

Belgrano y su bandera

Área curricular: Ciencias Sociales

Año/Ciclo: 5° grado – Segundo ciclo

Contenidos

En relación con las sociedades a través del tiempo.

El conocimiento de las múltiples causas de la Revolución de Mayo y de los conflictos derivados de la ruptura del sistema colonial en el ex-virreinato.

La comprensión del impacto de las guerras de independencia sobre la vida cotidiana de los distintos grupos sociales.

Descripción de la actividad: Se proponen actividades a partir de un texto sobre la creación de la bandera, su costurera y los primeros escenarios en los que se la comenzó a usar.

Materiales necesarios: afiches, útiles escolares, computadora/celular (opcional), conexión a Internet (opcional).

Tiempo de duración: una semana



Para leer



A principios del año 1812 el Primer Triunvirato le ordenó a Manuel José Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano y González defender las costas del Paraná del ataque de los realistas. De esta manera nuestro protagonista se instaló en la villa del Rosario, un pequeño poblado por entonces. Una característica que compartían los ejércitos revolucionarios y los realistas era la carencia de una vestimenta adecuada. Muchos de los soldados y oficiales vestían “a lo paisano”, siendo su principal prenda el poncho. Los pocos que tenían uniformes se asemejaban a los sus rivales. Tampoco tenían una divisa para distinguirse. A raíz de estas carencias y para distinguir la propia tropa de la enemiga es que Belgrano solicitó permiso al Triunvirato para que sus soldados usaran una escarapela formada por dos colores: blanco y azul celeste. Y lo obtuvo mediante un decreto el 18 de febrero de ese año.

Belgrano avanzó un poco más en la construcción de símbolos identitarios para sus soldados y para los seguidores de la Revolución de 1810. Basándose en los colores de la escarapela pidió a María Catalina Echeverría de Vidal la confección de una bandera. Esta dama rosarina era hermana de un amigo de Belgrano, Vicente Anastasio de Echeverría quienes hospedaron al prócer en su estadía en Rosario. Luego de varios días de costura, el pabellón fue presentado en sociedad un 27 de febrero, durante la inauguración de dos baterías de cañones construidas para defender al poblado. Se invitó a todo el pueblo, se estrenaron los cañones con sus poderosos sonidos y los soldados juraron ante el recién creado estandarte defender a la patria.



María Catalina Echeverría de Vidal, junto a dos vecinas más confeccionó la bandera bajo supervisión de Belgrano. Sobre las mujeres que la ayudaron no se conservaron registros. En 2012, luego de doscientos años, se homenajeó, por primera vez, a quien cosiera los retazos celestes y blancos para Belgrano.

De Rosario nuestro protagonista se dirigió a Jujuy para encargarse del Ejército Auxiliar del Perú o Ejército del Norte. Esta tropa venía de ser derrotada en los campos de Huaqui (en el Alto Perú, actual Bolivia). Belgrano se abocó a

su reorganización. Se enfocó en el reclutamiento de nuevos soldados, su adiestramiento, armamento y vestimenta. Para levantar la moral del regimiento y de la población que lo contenía con alimentos y ropas, el general aprovechó la conmemoración del segundo aniversario de la Revolución, el 25 de mayo de 1812, para presentar la bandera creada en Rosario y hacer una nueva jura.

En Jujuy el acto del 25 de mayo fusionó el ritual revolucionario con el católico a través de la bendición de la bandera por un sacerdote local.

El Triunvirato, que estuvo de acuerdo en aprobar la escarapela, repudió la creación de la bandera. Sin embargo, la reprimenda llegó tarde a Belgrano. Después de Rosario y Jujuy las tropas revolucionarias usaron la bandera en los triunfos de Tucumán y Salta.

