

**Zona de Supervisión:** N° 9

**Institución:** Escuela José Mármol

**Nivel/Modalidad:** Primario

**Grado/Año:** 2 ° Grado

**Turno:** Tarde

**Título del Trabajo:** Cuchicheando con Segundo Grado

### **Resumen**

La radio áulica en la virtualidad, surgió como un modo de hacer participar a los niños de segundo grado de una forma lúdica en la realización de propuestas en que fueron poniendo en práctica todo lo aprendido. Teniendo en cuenta que el nivel de respuesta en las áreas especiales era mucho menor y entendiendo que los padres le restaban importancia, se trabajó también con los profesores de las distintas materias incorporando sus contenidos.

Para llevar a cabo el proyecto se comenzó con la búsqueda de material referido al tema, tanto teórico como práctico, escuchando diferentes programas y emisoras, leyendo sobre la organización de un programa de radio e investigado el modo de poder implementarlo incorporando el uso de programas para su edición. Así se logró finalmente hacer la adaptación para los alumnos, con el fin de que comprendan cómo es el funcionamiento de una radio y cuál es su objetivo, para que logran participar activamente en las diferentes propuestas.

Se logró incentivar a los niños que demostraron ser muy hábiles en cuanto recursos tecnológicos (fotos, audios, videos) buscando de este modo mejorar la participación de aquellos que suelen ser tímidos y poco participativos, a los que les cuesta un poco más leer o tienen problemas fonológicos.

Se pensó además en la importancia del acompañamiento de las familias que, debido al aislamiento social preventivo y obligatorio durante la pandemia, tuvieron la gran responsabilidad de oficiar como maestros en casa; haciéndolos copartícipes de una propuesta más distendida y divertida, en donde sus niños demostrarían las distintas habilidades y competencias que lograron adquirir con su ayuda.

### **Planteo del problema**

¿Cómo lograr favorecer el aprendizaje para que sea un factor de estímulo y seguridad para los alumnos que muestran timidez y escasa intervención? ¿Cómo incrementar la participación en las áreas especiales y dar a conocer a los padres la implicancia en el desarrollo creativo y promoción de aprendizaje significativo? ¿Cómo potenciar la aplicación de las habilidades en el manejo de los recursos tecnológicos que poseen los alumnos en nuevas propuestas?

### **Hipótesis**

Los alumnos junto con sus familias colaborarán en la realización de la radio escolar áulica, llevando a cabo actividades de todas las áreas, en forma interdisciplinaria, con más entusiasmo por su forma más dinámica y lúdica.

### **Objetivos:**

- ❖ Conocer otras formas de comunicarse mediante la organización y participación de la radio escolar.
- ❖ Estimular la participación de todos los niños especialmente aquellos que tienen dificultades para hablar frente a otros o no se sienten seguros.
- ❖ Mejorar la lectoescritura y la comprensión lectora.
- ❖ Producir material informativo, humorístico, narrativo, publicitario, etc., en forma escrita y oral.
- ❖ Promover la colaboración y la participación activa de las familias en la realización de las tareas escolares del alumno.
- ❖ Integrar todas las áreas.
- ❖ Lograr la participación de todos los niños en la producción de material audiovisual.

### **Metodología**

- ❖ Investigación sobre información acerca de radios escolares, radios provinciales y nacionales.
- ❖ Organización de material para los niños y adaptación de actividades.
- ❖ Producción de variedad de textos tanto escritos como orales.
- ❖ Búsqueda y envío de material para que los niños produzcan textos sencillos, videos y audios.
- ❖ Elección de los alumnos que participaran en la radio por semana.
- ❖ Recepción del material enviado (fotos y audios)
- ❖ Edición de material enviado por los niños.
- ❖ Exposición de lo producido en grupos cerrados de Facebook y WhatsApp del segundo grado)

### **Narrativa:**

La radio virtual en la escuela surgió como una herramienta didáctica para despertar el interés de los alumnos, como un incentivo que los motive a ejercitar la práctica de la lectura, fortalecer las competencias lingüísticas tendiendo a vincular el placer por la lectura, la imaginación y sus ideas, con el aprendizaje. También fue pensada para motivar a los niños menos participativos o más tímidos darles la oportunidad de sentirse protagonistas al igual que el resto y la vez permitiendo que la familia se involucre en las actividades escolares ubicándolos como actores principales en el acto de producir.

En un encuentro de Google Meet se les propuso la idea de realizar una radio para segundo grado; los niños, se entusiasmaron mucho. En el grupo de WhatsApp se les pidió que pensarán un nombre para el programa de radio, tuvieron varias ideas, hasta que el “Cuchicheando con Segundo” tuvo la mayor cantidad de votos.

