**Título:** Los personajes de ficción en la narración: el lobo - Parte 4

**Área curricular:** Lengua

**Año/Ciclo:** 1° Ciclo Plurigrado

**Contenidos:** Texto literario: cuento: los personajes, secuencia narrativa. Lectura y escritura mediada y autónoma de palabras y oraciones que conforman textos.

**Descripción de la actividad:** Propuesta para trabajar en el 1ºciclo del aula de plurigrado, centrada en la lectura y escritura de un cuento con uno de los personajes más conocido de la narración literaria, el lobo

**Materiales necesarios:** cuento *El Estofado del Lobo[[1]](#footnote-1)* de Keiko Kasza *(*disponible en el anexo al final de la propuesta en formato papel y digital*)*

**Para el cierre**

**Leemos nuevamente el cuento.**

**Conversamos y respondemos en forma oral.**

¿Cuál era el plan del lobo? , ¿Cómo era el lobo al inicio de la historia? , ¿Qué hizo para cumplir el plan?, ¿Cómo era el lobo en ese momento?, ¿Logra cumplirlo? ¿Por qué?, ¿Qué pasó para que el lobo cambiara de plan?, ¿Cómo se siente el lobo al no lograr su plan?, ¿Cómo se comporta el lobo cuando cambia su plan?, ¿Cómo terminó siendo el lobo?

Ahora nos ponemos a trabajar en hojas apartes para colgar en un panel del aula cuando regreses a tu escuela.

**1º grado**

Dibuja alguno de los platos que preparó el lobo para la gallina y escribe su nombre con o sin ayuda de un adulto.

**2º grado**

Piensa y escribe la receta de un nuevo manjar que el lobo puede cocinar para la gallina y los pollitos. No te olvides de escribir los ingredientes y su preparación.

**3º grado**

Completa el esquema en secuencia con los cambios que ha sufrido el lobo.



1. Kasza, K. (2010) El estofado del lobo. Colección Buenas Noches. Norma [↑](#footnote-ref-1)