fue como, abriendo diversos canales de comunicación (aula virtual, correo electrónico, reuniones sincrónicas a través de plataformas como Meet o Zoom, grupo de What Shapp, etc) es que pudieron organizarse de una manera eficiente para construir un aprendizaje colaborativo y significativo.



Print de pantalla de una microclase



Ante el desafío de diseñar una propuesta de clase virtual, los alumnos acudieron a diversas fuentes, no solo de material teórico o pedagógico, sino también, de diversos tutoriales para poder construir diversos contenidos digitales. De este modo, al presentar sus micro experiencias, pusieron en juego sus saberes previos en lo referido a lo tecnológico y fueron capaces de editar videos, crear cuestionarios on line, diseñar Power Point o Prezzi, Posd cads, hilos de twitter, quizzer, entre otras aplicaciones.



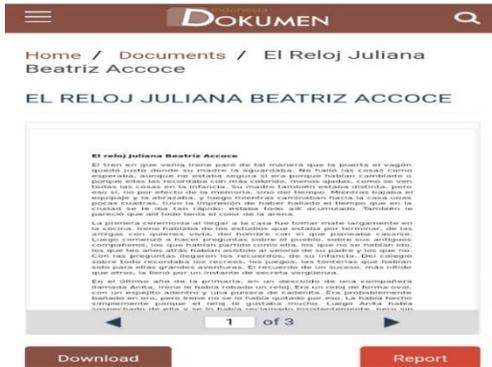
Crucigrama desarrollado con la aplicación Puzzel.org



Hilo de twitter con re-escritura de Caperucita Roja



Evaluación a través de un cuestionario elaborado con la aplicación Quizzer



Cuento “El reloj” de Juliana Beatriz Acocce editado con la aplicación Dokumen

El resultado de estas producciones fue altamente satisfactorio aunque no fácil, algo que los alumnos manifestaron en sus cuadernos de reflexión. Sin embargo, la incertidumbre, la ansiedad y la inexperiencia pudieron ser transformados, no sin poco esfuerzo, en una experiencia que los preparará para situaciones similares en el futuro. Podemos decir entonces, que esta ejercicio les permitió realizar un crecimiento intelectual, y personal dado que los trabajos no hubieran sido posibles sin el acompañamiento grupal y su retroalimentación. Es de destacar, entonces, que el aprendizaje colaborativo cobra mayor importancia en este contexto.

Para ilustrar lo que se viene manifestando, se elaboró un video que recopila parte de las producciones de los alumnos, como así también, la elaboración de una fan page en donde se encuentran a disposición del público en general los contenidos digitales desarrollados por ellos.

<https://youtu.be/dZ0M0ZM-S44>

<https://www.facebook.com/Clases-Virtuales-Pr%C3%A1ctica-II-Lengua-y-Literatura-IES-Marchetti-102787578285962/inbox>

DOCENTES A CARGO:

Cristina Giménez: kkitum@gmail.com

Ana Lía Cortéz Ruiz: analiacortez@yahoo.com.ar