

“Propuestas de actividades digitales para el Nivel Secundario durante el periodo de Aislamiento social preventivo y obligatorio” - Serie 2

Caminantes por el mundo: migraciones. Primera estación

ÁREA: Lengua

ESPACIO CURRICULAR: Lengua y Literatura

CURSO: 1er año

CICLO: Básico

CONTENIDOS: Eje Literatura.

Prácticas de Lectura: Lectura autónoma. Construcción de sentido

Prácticas de escritura: producción de textos narrativos y dialógicos a partir de consignas de invención

Reflexión sobre el lenguaje revisión y edición de los textos producidos.

TIEMPO: una semana

Descripción de la propuesta dirigida al docente:

Esta propuesta busca promover prácticas de lectura y escritura en diferentes soportes. Compartir videos, lecturas, apreciaciones, sobre temáticas que circulan en diferentes espacios sociales y que permiten al estudiante pensarse como parte de una cultura escrita.

La idea es que los destinatarios de la propuesta amplíen este recorrido con otros textos. Las obras seleccionadas pertenecen al género libro álbum sin embargo, podrían ser puestos en diálogo con textos de las ciencias sociales que presenten la migración como fenómeno social que responde a un contexto histórico-político y se enmarquen dentro de los Diseños Curriculares Jurisdiccionales del área de las Ciencias Sociales.

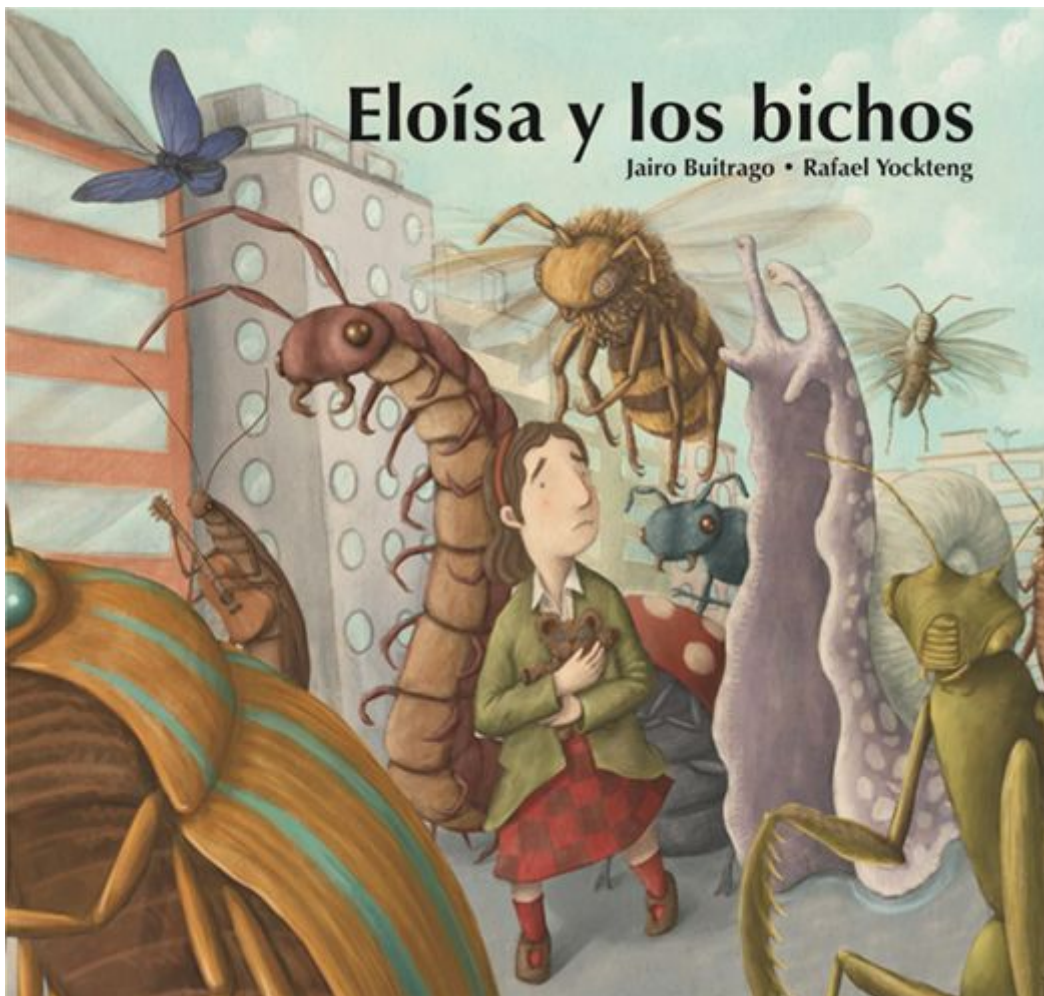
El libro álbum es un género literario que combina y pone en discusión la imagen y la palabra y que permite discutir significados.



