

Programa: Conectate con la escuela

Título: RAYUELA HIP HOP

Área curricular: Educación Artística. Danza



Año/Ciclo: Nivel Secundario - Educación Artística Específica.

Contenidos: - Estilos de danza: danzas populares urbanas Los recursos expresivos corporales, con intención estética y comunicativa en las Danzas Populares Urbanas individuales y grupales. El movimiento en el espacio y en el tiempo.

Descripción: Las Danzas Populares Urbanas en el ámbito educativo permiten la participación de los alumnos, la canalización de sus emociones y alientan la creatividad y la originalidad. Esta actividad propone un acercamiento a las danzas urbanas, mediante el aprendizaje de algunos movimientos y estilo del hip hop a través de un juego: Rayuela Hip Hop.

Materiales necesarios:

- Piso de cemento o cerámico
- Tizas, preferentemente de 2 colores diferentes.



¿Qué es una Danza Popular Urbana?

Las **Danzas Populares Urbanas**, también llamadas Danzas Callejeras, surgen en Estados Unidos en los años 70. En los barrios marginales de Nueva York los jóvenes de la comunidad latina y afro-americana con una larga historia de pobreza, guiados por la necesidad de bailar y al no poder acceder a los estudios académicos, desarrollaron esta forma de Danza en las calles,

brindándoles la posibilidad de establecer lazos sociales y de expresarse de una manera creativa y no violenta.

En la actualidad, y como parte del proceso de globalización, esta forma de Danza fue tomada fuertemente por jóvenes de todo el mundo y recreada según la identidad propia de cada pueblo, a través de un dinámico proceso de hibridación y fusión de géneros.

Los bailarines interpretan libremente los movimientos ya existentes, improvisando y creando nuevos. La improvisación es el corazón de las danzas de la calle, es por eso que este género está en constante desarrollo. Muchas incluyen encuentros o “duelos” conocidos como Jamming.



Los Jamming, son un tipo de espectáculo informal que ocurre dentro del marco de una danza social. Los bailarines forman un círculo y por turnos, solos o en parejas, muestran sus habilidades mientras los otros observan y deciden quién es el ganador.

Dentro de las danzas urbanas podemos encontrar diferentes estilos: Breakdance, Krumping, Liquid dancing, Locking, Popping, Robot, Tutting, entre otras y la que ahora te proponemos aprender el **HIP HOP**.

RAYUELA HIP HOP



Actividades:

- Dibujá en el piso un rectángulo de 4 x 3 metros. Luego marcá líneas que lo dividan formando un damero de 12 pequeños rectángulos. Dibujá adentro de cada uno, un pie o una mano, alternándolos como gustes. Puedes guiarte de la imagen.



- Acompañado por la música que elijas, practicá los siguientes pasos básicos de hip-hop hasta que te salgan de manera fluida.

PASO N° 1: “UN PIE Y EL OTRO”

Posición inicial: de pie, un pie al lado del otro, con una pequeña separación.

1° tiempo: punta de pie derecho cruza por delante del izquierdo y pica en el piso, mientras ambos brazos abren hacia los costados.

2° tiempo: pie derecho vuelve a la posición inicial, mientras los brazos cruzan por delante del cuerpo.

3° tiempo: punta de pie izquierdo cruza por delante del derecho y pica en el piso, mientras ambos brazos abren hacia los costados.

4° tiempo: pie izquierdo vuelve a la posición inicial, mientras ambos brazos cruzan por delante del cuerpo.

5° al 8° tiempo: Repite secuencia completa.

PASO N° 2: “SALTO CON 2 PIES”

Posición inicial: de pie, un pie al lado del otro, con una pequeña separación.

1° tiempo: salto con los dos pies desplazando el cuerpo hacia la derecha y caigo con dos pies. Los brazos acompañan el salto.

2° tiempo: salto con los dos pies desplazando el cuerpo hacia la izquierda y caigo con dos pies. Los brazos acompañan el salto.

3° tiempo: repite el salto hacia la derecha.