A pesar de estos venturosos primeros pasos tardó en ser aceptada por los gobiernos patrios, síntoma de la incertidumbre y del dramatismo que se vivía durante ese proceso de revolución y guerra. Será el Congreso de Tucumán, luego de declarar la independencia, el organismo que autorice su uso mediante un decreto que rezaba lo siguiente: *Elevadas las Provincias Unidas en Sud América, al rango de una nación, después de la declaratoria solemne de su independencia, será su peculiar distintivo la bandera celeste y blanca que se ha usado hasta el presente, y se usará en lo sucesivo exclusivamente en los ejércitos, buques y fortalezas [...]*

Luego de esta aprobación, la bandera fue presentada formalmente por Belgrano a las tropas del Ejército del Norte en la cuarta conmemoración de la batalla de Tucumán, el 24 de setiembre de 1816.



Actividades

A partir de la lectura del texto:

- 1) Confecciona una línea de tiempo ordenando la información leída y envía una foto de lo trabajado a tu señorita.
- 2) En tres oraciones escribe lo que aprendiste y lo que te llamó la atención sobre esta breve historia de la bandera creada por Belgrano.
- 3) Realiza un dibujo eligiendo cuatro posibles escenarios: el primero la creación de la bandera a orillas del Paraná; el segundo la labor de María

Catalina Echeverría de Vidal y sus vecinas confeccionando la bandera; el tercero, la jura de la bandera en Jujuy y el cuarto la formalización del uso de la bandera en el aniversario de la batalla de Tucumán en 1816. El dibujo debe tener un título, epígrafes y fragmentos del texto que consideres adecuado incluir. Una vez realizada tu versión gráfica de los hechos compártela con tus compañeros y tu señorita a través de las redes sociales.

- 4) Consigna opcional: buscar información sobre María Catalina Echeverría de Vidal y realiza un breve informe de una carilla sobre lo que averiguaste.



Si quieres saber un poco más del creador de la bandera, puedes ver la película *Belgrano*, del año 2010, dirigida por Sebastián Pivotto, producida y supervisada por Juan José Campanella. Contó con el asesoramiento historiográfico de Javier Trímboli. Se trata de un drama histórico y biográfico con las actuaciones de Pablo Rago como Belgrano, Pablo Echarri como San Martín y Valeria Bertuccelli como María Josefa Ezcurra. La puedes disfrutar junto a tu familia por Youtube entrando en el siguiente link: <https://youtu.be/JyH3QNHiiRA> o en el catálogo de la página web de canal Encuentro.

Hace apenas unos días se publicó un libro para niños sobre Belgrano titulado *Los viajes de Belgrano*. La iniciativa surgió de la Municipalidad de Rosario y de la Universidad Nacional de Rosario. Se trata de un relato breve e ilustrado que puedes compartir con tu familia. Aquí te dejamos el link para descargarlo: <https://www.rosario.gob.ar/web/agenda/libro-los-viajes-de-belgrano>

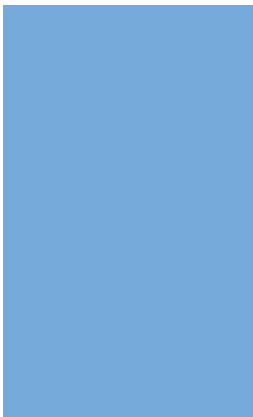


¿Sabías que durante las guerras civiles entre unitarios y federales ambos bandos usaron versiones de la bandera creada en 1812?

Por ejemplo los federales usaron estas:



Y los unitarios usaron estas:



Bibliografía

Conti, Viviana (2012): *El éxodo. 1812 Jujuy*, Gobierno de Jujuy, Jujuy.

Floria, Carlos Alberto y César García Belsunce (2001): *Historia de los argentinos*, Ed. Larousse, Bs. As.

Mitrovich, Valentina y Facundo Nanni (2017): *Los tiempos del Congreso en 1816. Una mirada desde adentro*, Ediciones Asociación de Amigos del Museo Casa Histórica de la Independencia, Tucumán.

“María Catalina Echeverría de Vidal. Recuerdan a la mujer que cosió por primera bandera para Belgrano” *Clarín*, 28/02/2012, disponible en:

https://www.clarin.com/politica/recuerdan-cosio-primera-bandera-belgrano_0_BkPx7yDnvXe.html

José René Álvarez
Equipo de Fortalecimiento
De las Ciencias Sociales
D.E.P