Propuesta de Actividades

1-Presentación de un recorrido de lectura:

- a- Eloisa y los bichos de Jairo Buitrago y Rafael Yockteng (2009)
- b- Emigrantes (fragmentos) de Shaun Tan (2016)





Lectura de imágenes : ¿Qué sugieren estas imágenes? ¿ Qué sentimientos despiertan? Escribe en tu carpeta.

Puedes desarrollar las respuestas en soporte papel y luego enviar fotos a tus docentes para que revisen tu trabajo y te hagan las sugerencias de cambio.

También puedes escribir en documento de word (en celulares puedes bajar la aplicación Google Docs del Play store) y luego compartir. Además serás el protagonista de tu propio proyecto de escritura de textos ficcionales.

1- Observa las siguientes imágenes del libro :





Puedes ver la versión completa en:

<https://www.youtube.com/watch?v=rYFFP0Qqjtw>

2- ¿Podrías establecer alguna relación entre la historia de Eloísa y las siguientes palabras?:

emigrante, extranjero, extraño, extraterrestre

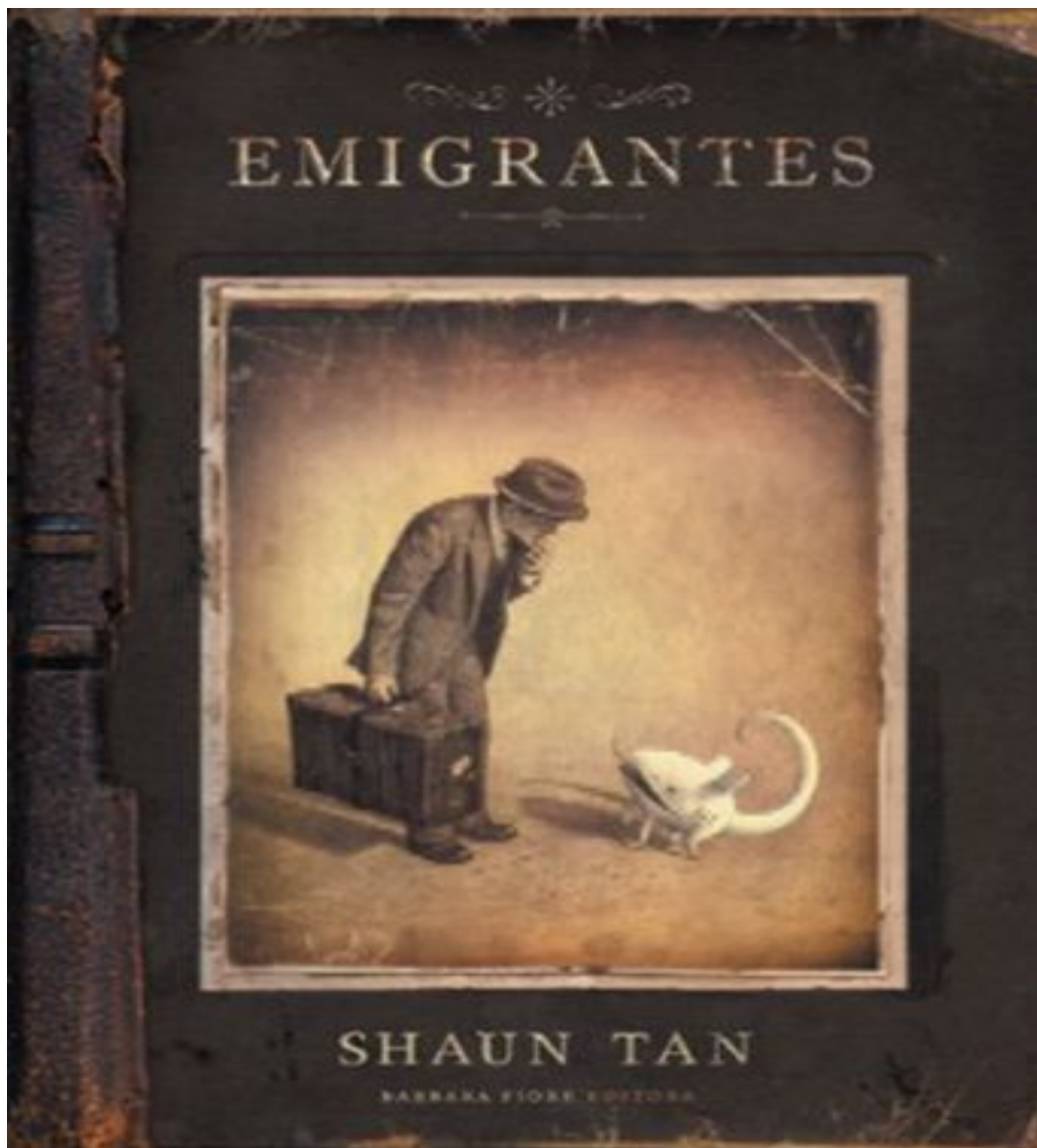
3- Propuestas de escritura:

