

## “Muestra de Experiencias Educativas en el Marco de la Investigación Escolar”

**Nombre Del Proyecto:** “ALDERETES MI CIUDAD MI CULTURA”

**Institución:** Fray Manuel Pérez

**Zona :**14

**Nivel:** Primaria

Modalidad :Artística

**Grado:** 1° a 6to grado

**Supervisora:** Olga Sánchez

**Directora:** Maria Eugenia Peñalva se Smetana

**Vice-directora:** Miriam Mabel Juárez

**Turno:** Mañana - Tarde

### DOCENTES:

<b>PLÁSTICA</b>	Gómez, José Miguel Abate, Oscar	Salvatore, Carla Jerez, Nancy
<b>TECNOLOGÍA</b>	Toledo Nieves Medina, M° Teresa Fabiana	
<b>MÚSICA</b>	Santiago, Maza	Ance, daniela Villarreal, Romina
<b>RELIGIÓN</b>	Mercedes	Pallares Eliana
<b>ED. FISICA</b>	Sauna, Matías- Medina, Miguel	Medina Mauro Bartolini Andrea

## **RESUMEN DEL PROYECTO**

En el marco del Programa Historia y Cultura de Tucumán, cuyo propósito es reconocer y promover una noción de cultura e identidad, en la escuela Fray Manuel Pérez de la localidad de Alderetes, se desarrolló un proyecto interdisciplinario que tiene origen en el desafío de enseñar contenidos del área de Ciencias Sociales reconociendo la diversidad de contextos y experiencias sociales de los niños y niñas de nuestra escuela.

Queremos difundir, a través del proyecto “Alderetes Mi Ciudad Mi Cultura “nuestras raíces, que construyen nuestra identidad desde una perspectiva de construcción interdisciplinaria y trabajo en equipo para ampliar el alcance entre la familia y la escuela.

Mira atrás para caminar hacia adelante, haciendo futuro” (J. P. Lichtmajer)

## **PLANTEO DEL PROBLEMA**

¿ES POSIBLE UNA ENSEÑANZA BASADA EN PROYECTOS DE MANERA INTERDISCIPLINARIA DESDE LA VIRTUALIDAD?

Nuestra institución, después de compartir jornadas institucionales analizó la necesidad de poner en valor el camino recorrido y replantearse la manera de enseñar mediante proyectos estructurados desde temas centrales como es el lugar donde viven los niños como contexto más próximo y vivencial, para conocer su historia y cultura

### **Hipótesis**

El trabajo por proyecto interdisciplinarios:

- Permitirá a los alumnos aprender y lograr competencias a partir de una temática contextualizada
- Será posible la elaboración de un producto final que sea valorado por el docente de las diferentes áreas, reduciendo el tiempo de conectividad y los recursos materiales y seleccionando e interrelacionando diversos contenidos

### **Objetivos Generales:**

- ❖ Conocer la cultura y el Patrimonio cultural de la ciudad de Alderetes, su historia circundante

### **Objetivos Específicos:**

- ❖ Que los alumnos puedan conocer la historia y sus manifestaciones culturales
- ❖ Que reconozcan que Alderetes se encuentra inserta dentro de la provincia de Tucumán de cuya historia, somos testigos.
- ❖ Lectura de hechos y sucesos a través de pictogramas.

### **Contenidos**

La creación de imágenes a través de técnicas y procedimientos propios de la bidimensionalidad y la tridimensionalidad.

### **Metodología**

Un proyecto que permitió analizar las estrategias didácticas previstas en los diseños curriculares orientadas al desarrollo de la identidad cultural de los alumnos. Se abordó el tema de la investigación desde un paradigma interpretativo con un enfoque cualitativo puesto que, desde este paradigma y enfoque, se concibe a la realidad como una construcción a través de las experiencias sociales, culturales, históricas y personales en diversos contextos, de tipo transversal.

### **Modalidad de ingreso**

El ingreso de los Profesores ( talleristas) es por medio de los grupos de WhatsApp

### **SOCIALIZACIÓN Y EVALUACIÓN:**

Presentación del producto final mediante un video tik tok fotos o presentaciones. La evaluación será de carácter cualitativa y formativa continua. Buscamos valorar e el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Narrativa**

Dentro del marco de la nueva Ley de enseñanza de historia y cultura de Tucumán se aborda el presente proyecto “Alderetes mi ciudad mi cultura” para que el niño adquiera los conocimientos de identidad y cultura de su ciudad.

Los alumnos realizan una investigación sobre artistas plásticos de la localidad, sus producciones y lugares donde podemos observar sus obras y la importancia de estos artistas en la sociedad.

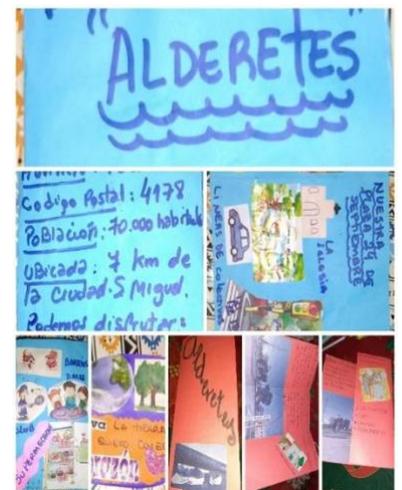
Se comenzó trabajando sobre la plaza 24 de septiembre de la ciudad de Alderetes donde se investigó sobre los edificios públicos y religiosos que la rodean, las diferentes expresiones culturales, artes visuales, música, baile, como así también las emociones y los sentidos ( tacto, visual, auditivo)

A través de ello se realizaron diferentes producciones plásticas.

- ❖ Realización de pequeños libros ilustrados, Pictogramas, acompañando así en el proceso de la lecto-escritura.
- ❖ Realización de objetos tridimensionales ( robots)
- ❖ Armande de un teatro de sombras y una pequeña escenificación.(Batalla de Tucumán)
- ❖ Folletería ilustrada o en collage sobre la ciudad de Alderetes.

<https://youtu.be/jdY8YtrUvBk>

### “ ALDERETES UN PUEBLO CONVERTIDO EN CIUDAD”





MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE  
TUCUMÁN