

“Muestra de Experiencias Educativas en el Marco de la Investigación Escolar”

Zona de Supervisión: 38

Institución: Escuela Cooperativismo Argentino

Turno: Tarde

Áreas: Inglés, Lengua, Música

Docentes a cargo: Lucía Paz (Inglés), Julieta Sini (Lengua), Excquiel Vega (Música)

Nivel: Primario

Modalidad: Común

Grados: 1ro a 6to

Título del trabajo: “We have fun with English and Music” and “The Tongue Twister Challenge” (“Nos divertimos con Inglés y Música” y “El desafío trabalenguas”)

Resumen:

Los contenidos que permiten el aprendizaje de una lengua abarcan una amplia gama que recorre las producciones orales y escritas, ficcionales, no ficcionales y mediáticas.

La radio escolar es otra forma de abordar el texto en sus diversas formas. Se pueden realizar propuestas variadas y divertidas desde los primeros años de inserción de la lengua extranjera al aula y con complejidad creciente, abriendo camino para la articulación con los niveles avanzados.

En el marco del proyecto interdisciplinario de radio escolar “Los Locutores de Sexto”, desarrollamos diferentes temas. Durante la Maratón de lectura 2020, nos pareció interesante invitar a todos los grados a participar en dos desafíos online. Para primer ciclo convocamos a divertirnos con Música e Inglés, y al mismo tiempo aprender las parte del cuerpo en inglés cantando, bailando o haciendo percusión corporal. Para el segundo ciclo el desafío fue elegir y decir un trabalenguas en Inglés siguiendo los modelos. Luego se realizó un programa de radio escolar con los audios y videos con que registraron los alumnos y alumnas para mostrar sus logros. Para ello los/as alumnos/as investigaron y realizaron entrevistas, realizaron trabajos de selección y producción de programas de radio.

Planteo del Problema:

Ante la dificultad para mantener el vínculo de alumnos y alumnas con la escuela durante el período actual en contexto de ASPO, se buscan nuevas estrategias para sostener activo el proceso enseñanza-aprendizaje. Entre esas estrategias, proponemos un proyecto interdisciplinario lúdico y divertido, en principio para sexto grado, y que con el tiempo fue haciéndose extensivo a toda la comunidad escolar.

Hipótesis:

Considerando la dificultad en el actual contexto de ASPO, de lograr mantener el vínculo entre docentes y alumnos/as, pensamos que una de las mejores alternativas para plantear actividades a nuestros niños y niñas es el juego. Las actividades lúdicas han sido siempre las preferidas al momento de aprender y practicar lo aprendido. Por eso, consideramos que en este momento especial que atravesamos por la pandemia, este tipo de metodología sería de gran ayuda. Aprender jugando y cantando, fue una de las mejores estrategias que pudimos aplicar este año.

Objetivos:

Que los/as niños/as logren:

- Estar más motivados a aprender.
- Mantener el vínculo con sus docentes y la comunidad escolar.
- Vencer dificultades para mantener una buena comunicación.
- Mejorar la habilidad de expresión oral y la concentración al realizar tareas.
- Desarrollar la autonomía, responsabilidad y la confianza en sí mismo.
- Aprender a expresar opiniones respetando la de los demás.
- Utilizar herramientas tecnológicas para aprender.
- Aprender a usar las redes sociales de modo seguro y responsable.
- Compartir los logros con la comunidad educativa.
- Incorporar vocabulario.
- Adquirir conocimientos en un contexto lúdico.
- Conseguir mejores resultados al momento de expresarse en público en inglés.
- Aprender las partes del cuerpo y trabalenguas en Inglés.
- Interpretar y realizar consignas verbales y escritas en Inglés.
- Mejorar la conversación espontánea y la interacción comunicativa.
- Aprender diferentes estrategias de lectura.
- Conocer el mundo de la radio.
- Realizar percusión corporal.
- Interpretar instrucciones verbales y físicas.

Metodología:

PBL, Project-based learning (ABP, Aprendizaje Basado en Proyectos) metodología de aprendizaje en la que los/as estudiantes adquieren un rol activo y se favorece la motivación académica, y donde los /las alumnos/as son protagonistas de su propio aprendizaje.

Gamification (Gamificación) aplicando estrategias didácticas adaptadas para aprender jugando, con actividades que motivan e invitan a participar de ellas, ofreciendo una forma diferente de aprendizaje.