4° tiempo: Me quedo en el lugar sin saltar, marcando el tiempo solo con una flexión de piernas mientras realizo un gesto con brazos, a elección (por ejemplo: brazos cruzados o gesto de mano como hablando por teléfono).

5° al 7° tiempo: Repite secuencia completa con la siguiente variante: en vez de saltar hacia el costado lo hago llevando, alternadamente, un pie adelante y el otro atrás.

8° tiempo: preparo la posición inicial del PASO N° 3



PASO N° 3: “SALTO EN NIVEL BAJO”

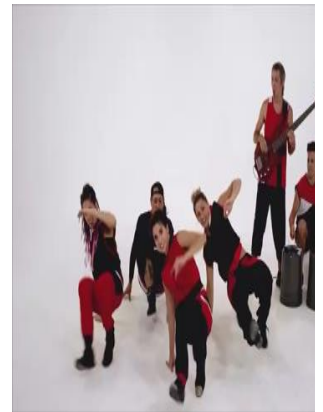
Posición inicial: en cuclillas, con mano derecha apoyada atrás, en el piso.

1° tiempo: pierna derecha se extiende apoyando el pie adelante.

2° tiempo: cambio de apoyos de pies: la pierna que estaba extendida se flexiona y la que estaba flexionada se extiende.

3° al 7° tiempo: Los pies van alternando con cada salto.

8° tiempo: preparo la posición inicial del PASO N° 4.



PASO N° 4: “CRUZO Y DESCRUZO”

Posición inicial: cuadrupedia alta (mirando al piso, apoyo solo 2 manos y 2 pies).

1° tiempo: manteniendo el apoyo de manos, salto con 2 pies y caigo con pies cruzados, el derecho por delante.

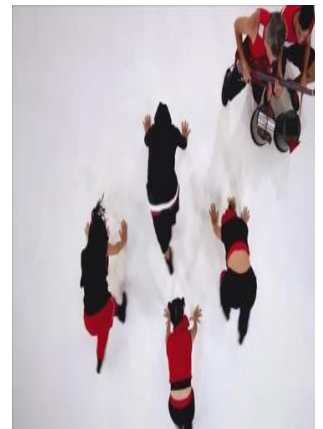
2° tiempo: vuelvo a la posición inicial.

3° tiempo: manteniendo el apoyo de manos, salto con 2 pies y caigo con pies cruzados, el izquierdo por delante.

4° tiempo: vuelvo a la posición inicial.

5° y 6° tiempo: Repito la secuencia completa haciéndola el doble de rápido (harás 2 movimientos en cada tiempo).

7° y 8° tiempo: Pose final en nivel bajo. Date vueltas mirando al público y realiza una pose.



- Practicá la secuencia completa, uniendo los diferentes pasos que aprendiste.
- Realizá la secuencia completa ahora en la rayuela, procurando apoyar pies o manos, según lo indique el dibujo del recuadro.
- Ahora, podés crear tus propios pasos de HIP HOP. También invitar a tus hermanos y hacer un desafío, entrando a la rayuela por turno. A BAILAR!!!





En este link puedes ver el juego y aprender algunos pasos.

<https://www.youtube.com/watch?v=zWhlmwAjAc4>



Sugerencias de música

<https://www.youtube.com/watch?v=INETZIBL1RE>

Bibliografía

- Ministerio de Educación de Tucumán. (2015). *Diseño Curricular Bachiller Especializado en Artes*, Dirección de Educación Secundaria.
- Ministerio de Educación de Tucumán. (2015). *Diseño Curricular de Educación Artística. Ciclo Básico. Campo de la Formación General. Nivel Secundario.*
- Ministerio de Educación de Tucumán. (2015). *Diseño Curricular Bachiller en Artes. Ciclo Orientado. Campo de la Formación Específica. Nivel Secundario.*
- Ministerio de Educación de la Nación. (2010). *Resolución N° 179/12. Anexos 1 a 5.* Consejo Federal de Educación.
- Ministerio de Educación de Tucumán. (2019). *Dossier. Educación Artística Específica. Arte Popular.* Coordinación de la Modalidad de Educación Artística.