

**Título y Subtítulo: Proyecto de articulación entre la Práctica profesional y Didáctica de las Ciencias Sociales. ¿Cómo enseñamos Ciencias Sociales en tiempos de pandemia?**

**Área: Ciencias Sociales.**

**Resumen:**

Frente a los desafíos que nos demanda este contexto tan inesperado, venimos ensayando propuestas formativas colaborativas, cooperativas y articuladas que intentan sostener las trayectorias de las estudiantes del nivel y tender los vínculos con la institución. Es por ello que decidimos sumarnos desde las Didácticas específicas a la propuesta realizada por las colegas que acompañan la Práctica Profesional III, del Profesorado de Educación Inicial, en un Proyecto de articulación para revisar y repensar el diálogo entre las Didácticas específicas y la Práctica Profesional III, para analizar y reflexionar sobre propuestas de enseñanzas de las áreas específicas en contexto de pandemia y buscar propuestas alternativas para el acompañamiento a las trayectorias formativas profesionales de las estudiantes de la carrera.

Desde el área de las Ciencias Sociales se acordó analizar no solo desde los marcos teóricos sino en la práctica discutir, diseñar, reflexionar acerca de la enseñanza del *Ambiente natural, social y tecnológico*<sup>1</sup> a partir de la reescritura de propuestas de enseñanza en contexto de pandemia. Considero que la planificación es una primera producción docente que dé cuenta de las interrelaciones entre las decisiones que implica el proceso de planificar: decisiones políticas y éticas, decisiones epistemológicas, decisiones didácticas y pedagógicas y decisiones tecnológicas, que generen situaciones de aprendizajes que contribuya a la formación de una *“ciudadanía global, justa y solidaria”*<sup>2</sup>.

En relación al Eje de la Práctica Profesional III, eje transversal y articulador de la formación docente, se propone trabajar articuladamente con y entre las Didácticas de las áreas específicas para diseñar y producir contenidos para el nivel inicial. Una propuesta que intenta dar repuestas a las demandas de una formación profesional ofreciendo una serie de herramientas y *“capacidades profesionales”*<sup>3</sup> indispensables en la tarea docente.

---

<sup>1</sup> Diseño Curricular de Nivel Inicial. Dirección de Nivel Inicial. 2015. Tucumán Gobierno.

<sup>2</sup> En Covid-19 Pelo mundo: Entrevista al Profesor Joan Pages (Barcelona/ España) Disponible en: [https://www.youtube.com/watch?v=p\\_7Tv9XKm2c](https://www.youtube.com/watch?v=p_7Tv9XKm2c)

<sup>3</sup> Res. 337/18. Consejo Federal de Educación. Marco referencial de Capacidades profesionales de la formación docente inicial. Secretaria de innovación y calidad educativa. Ministerio de Educación Presidencia de la Nación.

En este sentido, primero se propuso en la Didáctica de las Ciencias Sociales revisar junto a las estudiantes nuestras construcciones teóricas para acompañar en una formación profesional crítica y reflexiva de los saberes que implica la enseñanza de las Ciencias Sociales en el nivel Inicial desde una perspectiva crítica social o como se traduce en el nivel en Enfoque Actual.

Se conformaron grupos de trabajos entre las estudiantes y se mantuvo una comunicación constante entre las docentes y entre las docentes y las estudiantes a través de grupos de what aap, clases virtuales a través de meet, google drive y mails para acompañar en el proceso de las propuestas de enseñanza de las Ciencias Sociales en una ida y vuelta de revisión, sugerencias y aportes. Fue un proceso de escritura compartida entre docentes y estudiantes. Estas devoluciones-muchas-sirvieron para reflexionar acerca de la enseñanza en el Nivel Inicial desde una perspectiva que desafía a las versiones simplistas e infantiles de los contenidos del Ambiente social que se lee en los diseños curriculares jurisdiccionales 2015.

Finalmente para el desarrollo de esas propuestas se pensó, imaginó y se crearon, reversionaron contenidos en producciones audiovisuales con diferentes aplicaciones para ser compartidas en el canal de You Tube: Espacio para compartir diseñada por las profesoras de la Práctica Profesional III.

