



MUESTRA DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS
EN EL MARCO DE LA INVESTIGACIÓN ESCOLAR

ESCUELA: PRESIDENTE NICOLÁS AVELLANEDA

ZONA DE SUPERVISIÓN: N°10

AREA: CIENCIAS NATURALES

NIVEL: PRIMARIO

GRADO: 3º D.E v F

PROYECTO INTERDISCIPLINARIO:

“SONIDOS VIAJEROS”



AÑO 2020

Enlace del video del trabajo: <https://youtu.be/1oT4q6KkDtU>

RESUMEN

Durante este período de cuarentena, para dar clases de forma virtual tuvimos que grabar videos y audios, esto se hacía difícil por los ruidos externos (del hogar, de la calle etc.) Por lo tanto, debíamos grabar varias veces hasta lograr que no se cuelen ruidos no deseados. Entonces decidimos que era una buena oportunidad para estudiar **el sonido**.

En Ciencias Naturales desde el eje: **”Los fenómenos del mundo Físicos”** trabajamos los fenómenos sonoros como origen de la vibración de un material, medios por los que viaja el sonido, relación material-objeto sonoro, etc. articulando con diferentes áreas desde Matemáticas, Lengua, Música, Tecnología, Ed. Plástica.

Se hicieron diferentes experimentos y construcción de cotidiàfonos, estas actividades posibilitaron la indagación, exploración sonora y el descubrimiento de las cualidades del sonido en los diferentes materiales utilizados. Observamos las propiedades de algunos materiales que permiten contrarrestar los sonidos externos. Favorecimos el reciclado de materiales que se desechan diariamente en los hogares pero además, la acción de escuchar, la comparación de los distintos sonidos logrados, la correspondencia entre textura y tamaño de los objetos sonoros y el sonido resultante.

PROBLEMA:

¿Por qué cuando grabamos un audio o video se escuchan ruidos externos a pesar de que estamos en un lugar cerrado? ¿Qué podemos hacer para evitar los ruidos externos?

HIPÒTESIS

Las hipótesis planteadas fueron:

- *Encerrarnos en una habitación.
- *otra tapar el celular con un trapo.
- *meternos en el placar.

OBJETIVOS:

- ✓ Comprender que los fenómenos sonoros tienen como origen la vibración de un material.
- ✓ Comprender que el sonido viaja por diferentes medios sólidos, líquidos y gaseosos.
- ✓ Conocer el sonido y sus cualidades a través de la construcción de instrumentos.
- ✓ Desarrollar la percepción auditiva y la creatividad.
- ✓ Desarrollar una conciencia ambiental a partir del reciclado y la reutilización de materiales en desuso.

METODOLOGÍA

A partir de ésta secuencia se trabajó un diseño metodológico de investigación cualitativo. Con cada actividad experimentales con control de variables para estudiar distintos aspectos del sonido.

Tomando como referencia la pregunta del problema, hice otras para redireccionar el trabajo de investigación.

Metodología de Indagación: Focalización, exploración, reflexión y aplicación.

NARRATIVA

Se trabajó este proyecto de forma articulada, cada una de las áreas involucradas se enfocó en diferentes aspectos del sonido. Las actividades experimentales permitieron a los niños observar fenómenos sonoros que tienen como origen la vibración de un material. Mediante el experimento **“El azúcar bailarina”**, llegaron a la conclusión de que un sonido se produce cuando algo vibra, ya que hace que el aire a su alrededor también vibre. Por ej. el globo vibra y hace “bailar” el azúcar.

Otro experimento fue **“Sonido viajeros”**, observaron que el sonido puede viajar por diferentes materiales como el plástico, la madera y el meta, es decir los diferentes medios por donde puede viajar el sonido.

Lograron comprobar que existen materiales como las bandejas de cartón para huevos, que pueden contrarrestar los ruidos externos, con el armado de **“La caja acústica”** para poder grabar audios y videos.

Desde el área de Música estudiaron el sonido y sus cualidades: duración, intensidad, altura.

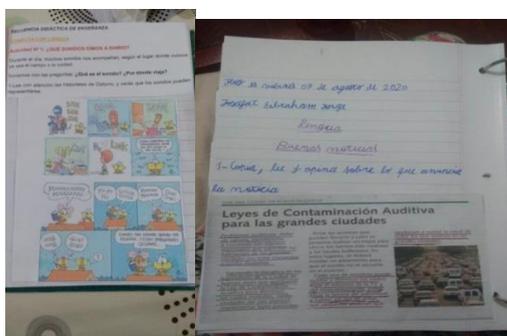
En Lengua leyeron y analizaron noticias sobre la contaminación sonora.

En Tecnología y Plástica construyeron sus propios instrumentos musicales usando materiales reciclables. Estos fueron utilizados para sonorizar cuentos y coplas. Los niños fueron comunicando sus observaciones y reflexionando sobre lo aprendido, mediante audios y videos, incorporando el vocabulario específico del área.

DAMOS CUENTA DE LO TRABAJADO.

LENGUA Y CS. SOCIALES

*Sonidos del campo y la ciudad, contaminación acústica- Onomatopeyas y noticias



CIENCIAS NATURALES:

EXPERIMENTO: "SONIDOS VIAJEROS"



EXPERIMENTO: "LA CAJA ACÚSTICA"



MUSICA, PLASTICA Y TECNOLOGÌA

LOS INSTRUMENTOS MUSICALES

