

Zona de supervisión Nº 21 – Supervisora Prof. Norma B. Jaime.
Escuela Dr. Julio López Mañan - Localidad: Los Sandoval - Dpto. Simoca.
Área: Interdisciplinario – Nivel: Inicial y Primario – Modalidad: Común – Grado: todos.

Proyecto de Alfabetización Multidisciplinario:

Memorias: “La Escuela sigue contando su Historia”

I. Planteo del Problema: El equipo docente de la Escuela Dr. Julio López Mañan decidió continuar trabajando con el proyecto del Museo Escolar: “Orígenes” reajustado y fortalecido como Proyecto de Alfabetización Multidisciplinario y de Mejora para el Aprendizaje de todos los alumnos de la institución escolar, lo que permitirá seguir reconstruyendo junto con la comunidad escolar: la historia, la identidad de nuestra escuela y costumbres del lugar. Este proyecto surgió en un primer momento, como propuesta de la Dirección Técnica Pedagógica por motivo de las escuelas centenarias de la provincia en el año 2018, la consideramos de gran valor para continuar indagando la historia de la escuela y fortaleciendo una alfabetización inicial y de avanzada con nuestros alumnos, en esta época de cuarentena por el COVID 19, potenciando así el encuentro familiar y recreando un escenario de investigación propicio para los aprendizajes significativos.

II. Fundamentación: Nuestro trabajo pretende integrar aspectos desarrollados e ir sumando aportes donde se pueda problematizar el pasado, visibilizar sujetos y actores silenciados, donde el patrimonio escolar este reflejado en su diversidad, desde una concepción espacial amplia, no restringido, con la participación de la comunidad educativa de la localidad. La propuesta pretende brindar alternativas de enseñanza - aprendizaje, donde los alumnos y familias focalizarán en la observación, la escucha activa, la lectura, la escritura, y la producción de nuevos textos a partir desde una perspectiva no formal e innovadora, acompañada por los docentes, hasta lograr diseñar el montaje de un espacio de Museo Digital. Creemos que este proyecto brinda herramientas útiles y necesarias para lograr la inclusión en la diversidad con contenidos altamente significativos donde se hace efectiva una propuesta de educación de calidad para toda la comunidad educativa de la Escuela Dr. Julio López Mañan.

III. Objetivos Generales:

- Involucrar activamente a todos los actores sociales en el proceso de investigación.
- Crear espacios de identidad a partir del Museo Escolar donde todos los niños y niñas se sientan parte activa.
- Visibilizar las voces y relatos de los miembros de la comunidad (familias), permitiendo la creación de comunidades de aprendizajes reales.
- Implementación de nuevas estrategias para lograr una mayor calidad educativa, despertando el interés y el deseo del niño por escuchar, leer y escribir, con especial atención a los niños y niñas que más necesitan el

sostenimiento de sus trayectorias escolares.

- Desarrollar actividades que cuenten la historia de la Escuela y la comunidad.
- Promover Identidades colectivas inclusivas, cuyo sentido sea promover la convivencia de las diversas prácticas socio-culturales existentes.

IV. **Contenidos y Saberes**

◆ **Nivel Inicial:** Las hierbas aromáticas que permanecen en el tiempo en nuestra comunidad escolar.

Propuesta: Realizar un rincón de plantas aromáticas.

◆ **Nivel Primario: Ciencias Sociales: 1° ciclo: Las Sociedades a través del tiempo.** El tiempo inmediato, vivido y percibido. El tiempo pasado. La memoria individual y colectiva. La historia familiar. Los medios de transporte del pasado y del presente. La escuela de antes y de ahora. Descripción. **Propuesta:** Muestras Fotográficas.

2° Ciclo: Las actividades humanas y la organización social: El conocimiento de costumbres, sistemas de creencias, el trabajo. La historia de la escuela. Dimensión temporal de los hechos. **Propuesta:** Trabajar Reseña Histórica. Línea del tiempo.

Lengua: Comprensión y producción oral. Participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales y colectivas sobre relatos orales.

Lectura. Exploración de variados materiales escritos. Lectura en voz alta de relatos. **Escritura.** Escritura de palabras, frases, textos. Consensuar para redactar textos en forma colaborativa. Revisión de la propia escritura.

Literatura. Obras literarias. Poesías que recuerden los abuelos. . Textos instructivos. Cuentos y leyendas. Tucumán Antiguo de Julio López Mañan.