- ¿Qué situaciones pueden hacer que uno se sienta como Eloísa?. Escribe.
- ¿Qué crees que sienten y piensan los personajes?. Escribe un breve texto en primera persona desde la voz de alguno de ellos.

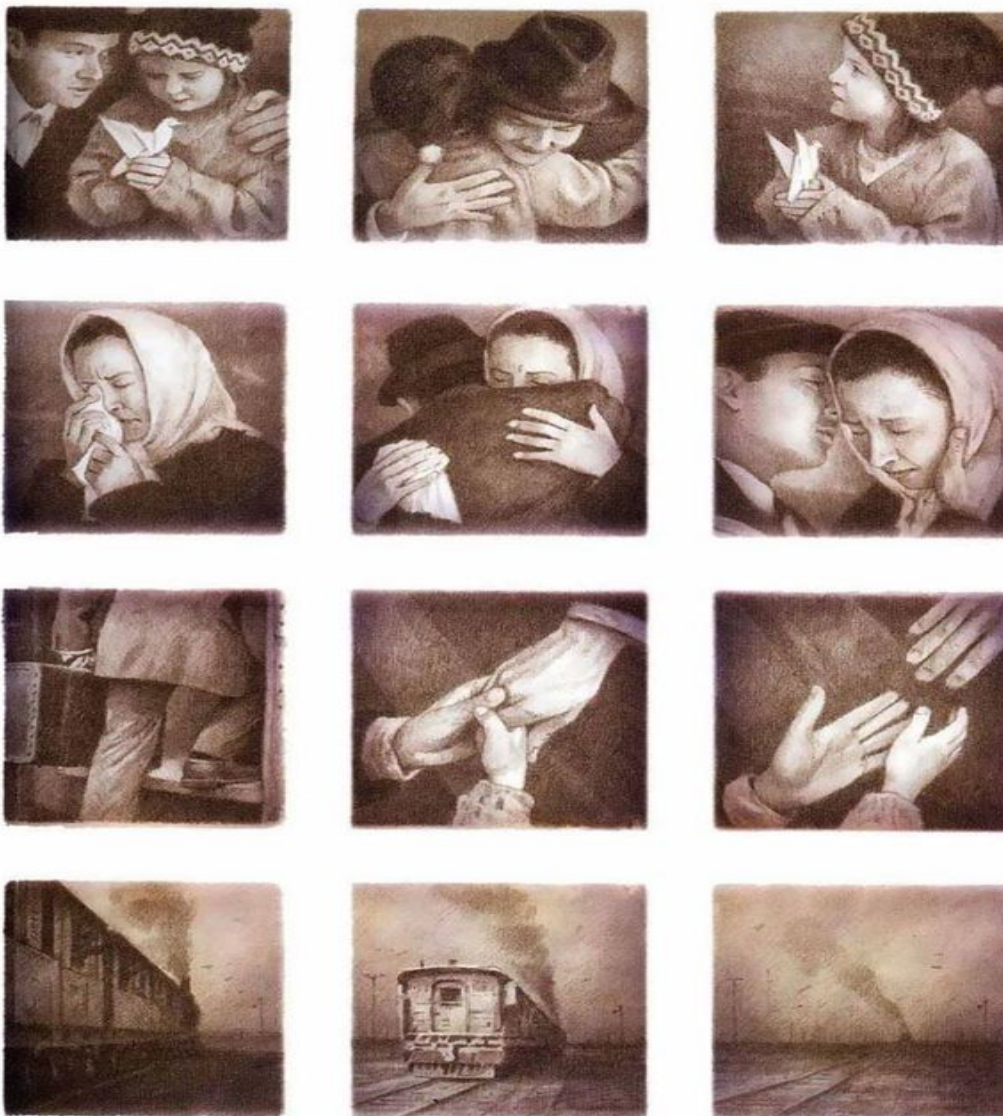
4- ¿Qué podría ser lo que ha quedado atrás?. Imagina y escribe la carta que la niña enviará a alguien de su familia, una abuela por ejemplo. ¿Qué cosas extrañará la niña de su lugar de origen?



