

### SECUENCIA 1ER CICLO: “MILO, EL GATO MALO”

- **Leemos el cuento:** “MILO EL GATO MALO” de SERGIO DEGIORGI y POLY BERNATENE.

#### Datos de los autores:

Sergio Di Giorgi nació en Buenos Aires, Argentina, donde actualmente vive con su esposa Viviana y sus dos hijas, Abril y Emma. En 1989 se graduó de La Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón con una licenciatura en bellas artes. Inicialmente, trabajó como diseñador industrial, escenógrafo y director de arte de una empresa de publicidad / TV mientras desarrollaba simultáneamente sus propios cuentos. Cuando nació su primera hija, en el año 2000, comenzó a escribir e ilustrar para niños.

Norberto David Bernatene (nombre completo de "Poly") nació en Buenos Aires en 1972 y, como él mismo dice, desde entonces no ha parado de dibujar. Y tanto dibujan que sus trabajos y sus búsquedas artísticas no paran de cambiar y siempre tratan de encontrar otro camino, otra forma.

Es egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes, lugar que le brindó el manejo de las diferentes técnicas artísticas y que, justamente, le permiten en la actualidad experimentar y disfrutar de su trabajo.

#### ➤ **Conversamos:**

“¿Cómo es Milo? ¿Milo es malo como dice el título? Explicamos por qué

¿Quiénes creen ustedes que puede ser el señor con guardapolvo blanco y un maletín negro?

¿Qué hace un dentista?, qué le hace Milo ¿lo ayuda, lo aconseja, como se comporta con él?

- **En el cuaderno:** Título del cuento. Referencia a la actividad oral: “Hablamos sobre...”. Agendar datos del autor.
- **Retomar la lectura de** expresiones que puedan resultar poco claras , como por ejemplo:
  - “Una tarde, remoloneando en la vereda, se desperezó y abrió la boca en un furioso bostezo...”
  - Qué te parece que significa furioso bostezo?
  - Qué es remolonear?
- **En el cuaderno:** Copian glosario con las palabras trabajadas.

➤ **Relectura** para retomar aspectos puntuales para dilucidar dudas o contradicciones, para recuperar oralmente las características del personaje :

- Tiene dientes como.....
- Uñas como.....
- Mirada que da .....

➤ **Relectura** para localizar datos específicos:

- ¿Cómo reaccionan los otros animales cuando ven a Milo?
- ¿Y la gente qué hace?

➤ **En el cuaderno:** respondo a las preguntas (acorde al grado del alumno)

## ACTIVIDADES DE ESCRITURA

**1ero:** trabajar con el título del cuento MILO EL GATO MALO

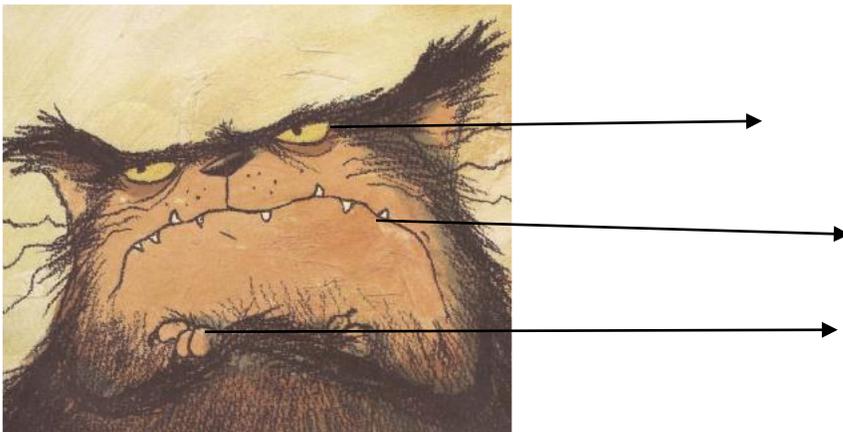
- ¿Con qué letra comienza?
- ¿Con qué letra termina?
- ¿Qué otro nombre se escribe con....?
- ¿Dónde puedes fijarte?
- ¿Cómo te das cuenta?

**2do y 3ro:** leen y escriben por sí mismo

➤ **En el cuaderno:** Escritura de palabras. “Leemos y respondemos por escrito” (2do y 3ro)

## TRABAJO LA DESCRIPCIÓN:

**1ero:** dibujo del gato para escribir las características



2do: completar oraciones con las tarjetas con palabras

Tienen \_\_\_\_\_ que parecen cuchillos

dientes

..... que parecen tenedores

mirada

Y una \_\_\_\_\_ que realmente da miedo

Uñas

3ero: escritura de epígrafes a partir de las imágenes.



