

## **Título: “Mucho más que una Bandera”**

**Nivel:** Superior

**Área:** Ciencias Sociales

### **Resumen:**

En el actual contexto de pandemia nos obliga a buscar nuevas herramientas o herramientas que usáramos de manera auxiliar para poder llegar a cada hogar, volviendo cada hogar un aula. Hoy la radio se transforma en un elemento de vital importancia para poder acceder a lugares donde el Internet no llega o por lo menos no de una manera eficiente. La radio nos permite llegar a lugares remotos y Ministerio de Educación dispone de 4 radios que se encuentran los puntos extremos de nuestra provincia (Colalao del Valle, La Cocha, Villa Quinteros y Burruyacu). Lugares estratégicos donde funcionan en algunos casos coexistiendo escuelas secundarias e Institutos de nivel superior. Las radios IES dependientes de la Dirección de Nivel Superior disponen de los elementos necesarios para cumplir esta función.

El 2020, es un año que quedará fijado en la memoria de la humanidad por un confinamiento a nivel mundial, por la epidemia de Coronavirus. Pero también el 2020 es un año de conmemoración para los argentinos. Se conjugan dos festejos en una sola persona, los 250 años del nacimiento del General Manuel Belgrano como así también los 200 años su paso a la inmortalidad. Es por ello que, desde la presidencia de Alberto Fernández, a través del Decreto 2/2020, determinó el 2020 como el “Año del General Manuel Belgrano”, resaltando su destacada actuación pública en el proceso que condujo a la Independencia de nuestro país en el marco de las luchas por la Emancipación Sudamericana. También este año es muy importante para la Radio por cumplirse 100 años desde que un 27 de agosto de 1920, se realizó la primera transmisión radial en Buenos Aires. No fue desde una coqueta emisora sino desde el Teatro Coliseo, cuando pasadas las 9 de la noche, Enrique Telémaco Susini anunció el festival sacro de Richard Wagner, Parsifal, acompañados por la orquesta del teatro Costanzi de Roma, dirigida por el maestro Félix Von Weingarten.

Es por todo esto que se pensó en poner en el aire un ciclo de “Conmemoración”, con la colaboración de personalidades que pudieran narrar la vida del prócer, una vida corta y fructífera en todos los ámbitos en lo que se destacó Manuel Belgrano.

El trabajar con la Radio en la escuela permite no solo el acceso a estos modos de conocer, sino también la vinculación de la escuela con el hogar.

**Planteo del problema:**

Conocemos acaso, de Manuel Belgrano, detalles de su vida, como patriota, como persona, como sujeto comprometido en la construcción de un país que emergía y que nos puedan mostrar lo que pasó, más allá de lo que aprendimos en los textos.

**Hipótesis:**

Las comunidades que soportaron grandes desafíos para la supervivencia y el destino de su gente, están más comprometidas con el territorio. En nuestro caso, en La Encrucijada, se forjó el destino de la Patria.

**Objetivo General:**

Esta propuesta pretende propiciar en la Radio un trabajo sostenido de lectura, escritura y comentarios orales, por intermedio de actividades significativas, que habilite a los estudiantes para conocer más la vida de tan insigne personalidad.

**Objetivos Específicos:**

- 1- Llegar a comprender la necesidad interior que movilizaba a nuestros próceres de trabajar en miras de logros territoriales, más allá de las órdenes recibidas de la superioridad.
- 2- Interpretar a “La Encrucijada” como un lugar clave donde se dirime y se construye la libertad de nuestra región.

**Metodología:**

Dentro de la Metodología cualitativa, propio de las ciencias sociales, nos valdremos de la etnografía, haciendo descripciones densas y profundas de las situaciones que nos toque analizar, captaremos el punto de vista, el sentido, las motivaciones, intenciones y expectativas que los actores otorgan a sus propias acciones sociales, proyectos personales o colectivos, y al entorno sociocultural que los rodea. Básicamente Observaremos y Entrevistaremos. Seguiremos una línea etnohistórica.

**Narrativa breve:**

Los radios IES de Tucumán son Radios Educativa-Comunitaria, un dispositivo de un gran potencial pedagógico. Los Estudiantes adquirieron un conjunto de competencias comunicativas que se desarrollaron a partir de su participación en estas actividades, observando y entrevistando. Bien sabemos que hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje. A partir de dichas competencias, se desarrollaron mejor en la cultura y en la sociedad, se volvieron competentes comunicativamente. De esta manera, la intervención permitió el desarrollo de mejores habilidades para

comprender, interpretar y elaborar contenidos comunicativos, para la interpretación del mundo, la expresión de la subjetividad y el ejercicio de la ciudadanía.

Desarrollaron de mejor manera las siguientes competencias: -Competencia lingüística, -Competencia Sociolingüística, -Competencia discursiva, y Competencia estratégica.

