

Tejiendo sueños

Zona de supervisión: N° 9

Nombre de la Institución: Escuela N° 297 Randeras Tucumanas

Área: Indagación del Ambiente Natural, Social y Tecnológico

Nivel: Inicial

Sala: Multiedad 3, 4 y 5 años

Resumen

La idea de esta propuesta surge del trabajo realizado por los niños cuando investigaron sobre los diferentes trabajos que realizan sus padres y familiares. Algunos de los niños comentaron a través de los audios y videos enviados a la docente sobre este trabajo "La Randa", entre otros.

Cuando realizamos virtualmente una puesta en común de todos los trabajos, se notó un interés en los niños por esta artesanía, por lo que pensé, sería bueno aprovechar y dar a conocer "La Randa", su historia, el arte de hacer; para que perdure a través del tiempo como un legado cultural e histórico junto con los sueños que tienen estas tejedoras.

Planteo del problema

Al escuchar los audios de los niños se planteó el problema de que si todas las randeras que saben este arte, les enseñan a sus hijas u otras personas.

Hipótesis

El aprendizaje de este tejido ancestral perdura a través del tiempo, gracias al legado de sus antepasados que se van transmitiendo de generación en generación en esta zona.

Objetivos

- Valoren las costumbres del pasado y su incidencia en el presente.
- Informar a la comunidad que *La Randa* es un arte ancestral que debemos preservar y hacer conocer.

Metodología

A partir de este proyecto se fomentara en los niños actitudes de curiosidad, indagación y problematización. Ya que en el Nivel Inicial se permite a los niños aprender de una manera divertida mediante el juego en muchos casos; pero requiere de la ayuda y acompañamiento de los adultos en sus hogares y a través de la virtualidad con la docente. La propuesta está basada en que los niños por medio de entrevistas investiguen y demuestren interés en saber sobre este tejido ancestral y típico de la zona donde viven, como así también conocer los saberes previos de los mismos, búsqueda de la información a través de informantes de la familia y el buceo bibliográfico de folletería y libros que se encuentran en los hogares de las randeras locales. Esto permitirá confirmar o refutar la hipótesis planteada.

Es importante que el adulto colabore en el hogar realizando un registro de los datos aportados por los niños. Una vez realizada la recolección de todos los datos, se podrán analizar los mismos para la elaboración de conclusiones, a raíz de lo que han estado trabajando y el modo de comunicar la información a través de un registro audiovisual.

Narrativa

Este proyecto, “Tejiendo Sueños”, se llevó a cabo en el jardín de infantes de la Escuela de la localidad de El Churqui, donde asisten alumnos que un 50% crecieron viendo tejer La Randa a sus madres, tías, hermanas y abuelas. Es por esto que el propósito de que todos los niños conozcan más sobre este tejido que fue abordado realizando un análisis de un producto artesanal y ancestral. Dado que esta artesanía se la confecciona en esta localidad.

Durante el trabajo, los niños mostraron mediante fotografías y videos, de manera orgullosa las randas que realizan sus familiares. Comentaron a través de audios que ellas si transmiten sus enseñanzas a sus hijas y toda persona que quieran aprender este arte, incluso muchas de ellas tienen el sueño de ser capacitadoras en las escuelas. Como así también, les contaron que es lo que la randa representa para cada una de ellas, las que se encuentran registradas en MUMORA (Museo Móvil de la Randa) y es a través de la virtualidad donde nos muestran una manera de vivir en comunidad y el valor de un legado que se transmite de generación en generación.

Finalmente contar lo que nos llenó de orgullo al grupo de la comunidad educativa fue que una niña de 5 años logro aprender este arte milenario convirtiéndose en “La randerera más pequeña de la zona”.



Enlace al video del proyecto: <https://youtu.be/Qi-WrLEmZwU>