

Edición de video a partir de la aplicación Tik Tok

Modalidad Artística – en forma transversal para diferentes espacios de Educación Artística Vocacional y Educación Artística Formal

Nivel Secundario - Escuela Secundaria Orientada en Artes Audiovisuales.

Espacio curricular sugerido: Lenguaje Multimedia I, II y III - Video y Fotografía.

Resumen:

A partir de este material buscamos desarrollar contenidos básicos de edición de contenidos audiovisuales dentro de la red social Tik Tok.

Fundamentación

Tik Tok es una red social utilizada principalmente por adolescentes que permite realizar, editar y publicar videos de hasta 60 segundos de duración, contemplando todas las herramientas que tiene cualquier editor de video en cuanto a la manipulación de imágenes en movimiento por segmentos y edición de sonido.

En esta propuesta buscamos que los/as estudiantes se familiaricen con un editor de video y desarrollen habilidades de producción, montaje y edición de videos.

Existen miles de posibilidades de comunicación y transmisión de información que brindan los medios audiovisuales para esta sociedad globalizada, respondiendo a muchas de sus necesidades básicas. Los seres humanos han creado diversos elementos tecnológicos tales como el teléfono celular, TV, equipo de audio, PC, que permiten tener acceso a la producción y al consumo de bienes culturales.

El conocimiento, uso y manipulación del lenguaje audiovisual le permitirá al estudiante aumentar las posibilidades de su actividad creativa, conociendo las formas en que el lenguaje articula la información y cómo esta llega al espectador de manera particular y selecta o general y masiva a través de la televisión y/o redes sociales.

Objetivos:

- Desarrollar contenidos específicos sobre edición, montaje y sonido a través de la plataforma Tik Tok.
- Comprender la lógica de uso de las herramientas digitales en la construcción del discurso artístico, articulando arte y tecnología.
- Comprender e interpretar el lenguaje audiovisual para crear un producto con sentido narrativo, artístico y de interés cultural.

Contenidos a transitar: Elementos morfológicos y sintácticos: Plano, toma, escena y secuencia. La composición de planos. Profundidad de campo y ángulos de cámara.

Componentes de una banda sonora: la palabra, la música, los efectos sonoros y ambientales, el silencio.



Propuesta:

Mediante el siguiente tutorial conoceremos las herramientas de la aplicación TikTok y la posibilidad de utilizarlo como recurso para crear audiovisuales.

<https://www.youtube.com/watch?v=8kjJixpwAZA>

<https://www.youtube.com/watch?v=Q-ZTv5lnOIU>

Una vez que analizamos las posibilidades que ofrece la aplicación proponemos indagar en los contenidos curriculares y metodológicos, a fin de realizar la producción de un video que contemple el análisis y la comprensión del lenguaje audiovisual como tal, y la reflexión y debate posterior del contenido realizado.