Por ello, un propósito central de este proyecto fue evitar limitaciones o situaciones que impidan considerar otras formas de enseñar, en definitiva, evitar como sostiene Fabiana Neiman

*“... trasladar la tarea educativa a la modalidad virtual como si el contexto no hubiera cambiado.*

*En este contexto de cuarentena el primer impulso consistió en continuar lo mismo pero a través de otro medio (...) No hubo tiempo para planificar ni para pensar cuál es la función de la escuela en este momento de pandemia mundial (...) El lineamiento que recibieron los docentes centró su trabajo en los conocimientos. De modo que hasta ahora lo que **se intenta sostener es esa función de la escuela: la trasmisión y construcción de conocimientos.** El modo de llevarlo a cabo es trasladando la estructura presencial a la virtual o a los cuadernillos para completar (...) La educación a distancia fue una salida de emergencia, un llamado desesperado para seguir, para que no se pierda nada o casi nada, para que los niños y las niñas no se atrasen en los contenidos propuestos por cada grado escolar. (Neiman, 2020)*

---

Es por ello que la producción de contenidos audiovisuales, interactivos que ser compartidos entre las estudiantes para el desarrollo de sus prácticas docentes en las escuelas asociadas en contexto de pandemia y la publicación de las producciones en un canal de You Tube diseñado, editado y sostenido por las docentes de la Práctica Profesional III nos parece una propuesta alternativa a las demandas del contexto.

Además, desde la Didáctica de las Ciencias Sociales se intenta contribuir con la construcción de aprendizajes pertinentes y actualizados desde lo académico y con estrategias didácticas y actividades planificadas desde una *pedagogía crítica*.<sup>4</sup>

### Imágenes de los contenidos digitales realizadas por las estudiantes del 3° año del Profesorado de Educación Inicial.



Imagen contenido: 12 de Octubre  
Día del Respeto por la Diversidad Cultural

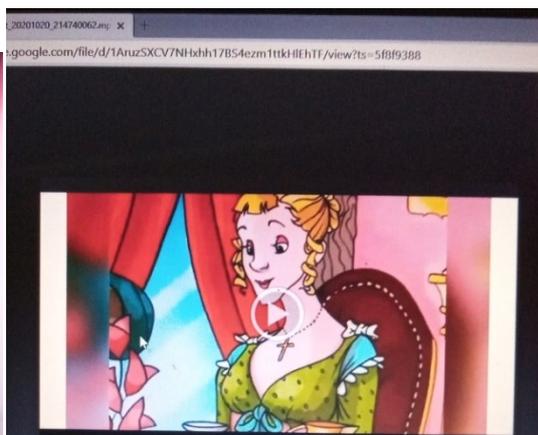


Imagen los tipos de familias a lo largo  
a través del tiempo.



Imagen contenido: La conquista  
de América.



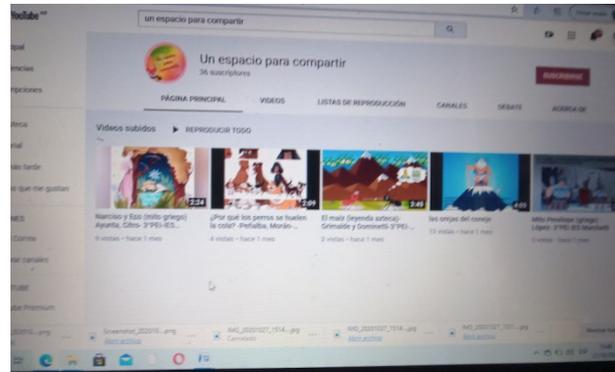
Imagen contenido: Readaptación  
cuento: Los tipos de familias.

<sup>4</sup> Es decir, que en este sentido una pedagogía crítica que invita a cuestionar, interpelar las formas en las que se produce el conocimiento. Contextualizar las propuestas de enseñanzas que enfatiza en la importancia de comprender lo que realmente ocurre en las aulas y en otros contextos educativos a través de preguntas tales como ¿cuál es la relación existente entre el aprendizaje y el cambio social?, ¿qué tipo de conocimiento tiene más valor?, ¿qué significa saber algo?, y ¿en qué dirección debería uno desear?" en Giroux, Henry (2013) La Pedagogía crítica en tiempos oscuros Praxis ISSN 2313-934X Vol XVII Nro 2 pp 27-38. Disponible en <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/1648>

**Canal de Youtube : Un espacio para compartir**

<https://www.youtube.com/channel/UC9YK15rzsOwvpWooqNM2sDA>

Canal diseñado, editado y coordinado por las profesoras de las Práctica Profesional III para la publicación de los contenidos digitales realizadas por las estudiantes.



Dejo el link del video acerca del proceso de Aprendizaje a través de este trabajo:

<https://www.youtube.com/watch?v=nKobRu4xXgE>