Plan de lecturas DE TUCUMAN

Cuentos de terror" Episodio I

Área curricular: Lengua y Literatura. Año: 1°, 2° y 3° año. Nivel secundario

Etiquetas: Lectura, cuentos, escritura, terror. Contenidos: Contenidos transversales: "Cuentos de terror, narración, oralidad por actores del norte Argentino"

Descripción: En el marco de la Maratón de la lectura nos encontraremos tres días de septiembre en el ciclo "Días de terror", donde actores del Norte Argentino nos contarán cuentos de terror para compartir en casa.

Tres días, Tres cuentos, Tres actores que nos invitarán a escuchar relatos que pondrán la piel de gallina.

Materiales necesarios: Papel, lapicera o lápiz y una foto.

Vamos a adentrarnos en los cuentos de terror.

Los orígenes del cuento de terror tienen sus raíces en el folclore y las tradiciones religiosas, centrándose en la muerte, el mal, lo demoníaco, la reencarnación.

Uno de los sentimientos más antiguos, fuerte y poderoso del hombre es el miedo. Por eso los relatos de muerte, vampiros, hombres lobos, brujas, demonios, apariciones, entre otros, tienen tanta fuerza y encarnan los miedos y angustias propias de la cultura y civilización de la humanidad.

Algunos referentes del terror son William Polidori, Mary Shelley, washington Irving y Edgar Allan Poe quien es considerado maestro del género.

La estructura de un cuento de terror es similar a la de cualquier relato breve: Inicio-conflicto-desenlace.

Sin embargo, lo particular de la estructura en el cuento de terror tiene que ver con la distribución de los eventos, ya que el cuento puede terminar en su momento climático o de mayor tensión y carecer de un desenlace que reconcilie la trama y permita un nuevo estado de equilibrio en los elementos de la narración. Dejando incluso, muchas veces, finales abiertos.

Conocemos a Mariano Juri

Mariano Juri nos contará Muñeca Mala, un cuento de terror escrito por él,

Mariano es actor, dramaturgo, productor, egresado de la carrera de Teatro de la facultad de artes de la Universidad Nacional de Tucumán con el título de Intérprete dramático, actualmente forma parte del elenco de la compañía Estatal del teatro estable de la provincia y trabajó en el marco de teatro federal dando función en el Teatro Nacional Cervantes en Buenos Aires. Reconocido con la mención por mejor labor actoral masculina en la 33° fiesta provincial de la teatro junto a nominaciones y premios por parte de la Asociación Argentina de Actores.

En este enlace pueden ver y saber más acerca del actor

https://bellavistatv.net/mariano-juri-en-bella-vista-tv/

Propuesta de actividades: En el siguiente taller te proponemos un ejercicio de escritura creativa tomando como disparador, una foto tenebrosa que saques con tu teléfono, o una fotografía que encuentres. Esperamos que lo disfrutes.

Luego de ver el video y escuchar el cuento, cerrá los ojos y pensá en todo lo que te generó, sacá o buscá una foto que transmita, miedo o suspenso, tomando como disparador estas preguntas:

¿Qué cosas te dan miedo? ¿En qué momento del día es más común tener miedo?

¿A qué le tenías miedo cuando eras chico? ¿Qué miedos desaparecieron y cuáles no?

¿Qué haces para que se pase el miedo?

Ahora vamos manos a la obra, vas a crear tu propio relato de terror siguiendo estos sencillos pasos:

1-Elegí un lugar tenebroso donde pueda suceder tu historia

2- Elegí uno o más personajes que vivirán esta historia

3-Usando la foto pensá el conflicto que atraviesa ese personaje en ese lugar y ... .dejar volar el lápiz.

Aquí te dejamos 5 claves para escribir:

Cinco consejos de Julio Cortázar

(Escritor argentino)

1: No hay reglas a la hora de escribir, solamente variadas perspectivas.

2: En una historia corta el escritor debe ganarse al lector por knock-out.

3: El narrador no debe ser el protagonista y olvidarse de los personajes..

4: Ese elemento fantástico de una historia solo se logra alterando la normalidad.

5: Es necesario escribir continuamente para crear un buen relato.

Bibliografía

Cómo escribir un libro. org. (s.f.). *8 Consejos para escribir de Julio Cortázar para desarrollar tu creatividad.* https://www.comoescribirunlibro.org/consejos-para-escribir-de-julio-cortazar/