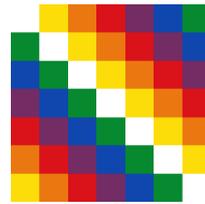




Título: “El Paisaje”. Arte, Identidad y Cultura tranqueña.



Área curricular: Modalidad de Educación Intercultural Bilingüe- Educación Plástica - Artes Visuales.

Año/Ciclo: 5° y 6° - (2° Ciclo). Nivel Primario

Etiquetas: MEIB, EIB, PO, Pueblos Originarios, arte, cultura, identidad

Contenido: La consideración de la imagen visual como un proceso situado en un contexto cultural (Eje 2).

-La relación entre las imágenes visuales, los contextos culturales, (el entorno urbano, el entorno rural, la provincia, la región, otros).

-El conocimiento y la valoración de las producciones artísticas que integran el patrimonio cultural local provincial y nacional.

Tema: “El Paisaje y la identidad cultural”

Descripción de la actividad: la propuesta busca acercar la obra de los artistas locales de la Pcia de Tucumán y la incidencia en ésta del contexto natural, histórico-cultural en el cual emerge y es parte el artista.

Materiales: Dispositivo tecnológico para acceder a internet- materiales para dibujar y/o pintar, disponibles en tu entorno, podrían ser: temperas, acuarelas, lápices de colores, crayones, etc.; hojas de dibujo, cartón, madera, un lienzo, etc., lápiz, lapiceras, pinceles).

Consigna de trabajo:

-Lee la información y realiza las actividades propuestas.

-Además, navega en los links, mira el video, para ampliar la información.

-Y produce tu propia obra paisajística.



Artista: Alejandra Noelia Chaile (1994).



Nació en la Localidad de Chuscha- Departamento Trancas, el 01 de diciembre de 1994, actualmente está cursando los últimos años de la Licenciatura en Artes Plástica- especialidad Pintura; alternando su vida rural en Chuscha con la urbana en la Ciudad de San Miguel de Tucumán.

Una joven artista que manifiesta en su producción, un marcado impacto del contexto natural local en la temática “Paisaje”, que aborda desde un estilo pictórico con una sensibilidad estética - personalista de la percepción vivencial que tiene del entorno de su tierra natal (en un contexto artístico moderno donde el concepto de la temática de paisaje no es protagonista) donde la línea y el color son elementos compositivos fundantes de su obra; donde sin dudas, el “paisaje natural” fue y es parte constitutivo de su **identidad y cultura rural tranqueña**, expresado a un lenguaje pictórico personal.

“Es todo inspirado en Chuscha, bueno esta es esa parte que pocos vemos o apreciamos, y también mucho de mi imaginación, pinto esto porque amo la naturaleza la belleza que nos rodea.

Las montañas y el cielo son mis favoritos en las pinturas que hago, las distintas formas que tienen las montañas me encantan, al igual que las nubes y las estrellas que se ven en el cielo, trato de que la gente al ver mis pinturas sientan lo mismo que yo cuando veo el paisaje de Chuscha.”

Ale Chaile-2020.

Producción Artística:

Especialidad: Pintura

Técnica: acrílico sobre tela, sobre cerámica.





Luis Lobo de la Vega, un artista tranqueño (1.909- 2.004)



Luis Lobo de la Vega o “Lobito” como le decían, nació en Trancas, en la finca de su padre, Octavio José Lobo López, el 5 de agosto de 1909. Gran parte de su infancia la vivió en esta localidad del norte de la Provincia de Tucumán a la que volvió durante toda su vida. Si bien dibujaba desde niño, comenzó su carrera artística a los 18 años, cuando empezó a pintar durante el servicio militar que realizaba en Tafi Viejo...”

Fue un reconocido paisajista tucumano oriundo de Trancas, que logró una proyección nacional e internacional. Las impresiones de su infancia en esta localidad impregnaron para siempre los motivos de sus pinturas

La temática de su obra siempre fue la misma: el paisaje, la naturaleza y la tierra, pero un paisaje humanizado, ya que para él es el hombre quien hace el paisaje. Sus raíces tranqueñas tuvieron sin duda influencia en su pintura: ***“...Principalmente es mi amor a la naturaleza lo que domina el motivo de mis cuadros; el haber vivido y sentido desde chico la inminencia del paisaje; la vida del hombre de campo. En consecuencia es el lugar quien lo forma a uno. Desde niño viví en Trancas, y ya adulto, fui alternando ese paisaje campesino con largos períodos en la ciudad. Esos fueron mis dos mundos. Fui regular jinete y hasta monté algún redomón. Así es como me empapé de las actividades campestres, del quehacer del hombre en el campo, del arriero, del peón. Es la figura humana la que hace resaltar la inmensidad del entorno”...“siempre hago al hombre***

chico y al paisaje enorme, porque esa es la magnitud del universo, y porque el hombre no es nada ante el universo"....

