

**INSTITUCION:** *Escuela Juan Benjamin Teran*

**ZONA DE AGRUPAMIENTO:** N° 34

**ÁREA:** Artística \_Ciencias Sociales

**NIVEL:** Primario

**MODALIDAD:** Jornada simple

**GRADO/ AÑO:** 6TO A y B

**TITULO DEL TRABAJO:** “IDENTIDAD TUCUMANA”

**RESUMEN:**

Este proyecto surge a partir de la lectura de la ley provincial “Historia, cultura ,e identidad tucumana ”,que prevee el abordaje de las costumbres y las tradiciones de nuestra provincia, desde el lugar que nos identifica como pueblo y nos diferencia de los demás. Es por este motivo que queremos que los alumnos conozcan y homenajeen a una reconocida y querida artista de la música tucumana, argentina y latinoamericana, Mercedes Sosa, nombrada como la “Voz de Latinoamérica”.

**HIPOTESIS:**

Conocer a nuestros artistas enriquece nuestra cultura tucumana.

**OBJETIVOS:**

\*Conocer la vida de Mercedes Sosa: su infancia, característica de su entorno familiar ,su amor por la música ,la trascendencia de sus obras en la actualidad.

\*RECORDAR SU OBRA ARTISTICA y su trascendencia en varios continentes.

\*DEMOSTRAR LA UNIVERSALIDAD de su obra artística en la juventud latinoamericana a través de valores humanistas de sus composiciones musicales.

\*ANALIZAR SU INFLUENCIA y su parte activa de las promociones a las más grandes figuras del continente, comprometida con las más nobles causas de nuestro pueblo y en defensa de sus tradiciones.

**METODOLOGIA EMPLEADA:**

|                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>LENGUA:</p> <p>*Lectura de textos informativos, bibliográficos, instructivos.</p> <p>*Análisis de canciones (poesía).</p> <p>*Producción de textos sencillos.</p> <p>*Análisis de entrevistas escritas y orales.</p>                                | <p>MATEMATICA:</p> <p>*Elaboración de línea de tiempo.</p> <p>*Figuras geométricas en los instrumentos.</p> |
| <p>CIENCIAS SOCIALES</p> <p>*Registro de datos históricos en línea de tiempo.</p> <p>*Ubicación en el mapa de Tucumán de su lugar natal.</p> <p>*Análisis del origen diaguita de sus progenitores.</p> <p>*Reflexionar sobre el exilio de Mercedes</p> | <p>MUSICA</p> <p>*Escribir y cantar algunas canciones.</p> <p>*Tocar un instrumento casero.</p>             |

|                                                                             |                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| al exterior. Característica de la época.                                    |                                                                                                                                                                     |
| <p>PLASTICA</p> <p>*Expresión artística sobre la vida de MERCEDES SOSA.</p> | <p>ESI</p> <p>* Reflexionar sobre los derechos humanos.</p> <p>*Analizar el respeto por la diversidad.</p> <p>*Comunicar la expresión emotiva y su importancia.</p> |

### NARRATIVA:

Conocimos la vida de Mercedes Sosa desde su niñez, pasando por su adolescencia , su exilio y su vuelta al país con la democracia por medio de entrevistas y bibliografías. Disfrutamos de sus canciones analizando sus letras que guardan todo el sentimiento hacia su pueblo .Registramos los diferentes instrumentos que la artista solía tocar e identificamos las partes que caracteriza su prenda favorita: el poncho. Existe en la actualidad en Buenos Aires la “Fundación de Mercedes Sosa” donde virtualmente pudimos conocer que su presidenta Araceli Matus promueve la campaña para que el 31 de enero se proclame el “Día de la Cantora Nacional” y por medio de la exploración de esta página los alumnos tomaron los recursos necesarios para realizar su trabajo final.

Enlace al Vídeo en Youtube: <https://youtu.be/Yp8DGlrHntg>



