

## ¿Para qué recordamos?

**Título:** ¿Para qué recordamos?

**Área curricular:** Ciencias Sociales.

**Año/Ciclo:** Ciclo orientado

**Nivel:** Secundario

**Etiquetas:** Recuerdo-Memoria-desaparecido-Justicia-Rock argentino

**Contenidos:** Según los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios, Ciencias Sociales para el Ciclo Orientado Escuelas Secundarias, esta temática se enfoca en “La comprensión del golpe cívico-militar de 1976 y del Terrorismo de Estado como plan sistemático para destruir a las organizaciones populares y disciplinar a la sociedad, creando las condiciones de implementación del modelo económico neoliberal”.

**Materiales necesarios:** Conectividad. Hojas de papel. Lapiceras.

### Descripción de la actividad:

El objetivo de esta actividad es reflexionar sobre la desaparición forzada y su impacto social en nuestro país.



### Actividad N° 1:

- En un **primer momento**, leer y escuchar la canción “Los dinosaurios” de Charly García:

### Los dinosaurios - Charly García

Los amigos del barrio pueden desaparecer

Los cantores de radio pueden desaparecer

Los que están en los diarios pueden desaparecer



La persona que amas puede desaparecer

Los que están en el aire pueden desaparecer en el aire

Los que están en la calle pueden desaparecer en la calle

Los amigos del barrio pueden desaparecer

Pero los dinosaurios van a desaparecer

No estoy tranquilo mi amor

Hoy es sábado a la noche

Un amigo está en cana

Oh mi amor

Desaparece el mundo

Si los pesados mi amor llevan todo ese montón

De equipaje en la mano

Oh mi amor, yo quiero estar liviano

Cuando el mundo tira para abajo

Yo no quiero estar atado a nada

Imaginen a los dinosaurios en la cama

Los amigos del barrio pueden desaparecer

Los cantores de radio pueden desaparecer

Los que están en los diarios pueden desaparecer

La persona que amas puede desaparecer

Los que están en el aire pueden desaparecer en el aire

Los que están en la calle pueden desaparecer en la calle

Los amigos del barrio pueden desaparecer

Pero los dinosaurios van a desaparecer



Canción “Los dinosaurios” Charly García:

<https://www.youtube.com/watch?v=UILQU0VEWII>



**Luego de la lectura, reflexionar y responder las siguientes preguntas en sus cuadernos:**

- ¿Quiénes son los dinosaurios?
- ¿Quiénes son, según Charly García, los que “pueden desaparecer”?
- ¿Por qué creen que eligen a estos “personajes”?
- ¿Por qué creen que el autor usa una metáfora para la canción?
- ¿Que creen que simboliza “el dinosaurio”?

Cierre de la Actividad:

Se trabaja en el interrogante: ¿Qué relación tienen los desaparecidos con la **Memoria Verdad y la Justicia**? Como sugerencia se puede compartir la pantalla en modo “anotación” (En zoom por ejemplo, se puede compartir una pizarra. Ingresar a “compartir pantalla” y elegir la opción pizarra, que permite hacer apuntes en pantalla) y se establecen tres columnas, una para cada palabra pilar. Cada alumno anota palabras que se relacionen a estos pilares. Dialogar acerca de *¿Por qué eligieron estas palabras?*



### **Actividad N° 2:**

Para esta actividad, les proponemos trabajar con el trailer de la película “La Historia Oficial” para la reflexión sobre la desaparición de niños y niñas:



Ante diferentes situaciones que puedan presentarse en relación al acceso a la conectividad, proponemos dos opciones:

Opción A: [Trailer de la película “La historia oficial”](#)

Opción B: [Película “La historia oficial”](#).



### **Preguntas para reflexionar:**

- ¿Desaparecieron niños y niñas?
- ¿Por qué creen que desaparecían? ¿Cuál era el “argumento” de los militares?
- ¿Qué creen que pasaba con los bebés de las mujeres que secuestraban embarazadas?
- ¿Encuentran algo en los medios al respecto?

Miren el adelanto de “la historia oficial” ¿A qué hace referencia el título de la película?

### *Orientaciones para docentes*

El ejercicio sistemático del terror desplegó otro mecanismo siniestro: la apropiación de bebés. Los responsables del terrorismo de Estado consideraban que para poner fin a la forma ideológica “subversiva” era necesario evitar que ésta se transmitiese a través del vínculo familiar. Por eso, se apropiaron de los hijos y las hijas de muchos de los desaparecidos. Como dicen las Abuelas de Plaza de Mayo en su página web (<https://www.abuelas.org.ar/>) el objetivo era que los niños «no sintieran ni pensarán como sus padres, sino como sus enemigos».

