



Investigando con la música

- **Contenidos:** -Movimiento y percusión corporal / Género y estilo. Música popular, vocal e instrumental.
- Para alumnos Primaria - Segundo ciclo
- **Acerca de Violeta Hemsy de Gainza:**



Nacida en Tucumán en 1929, es una pianista y pedagoga musical argentina. Sus estudios de grado los realizó en la Universidad Nacional de Tucumán, donde egresó como licenciada en música, especialidad piano. Es una personalidad reconocida en todo el mundo en el ámbito de la educación en general y de la educación musical en particular. Su interés por la relación entre la música y la salud la impulsó a crear la primera carrera de Musicoterapia a nivel mundial. Es autora de libros fundamentales en la especialidad musical en nuestro medio y en Europa. Entendió que debía crearse un cancionero para los niños de Latinoamérica. Para ello, analizó la música de aquellas infancias: detectó que provenían en su mayoría de los países europeos y concluyó que sus estructuras rítmicas, armónicas y melódicas eran necesarias para el desarrollo gradual de las aptitudes musicales. Sus cancioneros latinoamericanos representan una fuente de materiales musicales sensibles, abiertos e identitarios. Obtuvo por su tarea numerosos reconocimientos nacionales e internacionales.

- **Actividades:**



1. **Escuchamos** atentamente y **cantamos** en familia esta canción (es de un grupo brasileiro, presten atención a los movimientos y ritmos que realizan, más que a lo que dicen)



<https://www.youtube.com/watch?v=eVSrfdVf1Jw>



2. Esta actividad es de investigación. Tiene varias etapas, que vamos a enumerar a continuación y necesitamos de la colaboración de las personas con las que vivimos.

El trabajo consiste en confeccionar un árbol genealógico musical



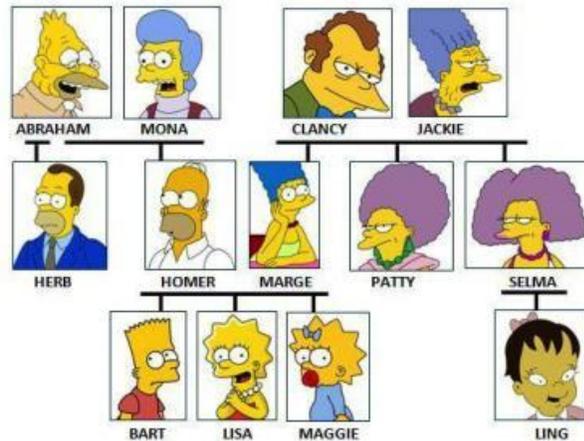
Un **árbol genealógico** es una representación gráfica en la que muestras tus antepasados y familiares cercanos, a través de una red. ¿Qué sabemos de la vida de nuestros padres o de nuestros abuelos? ¿Cómo era nuestra abuela de niña y qué música se escuchaba en esa época? Lo cierto es que los tiempos cambian, las modas también, y nuestras familias vivieron sus días bajo otras culturas, otras enseñanzas, y han sentido de manera diferente a como sentimos y percibimos hoy.

- a. Primero debemos confeccionar el árbol genealógico con las personas que vivimos en nuestra casa. Acá va un ejemplo, pero sabemos que nuestra familia puede ser diferente a esta, porque hay muchos tipos de familia.

LA FAMILIA

ARBOL GENEALOGICO DE LA FAMILIA SIMPSON

THE SIMPSONS



- b. Una vez que tengamos los datos de nuestros familiares y una foto, dibujo o caricatura de ellos, vamos a preguntar **qué música escuchaban** cuando eran niños y anotamos el **título de la canción, la banda/grupo o cantante** a la que pertenecía.
- c. Escuchamos junto a ellos (o que nos canten si se animan) su canción favorita de la niñez.
- d. Terminado el árbol, vas a **completar** con la **música, banda o cantante** que vos escuchás.
- e. Si querés, podés agregar a otras personas que sean de tu familia, aunque no vivan en tu casa.



Materiales necesarios: hojas de carpeta o cuaderno, lápices, lapiceras, témperas, diarios, revistas y todo lo que creas que pueda ayudar a hacer un árbol genealógico más original.



- **Bibliografía:**

- *Diseño curricular jurisdiccional Tucumán.* Ministerio de Educación de Tucumán. 2015
- *Núcleos de aprendizaje Prioritarios (NAP).* Ministerio de Educación de la Nación. 2006
- Pescetti, L. M. (2018). *“Una que sepamos todos (Taller de música, juego y lectura)”.* Buenos Aires. Edit. Siglo XXI.
- Hemsy de Gainza, V. (2009). *“Para divertirnos cantando”.* Ricordi.
- Malbran, S. (1994). *“El aprendizaje musical de los niños”.* Actilibro.
- Hemsy de Gainza, V. (1996). *“Juego de manos. 75 rimas y canciones tradicionales con manos y gestos.* Edit. Guadalupe.
- *Selección de música del cancionero infantil a través de videos de YouTube.*