---



---

**Imágenes para re narrar la historia:**

**1ro:** ordenar la secuencia de imágenes del cuento.

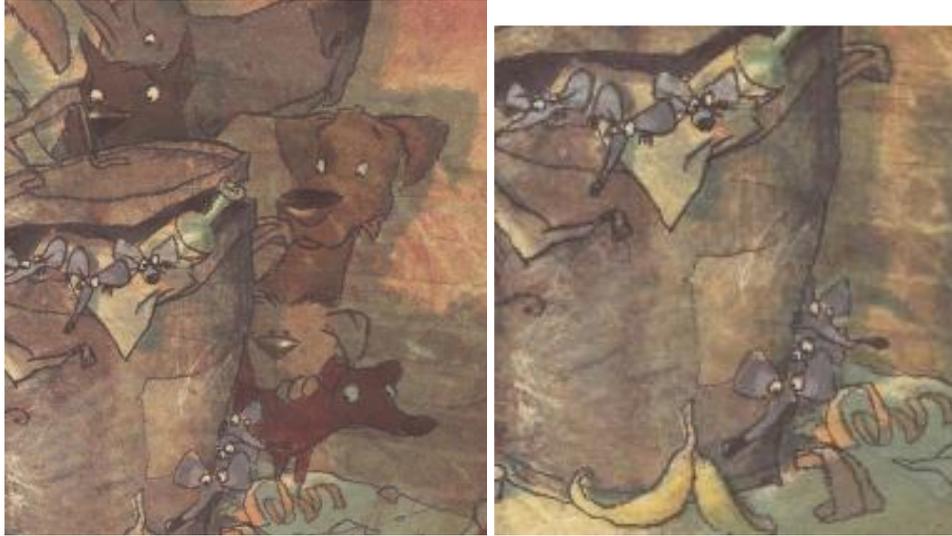


**2do:** dibujar la secuencia de imágenes del cuento.

**3ro:** ordenar los epígrafes desordenados.

- **Para profundizar la descripción:** trabajo con un banco de datos

Elijo otro animal del cuento y lo describo. Registro las palabras en un cuadro.



- Partes a describir, completar características:

	Ojos	Pelo	Uñas
Color			
Forma			
Tamaño			
Largo			

**Banco de datos:**

**Ojos:** negros - marrones - pardos - claros - oscuros - alargados - redondos - grandes - pequeños

**Pelo:** corto - largo - blanco - chocolate - negro - lacio - crespo - corto - brillante - opaco

**Uñas:** largas - cortas - afiladas - redondeadas - limpias - sucias - encorvadas

**1ero:** se aboca a completar el cuadro con palabras del banco de datos

**2do y 3ro:** luego de completar el cuadro pueden elaborar un breve texto que incluya la descripción del animal elegido

➤ El antes y el después del carácter de Milo

También se trabaja a partir de un banco de datos:

Grupo 1	Grupo 2
Atento - amistoso - simpático - tierno - cariñoso - feliz - dichoso	Rudo - amenazante - descortés - salvaje - hosco - apenado - fastidioso

¿Cómo era Milo al comienzo del cuento? ¿Qué adjetivos crees que son los más adecuados según el banco de datos?



Al comienzo Milo era.....

.....

.....

.....

.....

➤ ¿Cómo es Milo al final del cuento?



Al final Milo es.....

.....

.....

.....

.....

Juego: lotería de palabras

<b>DIENTE</b>	<b>LUNA</b>	<b>MALETÍN</b>
<b>MALO</b>	<b>MILO</b>	<b>CARIES</b>
<b>UÑAS</b>	<b>PERROS</b>	<b>SONRISA</b>

	<b>MILO</b>			<b>CARIES</b>	
<b>PERROS</b>		<b>LUNA</b>	<b>MALETÍN</b>		<b>DIENTE</b>

	<b>MALO</b>	
<b>UÑAS</b>		<b>SONRISA</b>

### MILO, EL GATO MALO

TIENE DIENTES QUE PARECEN CUCHILLOS, UÑAS QUE PARECEN TENEDORES, Y UNA MIRADA QUE REALMENTE DA MIEDO...

LOS RATONES CORREN CON SOLO VER SU SOMBRA.

Y LOS PERROS, DESDE LOS MÁS GRANDES HASTA LOS MÁS CHICOS...TAMBIÉN.

LA GENTE, CUANDO LO VE...CRUZA A LA VEREDA DE ENFREENTE.

POR LAS NOCHES, SALE A PASEAR POR LOS TEJADOS Y ALGUNAS VECES HASTA LA LUNA SE ESCONDE.

YA TODOS DUERMEN, NADIE LO ESTÁ MIRANDO, PERO MILO ESTÁ ENOJADO POR ALGO.

UNA TARDE, REMOLONEANDO EN LA VEREDA, SE DESPEREZÓ Y ABRIÓ LA BOCA EN UN FURIOSO BOSTEZO.

-¡TENÉS UNA CARIES! EXCLAMÓ UN SEÑOR CON GUARDAPOLVO BLANCO Y UN MALETÍN NEGRO. MILO SE SORPRENDIÓ TANTO QUE SE QUEDÓ QUIETITO, MIRÁNDOLO TODAVÍA CON LA BOCA ABIERTA.

EL SEÑOR SACÓ DE SU MALETÍN UNOS APARATOS Y EMPEZÓ A TRABAJAR EN UN DIENTE.

-NO HAY QUE COMER TANTOS CAMELOS Y ES CONVENIENTE LAVARSE LOS DIENTES TODOS LOS DÍAS.

LUEGO DE UNOS MINUTOS LE DIJO:

-¡LISTO! TRABAJO TERMINADO.

MILO SE SENTÍA TAN ALIVIADO QUE NO TUVO MÁS REMEDIO QUE DESPEDIRSE CON UNA SONRISA.

LOS VECINOS QUE LO CONOCÍAN NO ESTABAN ACOSTUMBRADOS A VERLO SONREÍR...PORQUE MILO NUNCA SONREÍA.

ESTABA TAN CONTENTO QUE NO PODÍA PARAR DE RONRONEAR Y AL VERLO JUGAR COMO TODOS LOS GATOS, TODO EL MUNDO SUPO QUE NO ERA UN GATO MALO...QUE EL MALO ERA EL DIENTE.