En una segunda etapa se invitó a que investiguen y por grupos de 5 o 6 niños distribuir la función de cada uno con respecto a la organización de la radio, para ello se les pidió que realicen distintas actividades como observar (en internet) o escuchar programas de radio para tomarlos como ejemplo. En la siguiente etapa de producción tuvieron que hacer borradores de los temas (textos escritos u oraciones) que luego debían grabar, por ejemplo: pequeñas noticias sobre deportes, clima, educación, salud, prevención de enfermedades, textos humorísticos, spots publicitarios que grabaron junto a sus familias a través de audios, buscando que den a conocer los productos o servicios que ofrecen en forma real, en la zona donde viven. Por ejemplo, una mamá que tiene pollería promocionaba su local y ofrecía sus productos y otra que enseña danzas promocionaba su academia. Todo se enviaba en audios y fotos, vía WhatsApp, para la revisión y corrección.

A partir de allí se aprovechó el recurso de la radio para mostrar distintos temas que se trabajaron durante este tiempo de las distintas áreas de una forma más dinámica. Así se realizaron, por ejemplo, entrevistas a las docentes de áreas especiales donde los niños preguntaban por temas de su interés y las docentes respondían reforzando los contenidos con otra modalidad.

Con el trabajo pudieron también lograr conocer y comprender cómo funciona un programa de radio, el papel del conductor o locutor, los invitados del programa, el papel de la audiencia, el objetivo de una radio, los roles dentro de un programa de radio, etc.

Con la implementación del programa de radio virtual, se notó la creatividad, la originalidad y el desarrollo de habilidades para poder expresar sus ideas, sus emociones, argumentando el por qué de sus afirmaciones, desarrollando la expresión oral y escrita, mejorando la dicción, la expresividad, la lectura y la comprensión de textos. También se logró un manejo del tiempo y del silencio, debido a que se pidió evitar explayarse para no perder la atención de la audiencia, evitando los ruidos de fondo para obtener un audio más claro. Se observó una mayor confianza y seguridad en los niños durante la participación, al enviar audios podían volver a grabarlos para corregir los errores o si no les gustaba cómo lo dijeron, reconociendo el error como parte natural de todo hacer, lo que tal vez no pasaría en una radio escolar de manera presencial.

En síntesis, se están logrando alcanzar las expectativas, consiguiendo la participación de los niños que tienen problemas de dicción, los más tímidos o los que sólo participaban en clase cuando se los motivaba para hacerlo; las familias colaboran y se involucran más con las actividades, los docentes de áreas especiales tienen su espacio llegando al alumno de forma más dinámica y lúdica. El aprendizaje colaborativo, interdisciplinario, realza la calidad de la experiencia, realizando las actividades los niños se divierten, muestran orgullosos sus producciones a los demás, intentan mejorar, siendo esta una forma efectiva de entrenar el autocontrol e incrementar la autoestima.

Aún queda mucho por mejorar y seguramente será una propuesta con la cual seguir trabajando el próximo año.

## **Enlace**

[https://youtu.be/hqX6Y7VZR\\_s](https://youtu.be/hqX6Y7VZR_s)

## Imágenes

Se adjuntan a continuación.



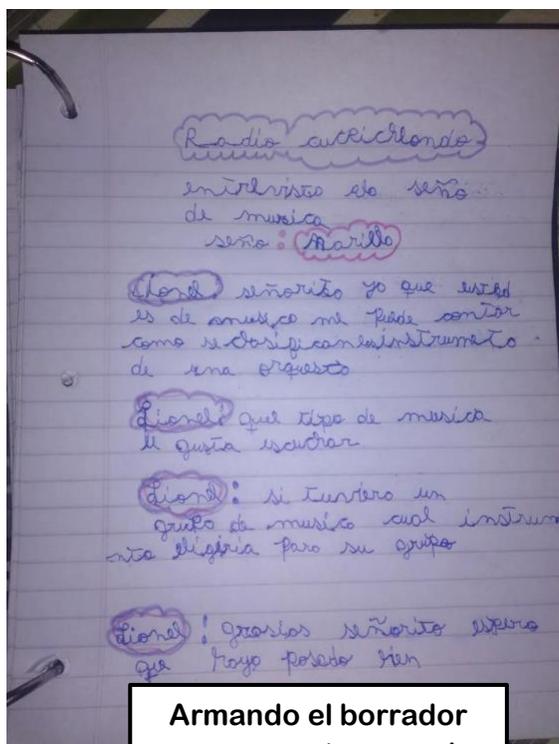
Conversando por zoom con los chicos sobre la idea de armar la radio



Con nombre listo armando portadas para la edición de la radio



Practicando la entonación y dicción para un posterior grabado de audio



Armando el borrador con preguntas para la entrevista con la señora de música



Leyendo fragmentos cuentos expresando diferentes emociones como miedo y tristeza



Practicando chistes y otros textos para participar de la radio