1° ciclo: Poesías. Coplas. Canciones y textos instructivos. La Carta.

2° Ciclo: Cuentos. Leyendas. Textos expositivos. Literatura: "Tucumán Antiguo" de Julio López Mañan.

Matemática: 1° Ciclo: Números y Operaciones. Situaciones problemáticas. Cálculos mentales, usando diversas estrategias de resolución. El almacén antes. El kiosco hoy. Que permanece que cambio.

Propuestas: Registros fotográficos. Maquetas.

2° Ciclo: Geometría y medidas. El análisis y uso reflexivo de distintos procedimientos para estimar y calcular medidas en situaciones problemáticas que requieran: comparar y calcular cantidades de uso social habitual estableciendo equivalencias si la situación lo requiere. **Propuestas:** Situaciones problemáticas sobre diseños y espacios de un museo virtual. Perímetro y superficies. Muestras fotográficas de elementos de medidas.

Ciencias Naturales: 1° Ciclo: Los seres vivos. Diversidad. Las plantas. Plantas aromáticas. Plantas autónomas. Plantas medicinales. Plantas y árboles en extinción (Causas).

2° Ciclo: Los animales. Diversidad. Animales autóctonos. Especies en extinción.

Educación Plástica: En relación con la construcción de la identidad y cultura. El reconocimiento de los diferentes tipos de expresiones visuales, los pensamientos sentimientos. **En relación con la práctica del lenguaje visual.** Realización de producciones visuales (pinturas, impresos, objetos, dibujos, construcciones) a partir del conocimiento de los elementos, materiales soportes, técnicas, recursos, y procedimientos propios del lenguaje visual, tanto en el espacio bidimensional como tridimensional. El conocimiento y valoración de las producciones artísticas que integran el patrimonio cultural, local. Provincial y nacional. **Propuesta:** Crear al modo de Berni escenarios de la historia de la escuela, para el museo escolar.

Educación Musical: Construcción de identidad y cultura: interpretación vocal de melodías que promuevan distintas acciones y desempeños atendiendo a los Modos e intervalos. Utilización del propio cuerpo como instrumentos de producciones vocales y/o instrumentales. **Cancionero.** Recopilación de letras de compositores locales. Los Relatos: trama, acciones, intenciones, referencias situadas, inferencias. Canción de la escuela. **Propuesta:** la ambientación musical del Museo Virtual.

Educación Física: El juego: Los juegos de antes y los de ahora. El juego por el juego mismo. Como actividad placentera y recreativa. El juego como medio de socialización mediante el cual se despliegan las capacidades sociales y relacionales que permiten la incorporación de normas, reglas, el desarrollo de la solidaridad, la cooperación, el respeto por el otro. El juego como medio de desarrollo del pensamiento táctico, de las capacidades lógico motrices, de resolución de problemas: reglas fundamentales, diálogo y discusión acerca de la organización, nueva práctica, nuevo dialogo, fase final. **Propuesta: Construcción de juegos de los juegos de los abuelos en la escuela 1918 en adelante.**

Educación Religiosa: Somos colaboradores de Dios respetando la vida humana, el medio ambiente y los sistemas ecológicos. Concientización acerca de la necesidad, de colaborar para mejorar el lugar donde vivimos. **Los valores de la cultura.** Creencias. Cultura. Valores que se mantienen en el tiempo. **Propuestas:** Cuentos de historias religiosas del lugar. Rezos. Oraciones.

Inglés: Comprensión oral y escritura. Información personal (Verbo To be) para informar nombres, procedencias, edades, profesiones de los elementos culturales del museo. Identificación y descripción de objetos. **Descripción de lugar.** Expresar existencia (there is/are). **Reconocimiento de adjetivos posesivos:** my, your, his, her. Pluralización de sustantivos. **Propuesta: Diseñar junto tecnología el Museo Virtual con descripciones en español e inglés.**

Educación Tecnológica: Los productos tecnológicos como respuesta a las necesidades de las personas. Influencia de la tecnología en el trabajo y la vida diaria de las personas. Identificación, descripción y usos de objetos tecnológicos de antes y su evolución. **El trabajo a través del tiempo.** Influencia de la tecnología en diferentes períodos de la historia. **Propuesta: Diseñar un el Museo virtual**

