

Título del material: Poesía

Nivel: Secundario

Año: Ciclo básico y orientado

Espacio curricular: Lengua y literatura

Calendario: Primer trimestre

Temas: Lectura, Poesía, Escritura

Plan Nacional de lecturas

Dirección de asistencia técnica y pedagógica.

Guía sugerida de trabajo: Prácticas diarias de lecturas.

Libro seleccionado: “Los Estatutos del hombre” de Thiago De Mello traducido por Pablo Neruda

La siguiente guía está pensada para un momento histórico donde la escuela y el hogar de los alumnos se unen aún más para trabajar en sociedad y por el bien de ambos. Las actividades están pensadas para ser realizadas en casa y acompañados por sus familias, y si eso no es posible un momento de soledad que se socializará en las redes sociales. Las lecturas, como señala el Plan Nacional de Lecturas, son amplias y no tienen que quedarse sin socializar, por lo que se busca una lectura compartida virtual donde todos podemos participar y hacer participar a la sociedad.

Se busca que haya un lector y escritor activo que supere las limitaciones espaciales y se pueda conectar a la sociedad para encontrarnos con la lectura, y en este caso la poesía para que las lecturas no queden en casa y se reproduzcan como una bandera de esperanza de la mano de la literatura.



Cabe señalar que el libro seleccionado se encuentra de los libros enviados por el Plan Nacional de lectura en el año 2012 y que se encuentra en la Biblioteca de las escuelas de toda la provincia de Tucumán. Nos parece de vital importancia por el momento histórico vivido.

Todas las sugerencias realizadas son eso, sugerencias. Lo importante es que el docente se apropie de estas y pueda imaginar más actividades con este libro que acerquen al goce de la literatura, y diferentes tipos de arte como ser la pintura.

Las sugerencias se dividen en 4 (cuatro) partes porque está pensado en una metodología de taller:

Previo a la lectura, Ronda de lectura, Luego de la lectura, Producción

Previo a la lectura:

Antes de leer se sugiere conversar con los participantes sobre que se tratará el libro. Aquí sugerimos algunas preguntas orientadoras

- ¿Sabe lo que es un estatuto? ¿En qué ámbito se encuentran los mismos y quiénes lo promulgan? ¿Por qué? ¿Escuchaste alguna vez uno? ¿Por ejemplo?
- ¿Cómo sería un estatuto del hombre? ¿Tendrá que ver con la vida que lleva el mismo?
- ¿Hay algún estatuto de hombre que usted conozca?



Si el texto será leído en solitario se sugiere que busque en internet palabras claves como ser Estatuto y que haga una investigación sobre los mismos.

Si hay un adulto en su hogar, buscar en compañía hará que compartan experiencias. Es necesario un intercambio con el otro para saber algunos conocimientos que no surgen en el día a día.

Luego buscar en Youtube el siguiente link donde se podrá escuchar el libro leído, que también es una buena experiencia:

<https://www.youtube.com/watch?v=y17UtVZI2Zs>

Se aconseja la reproducción y luego la charla en familia para contar historias variadas según sus experiencias.

Buscar en internet sobre el autor y de dónde es. Una búsqueda biográfica. Mostrar que el autor tucumano, buscar su foto y tratar de buscarlo en las redes sociales para hacerle preguntas.

Ronda de lectura

Para este libro se hizo una selección de poesías, pero dentro del video se encuentran todos los decretos y pueden ser unificados en una sola lectura para abarcar las diferentes experiencias.

Para su lectura se propone una lectura interrumpida donde el alumno se pregunte, le pregunte al texto sobre algunos fragmentos difusos. Se podría decir que se les pide un “degustamiento” de la poesía en cómo los hace sentir y que piensan sobre esas palabras.

Preguntarse por, qué es un decreto. Se puede leer uno y comentarlo o publicarlo en Facebook.

Luego de la lectura



Producción

- A- Seleccionar algunos decretos que le haya gustado y compartirlo con otras personas por redes sociales, ya sea como Estado o publicación.
- B- A partir de los decretos señalados escribir cinco decretos que les parezcan necesarios.
- C- Luego de escribirlos, tomar la hoja y con tempera dibujar lo que se le ocurre con aquella escritura que haya hecho. Si lo hizo en Word pasarlo a Paint o un programa y dibujar en el mismo con el texto a la par.