**SECUENCIA 1ER CICLO: “MILO, EL GATO MALO”**

* **Leemos el cuento**: “MILO EL GATO MALO” de SERGIO DEGIORGI y POLY BERNATENE.

Datos de los autores:

Sergio Di Giorgi nació en Buenos Aires, Argentina, donde actualmente vive con su esposa Viviana y sus dos hijas, Abril y Emma. En 1989 se graduó de La Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón con una licenciatura en bellas artes. Inicialmente, trabajó como diseñador industrial, escenógrafo y director de arte de una empresa de publicidad / TV mientras desarrollaba simultáneamente sus propios cuentos. Cuando nació su primera hija, en el año 2000, comenzó a escribir e ilustrar para niños.

Norberto David Bernatene (nombre completo de "Poly") nació en Buenos Aires en 1972 y, como él mismo dice, desde entonces no ha parado de dibujar. Y tanto dibujan que sus trabajos y sus búsquedas artísticas no paran de cambiar y siempre tratan de encontrar otro camino, otra forma.

Es egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes, lugar que le brindó el manejo de las diferentes técnicas artísticas y que, justamente, le permiten en la actualidad experimentar y disfrutar de su trabajo.

* **Conversamos:**

“¿Cómo es Milo? ¿Milo es malo como dice el título? Explicamos por qué

¿Quiénes creen ustedes que puede ser el señor con guardapolvo blanco y un maletín negro?

¿Qué hace un dentista?, qué le hace Milo ¿lo ayuda, lo aconseja, como se comporta con él?

* **En el cuaderno**: Título del cuento. Referencia a la actividad oral: “Hablamos sobre…”. Agendar datos del autor.
* **Retomar la lectura** de expresiones que puedan resultar poco claras , como por ejemplo:
* “Una tarde, remoloneando en la vereda, se desperezó y abrió la boca en un furioso bostezo…”
* Qué te parece que significa furioso bostezo?
* Qué es remolonear?
* **En el cuaderno**: Copian glosario con las palabras trabajadas.
* **Relectura** para retomar aspectos puntuales para dilucidar dudas o contradicciones, para recuperar oralmente las características del personaje :
* Tiene dientes como……………………..
* Uñas como……………………………………
* Mirada que da …………………………………..
* **Relectura** para localizar datos específicos:

-¿Cómo reaccionan los otros animales cuando ven a Milo?

-¿Y la gente qué hace?

* **En el cuaderno**: respondo a las preguntas (acorde al grado del alumno)

**ACTIVIDADES DE ESCRITURA**

**1ero:** trabajar con el título del cuento MILO EL GATO MALO

* ¿Con qué letra comienza?
* ¿Con qué letra termina?
* ¿Qué otro nombre se escribe con….?
* ¿Dónde podes fijarte?
* ¿Cómo te das cuenta?

**2do y 3ro**: leen y escriben por sí mismo

* **En el cuaderno**: Escritura de palabras. “Leemos y respondemos por escrito” (2do y 3ro)

**TRABAJO LA DESCRIPCIÓN:**

**1ero:** dibujo del gato para escribir las características



**2do:** completar oraciones con las tarjetas con palabras

dientes

Tienen\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que parecen cuchillos

mirada

--------------------------- que parecen tenedores

Uñas

Y una \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_que realmente da miedo

**3ero:** escritura de epígrafes a partir de las imágenes.



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Imágenes para re narrar la historia:**

**1ro:** ordenar la secuencia de imágenes del cuento.

  

  



**2do:** dibujar la secuencia de imágenes del cuento.

**3ro:** ordenar los epígrafes desordenados.

* **Para profundizar la descripción:** trabajo con un banco de datos

Elijo otro animal del cuento y lo describo. Registro las palabras en un cuadro.



