

PROYECTO “EL ARTE DE TEJIDO MACRAMÉ”

Zona de supervisión CIRCUITO III

ESTABLECIMIENTO: C.E.F.P 2-16

DOCENTE A CARGO: Cruz Huampaso Serafina

MODALIDAD: Capacitación Laboral

ÁREA CURRICULAR: Productor Textil Artesanal

❖ Resumen

Las alumnas de capacitación laboral de Productor Textil Artesanal trabajaron con el proyecto “El arte de Tejido Macramé” utilizando la **técnica** de tejido macramé. Además de realizaron trabajos artesanales y documentaron la explicación de sus trabajos, las alumnas investigaron acerca de la Historia del macramé, utensilios materiales, hilaturas, diferentes hilos y técnicas que se utilizan, las propiedades de esos hilos y cuáles de ellos son originarios de nuestra región.

❖ Planteo del Problema:

¿Es posible confeccionar diferentes accesorios de moda revalorizando la técnica ancestral del tejido macramé?

Hipótesis:

Si es posible confeccionar accesorios e indumentaria de moda mediante el tejido macramé, con variantes debido a los hilados que actualmente se disponen y la creatividad del artesano

Objetivo General

- ❖ Establecer un acercamiento al mundo del Macramé a través de su historia, técnica y usos.

Objetivos Específicos

- ❖ Conocer y valorizar el origen de la técnica Macramé

- ❖ Descubrir y potenciar en los alumnos una habilidad manual que les permite desarrollar el sentimiento de producir, crear y hacer.
- Desarrollar habilidades para el manejo de herramientas y materiales utilizadas en macramé
- Elaborar sus trabajos artesanales

❖ **Metodología**

Organizadas en equipos de trabajos de 3 a 5 alumnas trabajaron todo lo concerniente a la técnica del macramé, tales como su historia, los nudos básicos, algunas variantes y diferentes formas de aplicación. Durante este proceso las alumnas realizaron tres tipos de trabajos en las que se aplicaron los diferentes nudos aprendidos que sintetizan la técnica y la creatividad. Además se ha investigado y trabajado durante este proceso, sobre los materiales y la evolución de la técnica a lo largo de los años.

❖ **Narrativa breve del proyecto de manera que refleje los contenidos:**

El presente proyecto posibilitó el trabajo de diferentes contenidos específicos del trayecto de formación, tales como:

- El macramé y su origen
- Los materiales y accesorios de soporte
- Cálculos de cantidad de material
- Montaje, los nudos y sus variantes
- Combinación básica de los nudos
- Festones dobles, ángulo con nudos y cerrados, rombos, trenza fantasía
- Accesorios en general
- Ficha técnica: secuencia, diseño, costo del producto

❖ **Habilidades y competencias adquiridas.**

Las habilidades y competencias adquiridas en este proyecto se encuentran vinculadas a:

- Conocer y aplicar técnicas de tejido

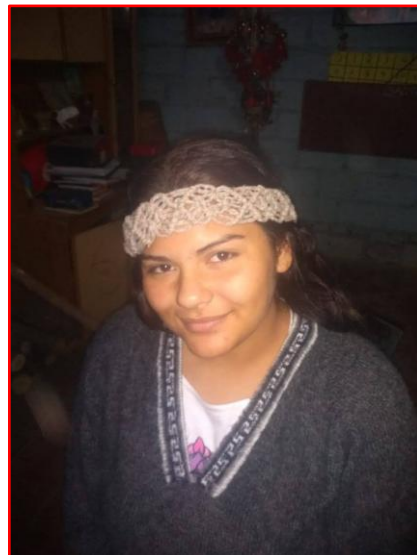
Tipos de hilados: Seleccionar los materiales textiles, no textiles y alternativos que utiliza el rubro teniendo en cuenta costos y tiempos de realización.

- Utiliza adecuadamente elementos, materiales, accesorios auxiliares
- Realizar cálculo de los materiales
- Producir accesorios
- Utilizar y combinar distintas técnicas

❖ **Imágenes**



Vinchas



Pulseras





Sandalias



❖ **Link video**

Video del Proyecto que muestra el desarrollo y los trabajos de las alumnas:

<https://www.youtube.com/watch?v=8DPN46HfgZE>