

Título “NEOFIGURACIÓN. LA OBRA DE EZEQUIEL LINARES. ENTRE LO CULTO Y LO POPULAR”

Área curricular: Educación Artística - Artes Visuales.

Año/Ciclo: Ciclo Básico Y Ciclo Orientado Del Nivel Secundario. – Modalidad Artística

Contenidos: EN RELACIÓN CON LAS PRÁCTICAS DE LAS ARTES VISUALES Y SU CONTEXTO: La construcción de la memoria social y cultural a partir del acercamiento a los artistas y producciones de valor artístico-patrimonial local.



LA NEOFIGURACIÓN

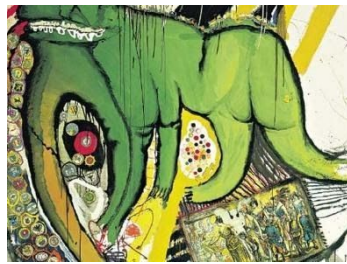
La **Neofiguración** es un movimiento artístico que surge como reacción al arte abstracto durante los años 1950 y 1960. Se caracteriza por volver a la **pintura figurativa** frente a la abstracción, de una manera expresionista e informal por parte de sus creadores. Propone un retorno a la realidad y al objeto, en especial a la **figura humana**. Trabaja con técnicas del **informalismo** con una fuerte tendencia **expresionista**. El pintor más representativo de este movimiento es el irlandés **Francis Bacon**, quien retrata la angustia y la soledad contemporáneas en sus figuras aisladas y deformes.



Francis Bacon: Tríptico de Lucian Freud - 1697. / Estudio del retrato del Papa Inocencio X - 1954.

Neofiguración en Argentina.

La “Nueva Figuración” tuvo una amplia difusión en América Latina y Argentina. En nuestro país la elaboraron los artistas Ernesto Deira, Rómulo Macció, Luis Felipe Noé y Jorge de la Vega. La fuerza y el valor de estos artistas fue afrontar las contradicciones de la identidad argentina de la segunda mitad del siglo XX. Ejemplos de sus obras:



La nueva figuración en Tucumán: La obra de Ezequiel Linares.


En Tucumán un claro ejemplo de la **neofiguración** es la obra de **Ezequiel Linares**, su obra está atravesada por el interés por lo social, es decir, su entorno y las connotaciones políticas e históricas.

Participó de numerosas exposiciones a nivel provincial, nacional e internacional; ganando además numerosos premios.



“Jardín de la República”(serie)- Ezequiel Linares /

“El perro de la Virreina”- Ezequiel Linares.

 Desde el año 1962 hasta su fallecimiento en el 2001 se desempeñó como docente de la UNT, salvo por un período entre 1980 y 1984 en que se exilió en Europa durante la dictadura cívico-militar.

Puedes disfrutar de obras suyas en el siguiente enlace:



[Ezequiel Linares](#) - Blogspot.com



Actividades

1. -Propuestas para el ciclo básico:
 - a. Luego de leer los textos, realiza, con la técnica que más te guste, un retrato de un miembro de tu familia agregando algún elemento fantástico que nos muestre cómo es su personalidad o lo que piensas de él.
2. Propuestas para el ciclo orientado:
 - a. lee los textos sobre la Neofiguración y observa la obra de Ezequiel Linares con detenimiento. Luego detalla los elementos que aparecen escondidos o parecen fuera de lugar. Fundamenta tu elección con tus palabras.
 - b. Elige una de sus obras y re-elabórala, con los materiales que tengas en casa, plasmando en ella tu visión de la realidad socio-histórica actual.



Bibliografía

- Diccionario de Artes Visuales. Técnicas, Teorías, Historias del Arte. Ricardo Gagliari. Ediciones del Aula Taller 2018.
- Jorge Glusberg: Prólogo para catálogo de la muestra en la Galería Bonino, Bs.As. 1970
https://www.ecured.cu/Joaqu%C3%ADn_Ezequiel_Linares
- Blogspot de Ezequiel Linares: <http://ezequiellinares.blogspot.com/>
- Sitio web de la Fundacion Konex - Seccion de Ezequiel Linares -
<https://www.fundacionkonex.org/b1503-ezequiel-linares>
- Sitio Web Arte Online.net - Nota sobre Ezequiel Linares: Cronica de una Pasión Americana
https://www.arte-online.net/Notas/Joaquin_Ezequiel_Linares