

Título: “Creadores de Canciones del Folklore Argentino”

Área Artística: Música.

Ciclo-Nivel: 2° Ciclo de Nivel Primario y 1° año de Secundario Ciclo Básico. – Modalidad Educación Artística

Contenidos: Regiones musicales Argentina. Géneros y estilos. Cancionero Folklórico argentino.

Autores, regiones y géneros del Folklore Argentino

Esta propuesta tiene como objetivo conocer los géneros y estilos musicales de cada región del país, por medio de sus autores y compositores de trascendencia. Por eso hemos elegido especies musicales cuya presencia es más viva en la actualidad y que, a la par de su **vigencia**, reúne dos condiciones fundamentales: **Representatividad y carácter tradicional**.



Región: Es una zona territorial determinada por características comunes que pueden ser Geográficas, Culturales, Políticas o Económicas. Dentro de las regiones culturales folklórica tenemos las siguientes:

- Región Noroeste:** Comprende las provincias de Jujuy, Salta, Tucumán, Santiago del estero y Catamarca.
- Región Cuyana:** La Rioja, San Juan, San Luis y Mendoza.

- **Región Litoral:** Misiones, Corrientes, Entre Ríos, Formosa, Chaco y Santa Fe.
- **Región Pampeana:** La Pampa y parte de Buenos Aires, este de Santa Fe y sur de Córdoba.

En cada una de estas Regiones predominan determinados géneros musicales. Ellos se constituyen como símbolo de identidad regional. Esto no quiere decir que un determinado género sea exclusivo de una región, sino que puede ser difundido también en otra región, aunque con menos presencia.



En palabras del Musicólogo Franco Fabbri (2006:3), un **Género Musical** es un conjunto de hechos musicales, reales y posibles, cuyo desarrollo se rige por un conjunto definido de normas socialmente aceptadas.



Actividades.

- Une con flechas la obra musical que corresponda a cada autor-compositor y completa los cuadros.

| Autor-Compositor | Nombre de la canción | Género | Región |
|-------------------------|-----------------------------|---------------|---------------|
| Atahualpa Yupanqui | El cosechero | | |
| Ramón Ayala | La refranera coplera | | |
| Horacio Guaraní | Luna Tucumana | | |
| Felix Dardo Palorma | Si se calla el cantor | | |

Sugerencia: Si no puedes imprimir el recuadro, copialo en tu carpeta de tareas.



En la siguiente página web encontrarás información de las canciones y sus autores:

<http://www.folkloredelnorte.com.ar/>



Puedes buscar más información referida a regiones a través del siguiente enlace.

<https://www.educ.ar/recursos/113729/cajita-de-musica-libro-digital?coleccion=108972>

Referencias bibliográficas

Falú, J. (Autor), Martínez, X. (comp.), Mardones, M. (coord.). (2011). Cajita de Música Argentina. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Fabbri, F. (2006). "Tipos, categorías, géneros musicales. ¿Hace falta una teoría?" Ponencia presentada en el VII Congreso IASPM-AL, La Habana. Traducción de Marta García Quiñones. http://www.francofabbri.net/files/Testi_per_Studenti/TiposCategoriasGeneros.pdf [Consulta: 30 de abril de 2020]