TPR, Total Physical Response (Respuesta Totalmente Física) método de enseñanza de un idioma o vocabulario que combina las habilidades verbales y motrices, donde el niño responde físicamente a los comandos verbales. Sabemos que el cerebro humano está biológicamente programado para aprender cualquier lenguaje de forma natural. Este método imita el modo en que se aprende la lengua materna, reduce la inhibición y el estrés que pudiera producir aprender un idioma extranjero.

Breve descripción del Proyecto:

“We have fun with English and Music” and “The Tongue Twister Challenge”
 (“Nos divertimos con Inglés y Música” y “El desafío trabalenguas”)

Los alumnos y alumnas de sexto grado del turno tarde de la Escuela Cooperativismo Argentino participan activamente desde las áreas de Lengua e inglés, en la producción, locución, realización y emisión de un programa de Radio Escolar de entrega semanal, llamado “Los Locutores de Sexto”. Durante el desarrollo de dicho proyecto se trabajaron diferentes temas, como por ejemplo “Yo aprendo a expresar mis derechos”, sobre la Ley Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes y sus Principios Fundamentales; Día del Niño; Día del Maestro; Semana del Estudiante; Maratón de Lectura 2020 y otros.

Como parte de este proyecto interdisciplinario propusimos dos diferentes desafíos realizados durante la Maratón de Lectura 2020. Bajo el lema de la jornada "Lectores que buscan Lectores", Primer ciclo fue invitado a participar y a aprender las partes del cuerpo en inglés. La consigna fue enviada como invitación vía WhatsApp por la seño de Inglés. Se elaboró, junto al área de Música, un video que los niños y niñas debían ver, leer y escuchar con atención y repetir como canción, recitado o percusión corporal. Luego debían elegir el modo de compartir sus logros. Esta estrategia es especialmente útil al enseñar una lengua extranjera. Las primeras destrezas que se practican son las receptivas y está comúnmente aceptado que el estudiante pasará por un periodo de silencio antes de producir ningún mensaje oral o escrito. Entre estas dos fases hay una intermedia en la que el estudiante puede responder físicamente para mostrar la comprensión de un mensaje. Seguimos un proceso natural en el aprendizaje de la lengua extranjera, intentando emular la forma en la que aprendió su lengua materna

Segundo ciclo también fue Invitado a participar del programa especial. La consigna fue especificada mediante un video que fue enviado a modo de invitación vía WhatsApp. El desafío era ver y escuchar un video con trabalenguas en Inglés con diferentes grados de dificultad, de los cuales elegían uno y lo repetían. Luego lo compartían.

Algunos de los contenidos desarrollados para este programa especial fueron:

- "Head, shoulders, knees and toes": Canción sobre las partes del cuerpo. A medida que las va nombrando, el niño toca dicha parte del cuerpo, en forma de baile.
- Las partes del cuerpo en inglés.
- Tongue twisters" :Trabalenguas de diferentes dificultades en Inglés.
- Lectura y pronunciación en Inglés del vocabulario trabajado.
- Percusión corporal, mímica, ritmo y expresión corporal.
- La conversación espontánea, la interacción comunicativa.
- La lectura: Estrategias de lectura.
- Guiones: elaboración
- La radio como forma de comunicación social.
- Las noticias en la radio: el informativo. El diálogo y el humor en la radio.
- Publicidad y propaganda.
- La entrevista: concepto, características, organización. Entrevistador y entrevistado.

Tanto Primer como Segundo Ciclo podían elegir el modo y formato de su presentación: Audio, video o TikTok, Los registros obtenidos del desempeño de los/las alumnos/as fueron compaginados en videos con formato de programa de radio. Los mismos fueron compartidos con la comunidad escolar por medio de las redes sociales.

Gracias a este proyecto hemos logrado una gran convocatoria y respuestas positivas. Nuestros/as estudiantes lograron adquirir conocimientos significativos y habilidades básicas para una buena comunicación y expresión oral, aprender a resolver dificultades de forma colaborativa, y desarrollar habilidades esenciales en el proceso comunicacional. También aprendieron a usar las redes sociales de modo seguro y responsable, a desarrollar la autonomía y responsabilidad para trabajar desde sus casas, a expresar opiniones respetando la de los demás al momento de exponer sus ideas a utilizar herramientas tecnológicas para adquirir conocimientos en un contexto lúdico.

Compartimos los links de dos de los videos realizados:

Video abreviado de 5:09 minutos. https://youtu.be/Q18f1p_Vyp4

Video completo de 13.53 minutos. <https://youtu.be/l2Vu59ROfZM>