* Partes a describir, completar características:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Ojos | Pelo | Uñas |
| Color |  |  |  |
| Forma |  |  |  |
| Tamaño |  |  |  |
| Largo |  |  |  |

**Banco de datos:**

**Ojos**: negros – marrones – pardos – claros – oscuros – alargados – redondos – grandes - pequeños

**Pelo**: corto – largo – blanco – chocolate – negro – lacio – crespo – corto – brillante - opaco

**Uñas**: largas – cortas – afiladas – redondeadas – limpias – sucias – encorvadas

**1ero:** se aboca a completar el cuadro con palabras del banco de datos

**2do y 3ro**: luego de completar el cuadro pueden elaborar un breve texto que incluya la descripción del animal elegido

* **El antes y el después del carácter de Milo**

También se trabaja a partir de un banco de datos:

|  |  |
| --- | --- |
| Grupo 1 | Grupo 2 |
| Atento - amistoso – simpático – tierno – cariñoso – feliz – dichoso | Rudo – amenazante – descortés – salvaje – hosco – apenado – fastidioso |

¿Cómo era Milo al comienzo del cuento? ¿Qué adjetivos crees que son los más adecuados según el banco de datos?

Al comienzo Milo era……..

---------------------------------

----------------------------------

-----------------------------------

----------------------------------



* ¿Cómo es Milo al final del cuento?



Al final Milo es……

---------------------------------------

---------------------------------------

---------------------------------------

---------------------------------------

## Juego: lotería de palabras



**MALETÍN**

**CARIES**

**SONRISA**

PERROS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **MILO** |  |
| **PERROS** |  | **LUNA** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **CARIES** |  |
| **MALETÍN** |  | **DIENTE** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **MALO** |  |
| **UÑAS** |  | **SONRISA** |

**MILO, EL GATO MALO**

TIENE DIENTES QUE PARECEN CUCHILLOS, UÑAS QUE PARECEN TENEDORES, Y UNA MIRADA QUE REALMENTE DA MIEDO…

LOS RATONES CORREN CON SOLO VER SU SOMBRA.

Y LOS PERROS, DESDE LOS MÁS GRANDES HASTA LOS MÁS CHICOS…TAMBIÉN.

LA GENTE, CUANDO LO VE…CRUZA A LA VEREDA DE ENFRENTE.

POR LAS NOCHES, SALE A PASEAR POR LOS TEJADOS Y ALGUNAS VECES HASTA LA LUNA SE ESCONDE.

YA TODOS DUERMEN, NADIE LO ESTÁ MIRANDO, PERO MILO ESTÁ ENOJADO POR ALGO.

UNA TARDE, REMOLONEANDO EN LA VEREDA, SE DESPEREZÓ Y ABRIÓ LA BOCA EN UN FURIOSO BOSTEZO.

-¡TENÉS UNA CARIES! EXCLAMÓ UN SEÑOR CON GUARDAPOLVO BLANCO Y UN MALETÍN NEGRO. MILO SE SORPRENDIÓ TANTO QUE SE QUEDÓ QUIETITO, MIRÁNDOLO TODAVÍA CON LA BOCA ABIERTA.

EL SEÑOR SACÓ DE SU MALETÍN UNOS APARATOS Y EMPEZÓ A TRABAJAR EN UN DIENTE.

-NO HAY QUE COMER TANTOS CARAMELOS Y ES CONVENIENTE LAVARSE LOS DIENTES TODOS LOS DÍAS.

LUEGO DE UNOS MINUTOS LE DIJO:

-¡LISTO! TRABAJO TERMINADO.

MILO SE SENTÍA TAN ALIVIADO QUE NO TUVO MÁS REMEDIO QUE DESPEDIRSE CON UNA SONRISA.

LOS VECINOS QUE LO CONOCÍAN NO ESTABAN ACOSTUMBRADOS A VERLO SONREÍR…PORQUE MILO NUNCA SONREÍA.

ESTABA TAN CONTENTO QUE NO PODÍA PARAR DE RONRONEAR Y AL VERLO JUGAR COMO TODOS LOS GATOS, TODO EL MUNDO SUPO QUE NO ERA UN GATO MALO…QUE EL MALO ERA EL DIENTE.