Este artista perteneció a la generación de los años treinta, año en que realizó su primera exposición en la Librería Artieda, y que fue determinante para su exitosa trayectoria como paisajista. En 1932 vendió su primer cuadro en una exposición en el Centro Social de Tucumán, un pequeño óleo llamado "Rancho". En el año 1948, en el salón del Museo Provincial de Bellas Artes de Tucumán, Luis Lobo de la Vega obtuvo el primer premio con una obra que fue calificada por un jurado de lujo, entre ellos Lino Spilimbergo, Víctor Rebuffo y el Arq. Rafael Onetto, artistas de gran reconocimiento a nivel nacional. Sarita, la esposa del pintor, considera este momento como la consagración artística de su marido, confirmándose así la capacidad y talento del paisajista.

A partir de ese momento, los reconocimientos a su obra nunca cesaron.

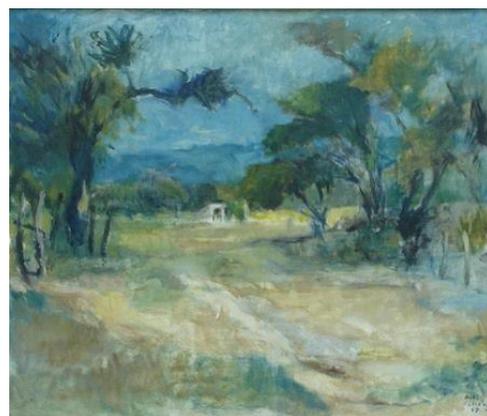
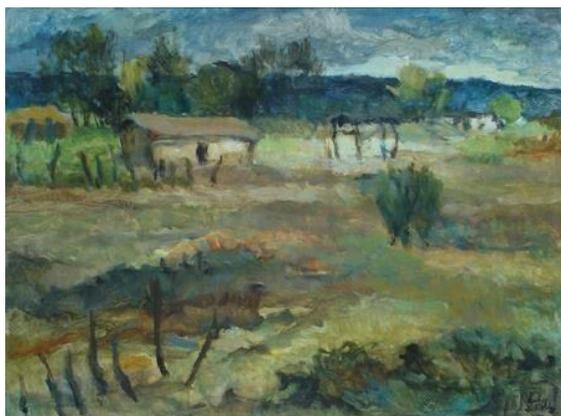
Luis Lobo de la Vega pasó sus últimos años de vida en Yerba Buena, en el Corte, donde siguió pintando sus paisajes hasta el año de su muerte en 2004, cuando pintó sus últimos dos cuadros.

Producción Artística:

Especialidad: Pintura

Técnica: óleo sobre tela.

Títulos: ***"Viejo alambrado"*** y ***"Casa paterna"***.



https://www.youtube.com/watch?v=V-SlxVszE_Q

Entrevista a Luis Lobo de la Vega-Roberto Espinosa (Tucumán).

<https://www.facebook.com/page/618710434818089/search/?q=luis%20lobo%20de%20la%20vega> (Luis Lobo de la Vega).



El Paisaje en el arte.

Paisaje es el nombre que el estudio de la Historia del Arte da al género pictórico que representa escenas de la naturaleza. Además de la representación del paisaje natural, también se trata, como un género específico, el paisaje urbano. Tradicionalmente, el arte de paisajes plasma de forma realista algún paisaje real, pero puede haber otros tipos de paisajes.



https://es.wikipedia.org/wiki/Pintura_del_paisaje

https://www.youtube.com/results?search_query=tecnicas+para+pintar+paisajes (Técnicas varias, para pintar paisajes).



Actividad

- 1- Después de haber leído, escuchado el video y ver la obra de estos dos artistas, oriundos del Departamento Trancas:
 - a- ¿Qué elementos en común encuentras entre sus vidas? Enúncialos o explícalo en un breve texto.
 - b- ¿Qué especialidad artística los une y cuál temática?
 - c- ¿Por qué piensas que eligieron pintar paisajes?
 - d- ¿Conoces a otros artistas plásticos en donde vives (ciudad o localidad)?
- 2- Produce tu propia obra pictórica: un paisaje del lugar donde vives. Para ello necesitaras:

- a- Salir de dentro de tu casa y observar a tu alrededor el paisaje (que puede ser urbano o rural) y selecciona el lugar que más te motive a pintarlo.
- b- Selecciona los materiales que tengas disponibles (podrían ser temperas, acuarelas, lápices de colores, crayones, etc.; hoja de papel de dibujo, un cartón, una madera, un lienzo, etc., lápiz, lapiceras, pinceles).
- c- Observa el paisaje seleccionado y represéntalo en tu soporte (puedes dibujarlo primero o si prefieres empezar a pintar directamente).
- d- Colócale un título a tu obra, la fecha de realización y la cuelgas en un lugar de tu casa para exhibirla (mostrarla).
- e- Luego le sacas una foto y la compartes por WhatsApp, con tu Señor y compañeros/as.

Bibliografía:

- **“Museo de Arte Y Paisaje – virtual (Luis Lobo de la Vega)”**
<https://www.facebook.com/page/618710434818089/search/?q=luis%20lobo%20de%20la%20vega>
- **“Aprende a pintar paisaje con temperas fácil” YouTube**
https://www.youtube.com/watch?v=Tn_jh0uhRxl
- **Acrílico: Cómo Pintar un Paisaje Completo | Técnica de Pintura con Acrílico.**
<https://www.youtube.com/watch?v=EXGkgl4uNmA>