5- Leemos fragmentos (imágenes) de la novela gráfica Emigrantes:
Mira la tapa y elabora hipótesis sobre cuál es la historia que podría presentar esta novela. ¿A qué época pertenece la historia? ¿Por qué? ¿Qué te llama la atención?



6- Seguimos leyendo imágenes:



7- Completa el diálogo entre los personajes. Elige una opción:

a. Completa el diálogo en tu carpeta

- Hija querida,.....

.....

.....

- ¿Cuándo regresarás papá?.....

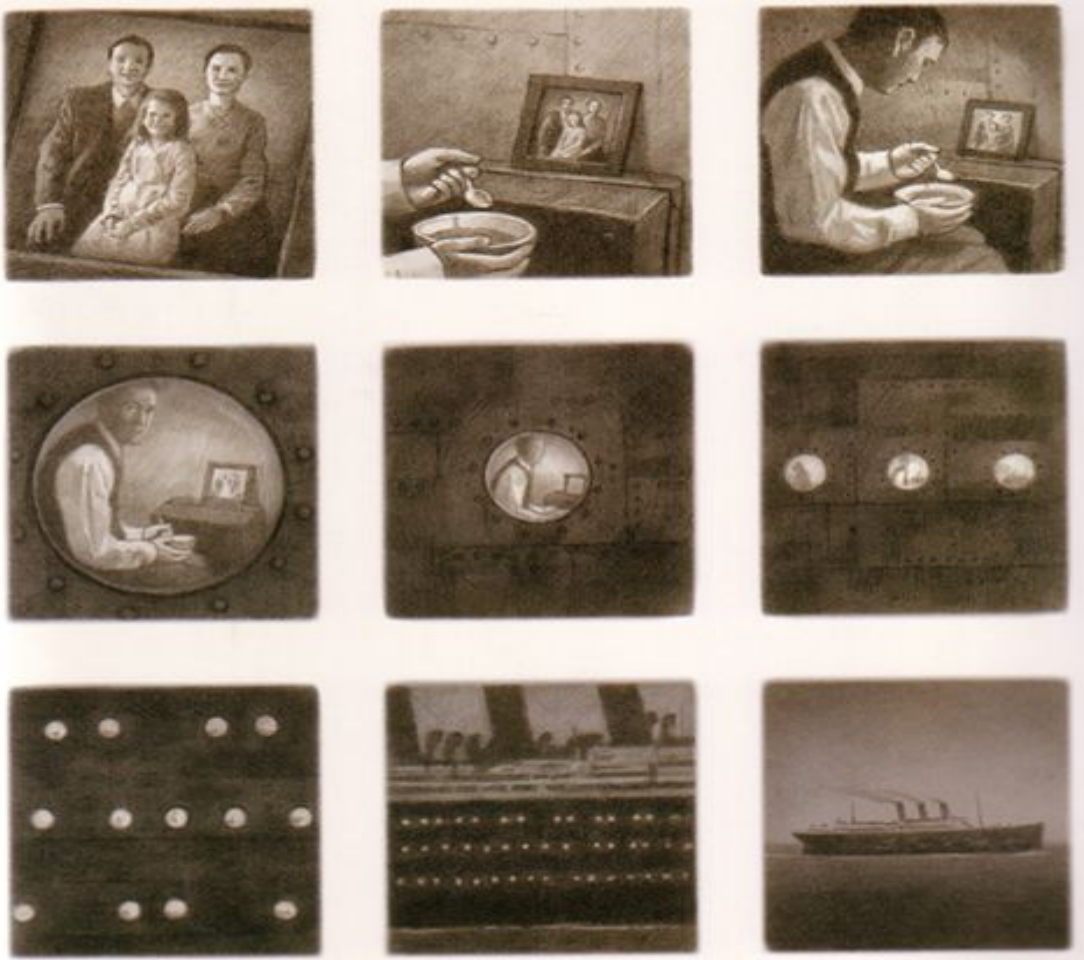
.....