El procedimiento de apropiación de niños y niñas se llevó a cabo de diferentes maneras. Algunos fueron secuestrados junto a sus padres y otros nacieron durante el cautiverio de sus madres que fueron secuestradas estando

embarazadas. Muchas mujeres dieron a luz en maternidades de modo clandestino y fueron separadas de sus hijos cuando éstos apenas habían nacido.

La cantidad de secuestros de jóvenes embarazadas, de niños y niñas, el funcionamiento de maternidades clandestinas (Campo de Mayo, Escuela de Mecánica de la Armada, Pozo de Bánfield y otros), las declaraciones de testigos de los nacimientos y de los mismos militares demuestran que existía un plan preconcebido. Es decir: además del plan sistemático de desaparición de personas, existió un plan sistemático de sustracción de la identidad de los niños.

Los niños y las niñas robados como «botín de guerra» tuvieron diversos destinos: fueron inscriptos como propios por los miembros de las fuerzas de represión; vendidos; abandonados en institutos como seres sin nombre; o dados en adopción fraguando la legalidad, con la complicidad de jueces y funcionarios públicos. De esa manera, al anular sus orígenes los hicieron desaparecer, privándolos de vivir con su legítima familia, de todos sus derechos y de su libertad. Sólo unos pocos fueron entregados a sus familias,

«La desaparición y el robo condujeron a una ruptura del sistema humano de filiación y se produjo una fractura de vínculos y de memoria», explica Alicia Lo Giúdice, psicóloga de Abuelas de Plaza de Mayo. Para reparar esa fractura surgió la Asociación Civil Abuelas de Plaza de Mayo, organización no gubernamental que tiene como finalidad localizar y restituir a sus legítimas familias a todos los niños apropiados por la represión política, como también crear las condiciones para que nunca más se repita «tan terrible violación de los derechos de los niños exigiendo que se haga justicia».

En todos sus años de lucha, las Abuelas encontraron a varios de esos nietos desaparecidos y pudieron conocer el proceso de reencuentro con el origen familiar. Así lo explican en su página web: «Las vivencias individuales de los hijos de desaparecidos, ya jóvenes, que descubren la verdad sobre sus historias personales y familiares son diversas y hasta opuestas. Existen, sin embargo, algunos factores comunes. Todos descubren, en primer lugar, un

ocultamiento. En segundo lugar, esas historias están ligadas trágicamente a la historia de la sociedad en la que viven (...) La restitución tiene un carácter liberador, descubre lo oculto, y restablece el “orden de legalidad familiar”. La restitución descubre la eficacia del reencuentro con el origen, reintegra al joven en su propia historia, y le devuelve a la sociedad toda la justicia que radica en la verdad».

Extraído del Cuaderno **Didáctico “Las Escuelas Dicen Nunca Más”** producido por el equipo de Memoria, Verdad y Justicia junto a la línea de Educación y Participación de **ANDHES** (Abogados y Abogadas del Noroeste Argentino en Derechos Humanos y Estudios).

**Cierre: ¿cuál fue la “historia oficial” con respecto a los niños y niñas apropiados/as y a los/as desaparecidos/as en su conjunto? ¿en qué se diferencia de la “otra” historia, de lo que en ese momento no se hablaba?** Responder oralmente y construir la respuesta en conjunto. También como alternativa, en caso de no realizarse una clase sincrónica, se puede compartir por las aulas whatsapp audios o escritos como respuestas; además de cualquier otra opción que consideren pertinente.

Se propone llegar a una síntesis de lo trabajado teniendo presente la siguiente reflexión: **en nuestro país el “método” de la desaparición forzada de personas fue un instrumento de los militares para ejercer el terror, en colaboración con la policía, la iglesia y cientos de actores civiles.**

Los desaparecidos son una figura en argentina que se complementa a la emblemáticas luchas de las Abuelas y Madres de Plaza de Mayo que surgieron como consecuencia de esta espeluznante práctica

*Esta actividad fue readecuada del Cuaderno Didáctico “Las Escuelas Dicen Nunca Más” producido por el equipo de Memoria, Verdad y Justicia junto a la línea de Educación y Participación de **ANDHES** (Abogados y Abogadas del Noroeste Argentino en Derechos Humanos y Estudios Sociales). Para mayor información contactarse a: [andhes@andhes.org.ar](mailto:andhes@andhes.org.ar)*



## Bibliografía:

- Ministerio de Educación de la Nación. (2014). *Pensar la dictadura: terrorismo de Estado en Argentina*, Buenos Aires.
- Sitio web oficial de Abuelas de Plaza de Mayo  
<https://www.abuelas.org.ar/>