

Ciclo Orientado Arte - Música

Para 5º año - Educación Secundaria

### “El Cuarteto Música del Corazón del País”

El cuarteto es un género de música popular de Córdoba (Argentina) y es uno de lo más escuchado en el país, como en algunos países sudamericanos. Se caracteriza por un ritmo movido y tropical.

El cuarteto es un heredero directo de la música que trajeron los inmigrantes italianos y españoles a nuestro país. Esta música era escuchada en las zonas rurales y originalmente se llamaba cuarteto porque se conformaban pequeñas orquestas de cuatro músicos que tocaban piano, acordeón, contrabajo y violín. Actualmente, las agrupaciones de cuarteto están integradas –aproximadamente- por quince músicos. Además, se incorporaron instrumentos de percusión (timbaletas, tambora, congas, güiro y batería), de cuerdas (guitarra eléctrica y bajo), teclado y de viento (trompetas, trombones y a veces saxofones).

Existen diversos estilos de cuarteto, entre ellos se destacan:

**Cuarteto Tradicional u Obrero:** conocido también como Tunga-Tunga, este ritmo surge de la mezcla de la tarantela y el pasodoble (géneros musicales de Italia y España). Representante de este estilo: La Mona Jiménez, y Ulises Bueno, entre otros.

**Merenteto** (merengueto o cuarterengue): Es una mezcla entre merengue dominicano y el cuarteto cordobés (de ahí su nombre). Actualmente es interpretado, principalmente, por Jean Carlos y Banda XXI.

**Moderno:** Se caracteriza por la ausencia de la percusión clásica y la fuerte presencia de la batería y los vientos. Es notable su similitud con ritmos como el rock nacional o el ska. Lo interpretan bandas como: Tru-la-lá, Chébere, Banda XXI.

#### **Te invitamos a que explores en Internet**

Descubre que artistas que interpretan los diversos estilos de cuarteto e indagar sobre este género. Por eso te invitamos a escuchar en YouTube las siguientes canciones. En el buscador escribe así: [La Mona Jimenez 01 Beso A Beso](#). [La Barra - Se nos fue el amor](#). [Olvidala - Banda XXI](#).

#### **Te proponemos realizar estas actividades.**

- Luego de escuchar en YouTube las canciones propuestas:

Responde: ¿cómo es la interpretación del canto según los recursos expresivos: rápido, lento, fuerte, suave, ligado o staccato? (notas cantadas separadas o cortadas). Puedes ayudarte con la información dada en la introducción de la actividad.

- Ahora busca en YouTube otros intérpretes de música de cuarteto que te gustaría escuchar y conocer más. Selecciona una canción, aprende la letra y cántala, utilizando los diferentes recursos expresivos: rápido – lento, suave – fuerte, ligado o staccato.

### ¡CONVIERTETE EN ARTISTA!

Si te animas realiza un vídeo con tu interpretación. Comparte la misma con tus amigos, compañeros o docentes de la escuela a través de alguna red social (Facebook, WhatsApp, Instagram).



### Si quieres seguir aprendiendo:

Te invitamos a escuchar en YouTube el estilo de la tarantela y del pasodoble, como leíste anteriormente, son los orígenes musicales del cuarteto. Aquí te dejamos dos propuesta para buscar: [Tarantella Napoletana](#) y [El Sombrero Cordobés - Enrique Rodríguez](#).

Discrimina auditivamente las semejanzas y diferencias con la música del cuarteto. Para realizar esta comparación, considera estos interrogantes:

- ¿Usan los mismos u otros instrumentos musicales?
- ¿Cómo es la interpretación del canto según los recursos expresivos: rápido, lento, fuerte, suave, ligado o staccato?,
- ¿Qué temáticas recrean las letras de las canciones?
- ¿Identifica otras similitudes o diferencias entre los géneros musicales analizados?

**Fuente:** [https://es.wikipedia.org/wiki/Cuarteto\\_\(g%C3%A9nero\\_musical\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Cuarteto_(g%C3%A9nero_musical))