La competencia *lingüística*, es la capacidad para producir enunciados en una lengua, es decir, enunciados que respeten las reglas de dicha lengua en todos sus niveles (vocabulario, formación de palabras y oraciones, pronunciación). Si bien los alumnos provienen de un contexto rural, donde el vocabulario se encuentra empobrecido por algunos usos y costumbres inadecuados, por otro lado poseen la riqueza de lo autóctono enriquecido muchas veces de mitos y leyendas, lo cual lleva a compensar el mencionado desfase.

La competencia sociolingüística hace referencia a la capacidad para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso. Estas competencias hacen a lo cultural, a los mensajes que los estudiantes expresan sobre su territorio. Ejemplo de este desarrollo, es cuando gente del territorio narra los acontecimientos de La Encrucijada: *“La situación era muy peligrosa, ..., estaba liderado por un abogado al frente de un ejército asediado, ..., todos estaban nerviosos. Junto a don Bernabé Aráoz, que apoyaba la causa de Mayo, estaban sus hermanos, entre todos convencieron a Belgrano de desobedecer las órdenes de la superioridad” Con la firmeza de los tucumanos se forjó la Patria naciente, en La Encrucijada, Burruyacu.*

La competencia discursiva hace referencia a la capacidad para desenvolverse de manera adecuada en una lengua, combinando formas gramaticales y significado para lograr un texto trabado (oral o escrito), en diferentes situaciones. Incluye el dominio de las habilidades que permiten producir e interpretar textos, así como el de los rasgos y características propias de los distintos géneros discursivos. El desarrollo de esta competencia resultó significativa, dado que se logró a través de la radio, presentarse en diferentes ámbitos educativos y culturales, fueron a reuniones territoriales donde se encontraban autoridades representantes de diferentes escuelas de la región y de otros niveles educativos. Decidieron presentaron sus trabajos en la Feria de Ciencia.

La competencia estratégica, interviene en el uso efectivo de la lengua. Hace referencia a la capacidad de servirse de recursos verbales y no verbales con el objeto tanto de favorecer la efectividad en la comunicación. Esta competencia resultó esencial para los estudiantes a la hora de presentarse, expresar lo que hacen y cómo lo hacen, sobre todo como práctica para incursionar en la comunidad que los vio nacer y crecer,

que no la ven como constructora de hechos históricos, pero sin embargo, ante las pruebas observadas, se admitió la participación de la región en la gesta patria.

- Organización de la Programación - :

1º Programa: jueves 10 de septiembre de 2020: "De corajes y Carnavales"

16:00 Apertura

16:05 Separador de Radios IES

16:06 Presentación del Programa y el tema: Éxodo Jujeño

16:15 Tema musical y Tanda: "Morenada" Los Tekis ft. María Juana

16: 20 Entrevista: Profesor Manuel Omar Armas- de Jujuy. Tema "El Éxodo Jujeño"

16:35 Tema musical y Tanda "Jujuy mujer" por Los changos

16:39 Separador Radios IES

16:40 Entrevista al Profesor Armas (segunda parte)

16:50 Tema Musical "Si te vas" Los Huayras

16:55 Separador Radios IES

16:56 Cierre del programa

17:00 Despedida (Cortina del Programa "SUBE- SUBE- SUBE" por Mercedes Sosa)

Programa: Jueves 17 "La Encrucijada"

16:00 Apertura (Cortina del Programa "SUBE- SUBE- SUBE" por Mercedes Sosa)

16:05 Separador de Radios IES

16:06 Presentación del Programa y el tema: La encrucijada

16:15 Tema musical y Tanda:

16: 20 Entrevista: Profesora Rossana Chariff- Habitante del territorio

16:35 Tema musical

16:39 Separador Radios IES

16:40 Entrevista al Profesora Chariff (segunda parte)

16:50 Tema Musical

16:55 Separador Radios IES

16:56 Cierre del programa

17:00 Despedida (Cortina del Programa "SUBE- SUBE- SUBE" por Mercedes Sosa)

Programa N 3: Jueves 24 de Septiembre

Capítulo 3 "La Tucumanidad al palo"

16:00 Apertura (Cortina del Programa "SUBE- SUBE- SUBE" por Mercedes Sosa)

16:05 Separador de Radios IES

16:06 Presentación del Programa y el tema: Batalla de Tucumán

16:15 Tema musical y Tanda

16: 20 Entrevista: Mg. Santiago Rex Bliss, Vicedec. de la Fac. de Filo. y Letras (UNT)

16:35 Tema musical y Tanda

16:39 Separador Radios IES

16:40 Entrevista al Profesor Santiago Rex Bliss (segunda parte)

16:50 Tema Musical y Tanda

16:55 Separador Radios IES

16:56 Cierre del programa

17:00 Despedida (Cortina del Programa "SUBE- SUBE- SUBE" por Mercedes Sosa)

**Enlace Video:** <https://www.youtube.com/watch?v= AnWyKG7 D8&feature=youtu.be>