.....

b. Usa la aplicación canva o comic life 3 (para celulares,se descargan del play store) para crear tus diálogos. Recuerda que puedes editar las imágenes observadas e incluirlas en tu producción, lo puedes con Pixlr (disponible online para trabajar desde tu computadora o descargar desde play store en celulares) Luego envía la producción por el medio virtual que compartes con tu docente y compañeros.

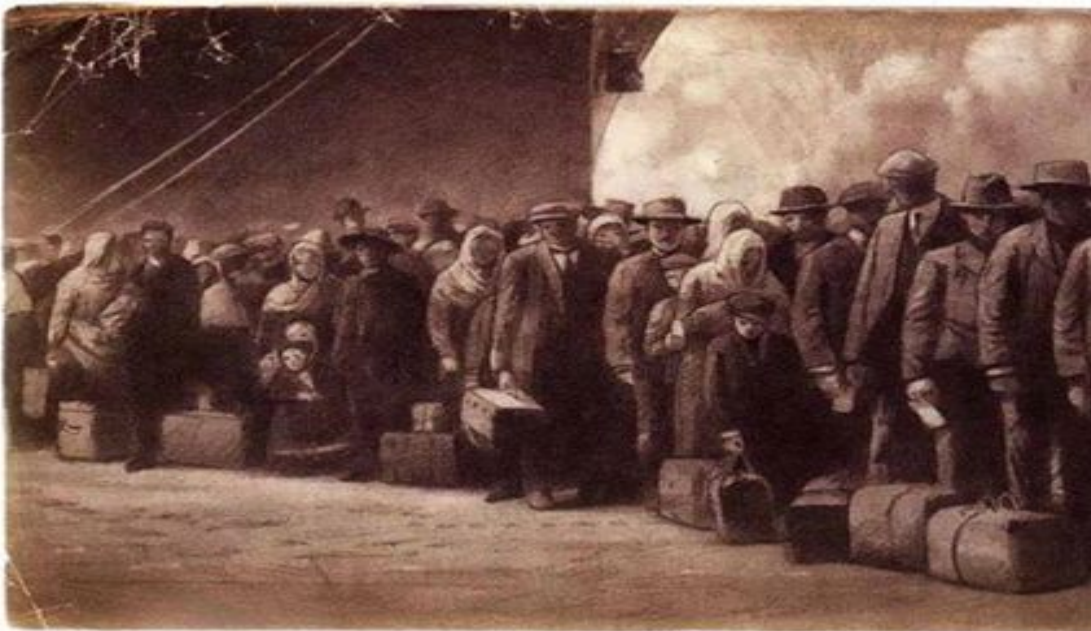
- c. Dibuja en tu carpeta las imágenes con las cuales trabajarás el diálogo y complétalo agregando los globos. Comparte tu producción en tu grupo de trabajo.

8- Observa cómo se presenta la siguiente página del libro, ¿por qué está construido de esa manera? ¿qué significado tienen los cuadros en la misma página?



9- A continuación encontrarás una selección de imágenes de Emigrantes. Elige alguna y escribe un relato breve. La idea es, una vez más, tomar la voz de los personajes.





Puedes ver la versión completa en:

https://www.youtube.com/watch?v=IU_vXPIbulM

Bibliografía:

Buitrago J. y Yockteng R. (2009) Eloisa y los bichos. El jinete azul, Madrid.
Tan Shaun () Emigrantes (2016) Barbara Fiore Editora. Buenos Aires
Andruetto, María Teresa, Lardone Lilia(2011) El taller de escritura creativa En
la escuela, la biblioteca, el club. Comunicarte, Bs. As
Bajour, C., Carranza, Marcela (2003) El libro álbum en Argentina en Revista
digital Imaginaria.com.ar. Disponible en:
<https://www.imaginaria.com.ar/10/7/libroalbum.htm>