

Título del Proyecto: "Belgrano, el hombre del Bicentenario"

Zona: N° 28

Institución: Escuela Ejército Argentino

Área: Lengua y Educación Musical

Nivel: Primario

Modalidad: Jornada Simple

Grado: 6°

Año: 2020

Resumen:

La adquisición de la lengua escrita es un componente fundamental del desarrollo personal y social. Es puerta de acceso a saberes y conocimientos, como así también expresión de sentimientos y emociones en la comunicación.

La escuela debe enseñar a leer y escribir, pero también debe formar lectores que puedan producir textos coherentes. Sin duda es una de las actividades que requieren más atención.

No se puede separar la lectura de la escritura, entendiendo que para escribir hay que leer. Estos dos ejes interactúan constantemente, la escritura es un proceso que necesita la continua revisión del texto producido y la reflexión sobre la información, para hacerla comprensible.

El primer paso para realizar estos procesos, es la reescritura de textos, para confeccionar producciones ricas en recursos literarios.

Escribir es creativo, pero no sinónimo de espontáneo, debe enseñarse y practicarse.

Por ésta razón realizamos el siguiente proyecto pensando que "Es una de las estrategias para la formación de personas que apunta a la eficiencia y eficacia de los aprendizajes y a la vivencia de valores democráticos, a través de un trabajo cooperativo, de co-elaboración del plan, de co-realización, de co-teorización que debe involucrar a todos los actores: maestros-alumnos" en un trabajo interrelacionado de Áreas Música, Ciencias Sociales, Plástica, etc. para conocer, compartir, re- pensar y construir un nuevo discurso a partir de

lo trabajado, primero en la difusión de ideales históricos con la utilización del Radio Teatro como herramienta de comunicación, musicalización de marchas patrióticas que acompañaron a nuestros héroes, y producciones escritas enriquecidas con ricos recursos lingüísticos que reflejen la realidad de la época y lo aprendido en éste tiempo.



Hipótesis:

- ❖ Será posible que la lectura interactiva o dialógica permita mejorar la comprensión lectora y las actitudes hacia los procesos de lectura y escritura.

Objetivos: que los alumnos logren

- ❖ Favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, promoviendo la expresión del lenguaje y del pensamiento a través del uso del género radioteatro.
- ❖ Vivir la lectura como algo divertido, que se introduzcan en el género teatral y que disfruten leyendo e investigando en ellos.
- ❖ Identificar el uso de las rimas, la ritmización de las palabras para una mejor pronunciación en la lectura y escritura.

- ❖ Promover la expresión y la comunicación de ideas, pensamientos y emociones desarrollando así su empatía por los personajes que participaron de los procesos independentistas.
- ❖ Reflexionar sobre las historias y los personajes desarrollando así su sentido crítico.
- ❖ Disfrutar la lectura con el uso seguro y responsable de las Tics

Metodología:

El presente proyecto será trabajado con la modalidad Aula Taller, los niños participarán realizando la lectura de la obra de teatro, con una perspectiva lúdica y funcional. Despertando en ellos el interés por las imágenes y el código escrito, iniciándolos en su uso, en la comprensión de sus finalidades y el conocimiento de sus características.

Nuestra intervención estará dirigida a estimular, guiar y orientar al alumnado para que logren descifrar el significado de los procesos, personificando sus ideas e interpretando los procesos históricos y compartiéndolos a través de Radio Teatro con la finalidad de fomentar y desarrollar la formación auditiva, la imaginación y la riqueza para realizar las producciones escritas.

Narrativa:

Éste proyecto surgió por la necesidad de fomentar el gusto por la lectura como proceso necesario para formar escritores creativos, autónomos que dejen volar su imaginación y sean capaces de expresar sus ideas en forma coherente, luego de tantos meses cumpliendo la cuarentena, el encierro, el cambio de hábitos y conductas produjeron modificaciones en el contexto social, familiar y educativo, provocando en los niños y niñas alteraciones a nivel psicológico, emocional y cognitivo, por lo tanto como docentes tuvimos que transformar nuestras secuencias didácticas e innovar en el uso de dispositivos tecnológicos, implementar uso de bibliotecas virtuales, pero nos preguntamos ¿Cómo podríamos fomentar los procesos de lectura y escritura para que los niños y niñas adquieran mayor comprensión lectora y eficacia al producir historias de diferentes géneros literarios?

A partir de ese interrogante surgió la idea de realizar la lectura de una obra de teatro titulada: "Belgrano hace Bandera y le sale de primera" de la autora Adela Basch, luego propusimos la modalidad de trabajo como Aula Taller Virtual, para garantizar que todos los alumnos tengan la posibilidad de participar, fue allí que el proyecto fue creciendo y

nació la idea de realizar como producto final la lectura traducido en audios, los cuáles serían compaginados para transformarse en una producción de Radio teatro como herramienta para valorizar nuestra cultura, informar, educar y entretener y por otro lado fortalecer en ellos el desarrollo del lenguaje, motivar el aumento de la atención, memoria, fomentar el pensamiento divergente, de esta forma los niños y niñas tienen más oportunidad de hablar, interactuar e intercambiar puntos de vista, generando mayor nivel de comprensión lectora y mejorando las actitudes hacia la lectura y escritura.

Por lo tanto para llamar la atención y para mantenerlos cautivos, la creación y ficción en la radio logró capturarlos y permitió que el mensaje se resignifique en la recepción. Además considerando el contenido abordado de la obra de teatro en el Año del Bicentenario y Fallecimiento del General Manuel Belgrano, su vida, ideales y gesta heroica, fue fundamental para que los niños conozcan no sólo los hechos aislados de nuestro prócer, sino que sean capaces de establecer relaciones entre ellos y comprender la importancia del proceso que se gestó para conseguir la Independencia de nuestro país.

Así también que adquieran las competencias en la comunicación lingüística, aprender a aprender, competencia social y ciudadana, sin olvidar la competencia digital en estos tiempos de pandemia como el tratamiento de la información, para adquirir la seguridad de realizar producciones escritas que reflejen la investigación, conocimiento, riqueza de vocabulario, en un texto cohesivo y coherente que permita interrelación de variados géneros literarios.

VIDEO RESUMEN DEL TRABAJO REALIZADO:

<https://www.youtube.com/watch?v=eZ3xo76bWz4&feature=youtu.be>