

Título: “Descubriendo los sonidos”

Recorrido de Experiencias: Música.

Nivel: Inicial.

Ciclo: Jardín de Infantes 4 y 5 años

Contenidos: Sonido

- Procedencia y dirección de sonidos del entorno natural y social más cercano: la lluvia, los animales domésticos, las personas, el hogar, etc.
- Atributos del sonido y sus particularidades a través de lo corporal, los dibujos y/o símbolos.

Materiales:

- Celular, Computadora o Tablet
- Papel, lápices, felpones, crayones, etc.

Descripción de la actividad:

La música constituye una vía natural de expresión y comunicación, forma parte de la vida cotidiana de las personas y, de algún modo, está al alcance de todos/as y llega a todos lados.

Es en el hogar, donde generalmente los/as niños/as comienzan a conectarse con el mundo sonoro que lo rodea, interactuando con los diferentes sonidos y despertando su curiosidad.



Actividades:

1° Momento

- Invitar al niño/a sentarse cómodamente en el piso e indicarle que cierre los ojos.
¡No vale espiar!
- Pedir que haga absoluto silencio y que escuche con mucha atención la grabación del link citado.
- En ese momento, se puede reproducir el video con sonidos artificiales y naturales (de animales, objetos sonoros, instrumentos musicales, lluvia, truenos, etc.).



<https://youtu.be/fO6EyPfJGH4>

- Preguntar al niño/a iniciando el diálogo:
 - ¿Qué escuchaste?
 - ¿Quién o qué hacía ese sonido?

- ¿Qué sonido te gustó más?
- ¿Cuál te gustó menos? ¿Por qué?



2° Momento:

- Cerrar los ojos nuevamente y escuchar con atención los sonidos que nos rodean en la casa y/o alrededores de la misma.
- Preguntar nuevamente:
 - ¿Qué escuchaste ahora?
 - ¿Es la primera vez que lo escuchas?
 - ¿Escuchaste algún sonido agradable?
 - ¿Y alguno que no te haya gustado?
- Indagar particularmente a través del diálogo en aquellos sonidos cotidianos que muchas veces pasan desapercibidos. Debido a que hay muchos sonidos en la vida cotidiana, que a veces no los oímos y debemos prestar atención para escucharlos.



3° Momento:

- Luego de escuchar los sonidos externos, proponer al niño/a hacer sonidos con sus propios cuerpos. Por ejemplo: silbar, chasquear con sus dedos, zapatear, aplaudir, etc.).
- Proponer también que escuchen los latidos del corazón, para mostrarles que nuestro cuerpo también hace sonidos internos.
- Preguntar finalmente:
 - ¿Qué hicimos para escuchar estos sonidos?
 - ¿Qué parte del cuerpo usamos para escuchar?

- ¿Qué pasa si nos tapamos las orejas con las palmas de las manos?
- ¿Y si apretamos los oídos con los dedos?
- ¿Podremos escuchar igual?



Reflexión:

Estamos rodeados por una diversidad de sonidos, cuando no hay sonido hay silencio y para escucharlos utilizamos nuestros oídos.

Será importante que comprendan que escuchamos por qué el sonido “viaja” hasta nuestros oídos. Por consiguiente, si nos tapamos los oídos con nuestros dedos no permitimos que llegue el sonido y dejamos de escuchar (o escuchamos mucho menos).

También podemos explicar que las orejas son las partes externas de nuestros oídos, que los protegen y nos ayudan a escuchar mejor.

- Registrar en un papel los elementos y/o materiales que producen sonidos y que más le llamaron la atención por medio de dibujos, símbolos o escritura, según las posibilidades de los niños/as.
- Brindar variedad de materiales que dispongan en los hogares para dibujar y pintar.

Fuentes Bibliográficas:

Ministerio de Educación de Tucumán. (2015). *Diseño Curricular para Jardines de Infantes de 3,4 y 5 años* . Tucumán.