

# Plan de lecturas-

## Dirección de asistencia técnica y pedagógica.

### Guía sugerida de trabajo: Prácticas diarias de lecturas.

#### **Wayra, espíritu salvaje - Juan Pablo Saez Gil**

(Sugerido para 2 ciclo de primaria)

El autor:

Juan Pablo Sáez-Gil es un Caminante del Autoconocimiento que comparte los mensajes del inconciente colectivo mediante la tinta de su pluma. En 2010 compartió tres libros de palíndromos: "Simetral Ártemis", "Adonis sin oda" y "Seres" bajo los nombres de Zeas Sáez, René Vener y Seuques. En 2015 la editorial revolucionaria Muchas Nueces publicó el libro infantil "Cuentos para una futura Niñocracia". Entre 2017 y 2019 se plasmaron algunas ideas transpersonales en nombre de Anarquímedes en seis cuadernos manuscritos: "Mínimas", "Hipertextos", "Caosvisiones", "Bipolaris", "Kalibris" y "Deus ex machina", los que fueron tímidamente difundidos de manera independiente. En el Valle Sagrado de los Incas nació "Wayra, espíritu salvaje", metáfora del viaje interior. Recientemente, recluso en la selva Amazónica escribió el libro sagrado del agradezantismo, titulado: "Gracias", en nombre del Concilio de los Agradecidos de Bahuaja. Su propósito es difundir el Camino del Autoconocimiento como vía de liberación y ampliación de la conciencia, para que todos los seres sean felices

Reseña:

Wayra atraviesa la selva y vive una aventura, hablando con los espíritus de la naturaleza y aprendiendo de la sabiduría de la selva. "La selva puede ser un lugar muy peligroso, si el caminante no tiene respeto por la naturaleza, pero no hay nada que temer para quien camina con el corazón puro."

### Ronda de conversación previa a la lectura:

Esta novela corta puede leerse en varios días, dos o tres capítulos por día, donde niños y niñas vayan recordando en dónde quedaron.

Antes de leer cada capítulo se sugiere conversar con los niños y niñas acerca de lo que se tratará para ir entrando en la ficción de a poco. Aquí sugerimos algunas preguntas orientadoras, en este momento es aconsejable tomarse el tiempo necesario para conversar con los niños y niñas, dejarlos decir, pensar y que vayan construyendo sus propias respuestas.

- ¿Recordás en que le pasó a Wayra la última vez?
- ¿Qué crees que hará ahora?
- ¿Recordemos todas las aventuras que va viviendo Wayra?
- ¿Cómo es Wayra con la Naturaleza?

### Ronda de lectura

Leer en voz alta el o los capítulos, se sugiere hacer una lectura interrumpida, ir parando y preguntando que va pasando, ¿Cómo se resolverá tal cosa? ¿Qué hará?

Hacer pausas, crear suspensos, dejar que los niños y niñas vayan sacando conclusiones.

Esa práctica permite ir trabajando comprensión lectora, mantener la atención, construir conocimientos, armar ideas, imaginar.

### Post Lectura

Conversar acerca de lo que le pareció el o los capítulos, preguntarles si imaginan tener una aventura así o que cosas les gustan más de la naturaleza, Qué piensan de Wayra.

### Producción

Se puede pensar una producción en varios momentos de acuerdo al tiempo que lleve leer la novela. Una propuesta por día.

Por ejemplo:



- 1- En un cartón, afiche, cartulina o varias hojas pegadas usando felpas, lápices, témperas, papeles de colores, plasticola, tijeras, retazos de tela, lanas, hilos o el material que haya en casa. Construir una selva, pensar todo lo que puede haber árboles, animales, insectos.
- 2- Cortar rectángulos de papel para armar casilleros, pegarlos en el soporte de selva siguiendo un camino.
- 3- Pensar una propuesta para cada casillero (que te hagan avanzar, retroceder, perder un turno, volver a tirar el dado)
- 4- Construir fichas con papel o cartón.
- 5- Armar un dado grande con cartón o cartulina.
- 6- Pensar las reglas
- 7- ¡ JUGAR!