

Título: Los personajes de ficción en la narración: el lobo - Parte 2

Área curricular: Lengua

Año/Ciclo: 1° Ciclo Plurigrado

Contenidos: Texto literario: cuento: los personajes, secuencia narrativa. Lectura y escritura mediada y autónoma de palabras y oraciones que conforman textos.

Descripción de la actividad: Propuesta para trabajar en el 1ºciclo del aula de plurigrado, centrada en la lectura y escritura de un cuento con uno de los personajes más conocido de la narración literaria, el lobo

Materiales necesarios: cuento *El Estofado del Lobo* de Keiko Kasza, *biografía de la autora* (disponible en el anexo al final de la propuesta) y nota de enciclopedia *Lobo común*.

ACTIVIDADES PARA TRABAJAR NOMBRES PROPIOS



¿Cómo se llaman los personajes del cuento? ¿Les ponemos nombre?

| PERSONAJE | NOMBRE |
|----------------------|--------|
| LOBO | |
| GALLINA | |
| POLLITOS (sólo tres) | |

TRABAJO LA DESCRIPCIÓN:



1º grado: En el dibujo del lobo escribo las partes de su cara

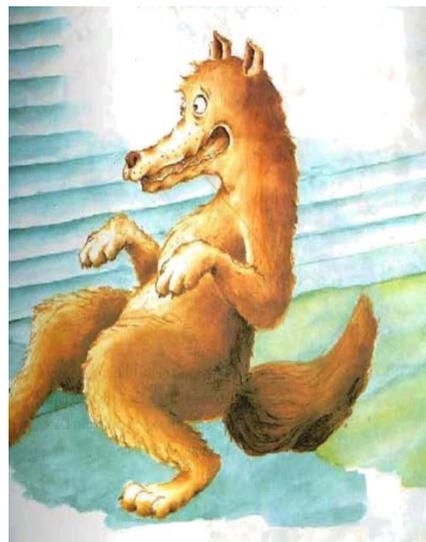
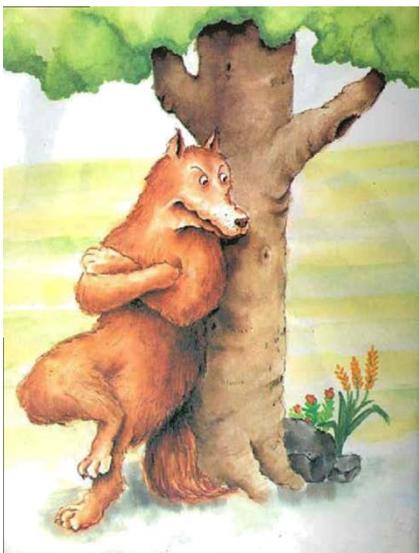


2º grado: Dibujo al lobo, escribo las partes de su cuerpo y las caracterizo.



3º grado: escribo epígrafes a partir de las imágenes.

RECUERDA: el epígrafe es una breve explicación de lo que ocurre en la imagen.



Imágenes para re narrar la historia:



1º grado: ordeno la secuencia de imágenes del cuento.



2º grado: completo el cuadro con la secuencia del cuento.

| Escribo lo que el lobo quería hacer al principio del cuento | Escribo lo que el lobo hace para alcanzar su objetivo | Escribo lo que hace el lobo al Final del cuento |
|---|---|---|
| | | |



3º grado: ordeno los epígrafes desordenados.

- Cuando se la quiso comer, se encontró con los pollitos que agradecieron todas las cosas ricas que les había cocinado. El lobo no comió estofado de gallina.
- Lobo tenía siempre mucho apetito. Un día quiso comer estofado de pollo.
- Encontró una gallina y quiso engordarla para tener más carne. Cocinó cosas ricas y se las llevó a su casa.