

Feria de Ciencias Convocatoria 2021

Título: Experiencias de resignificación de las clases expositivas durante las Prácticas Profesionalizantes docentes de alumnas de 3º año del IPMB en el año 2020.

Nivel: Superior

Área: Lengua y Literatura

Institución: Instituto Padre Manuel Ballesteros

Resumen:

El presente trabajo gira en torno a poder visualizar cómo se abordaron las clases expositivas mediadas por tic en las escuelas asociadas en las cuales se lleva a cabo la práctica docente en el tercer año de la carrera del Profesorado en Educación Primaria. El mismo intenta dar cuenta, a partir del análisis de registros narrativos, testimonios y cuestionarios, la significatividad de las clases expositivas o no en las prácticas institucionales y docentes en un contexto de aislamiento social, preventivo y obligatorio. Se indaga desde el área de Lengua el lugar de centralidad que fue ocupando la exposición mediada por herramientas tecnológicas, para llegar a los hogares de los estudiantes que atravesaban situaciones sociales, económicas y coyunturales en su proceso de aprendizaje.

El trabajo de investigación se desarrolló a lo largo del segundo cuatrimestre, en el espacio curricular de Lengua, desde el cual fuimos, en primera instancia analizando y reflexionando en torno a la experiencia y enorme desafío que significó el año pasado las instancias de prácticas profesionales, para luego abocarnos a sistematizar y recabar información que nos permitiera tener una comprensión más profunda de la realidad escolar y en términos didácticos de las estrategias empleadas en dicho contexto emergente.

Introducción:

“Hay muchos modos en que se pueden pensar las prácticas docentes sin estar necesariamente en el aula como espacio físico, y ese es uno de los grandes aprendizajes de este momento.”

Inés Dussel (2020)

El presente trabajo se enmarca en una resignificación de las clases expositivas -mediadas por las TIC- en el primer ciclo de las prácticas profesionales docentes de alumnas de 3º año del IPMB, durante el ciclo lectivo 2020. Tiene por objetivos analizar las microexperiencias de prácticas de enseñanza en contexto de pandemia y reflexionar sobre el empleo de clases expositivas mediatizadas por las TIC.

Existe una singularidad y asimismo una potencialidad de la Lengua, como asignatura transversal, donde confluyen diversos saberes didácticos y disciplinares en el desarrollo de las prácticas profesionales, por parte de las/os estudiantes que transitan su formación por el Nivel Superior. En este marco, la virtualidad puede ser promotora del diseño de nuevas prácticas y nuevos recursos que acompañen el desarrollo de competencias docentes en las/os estudiantes del profesorado.

Históricamente la clase expositiva predominó como metodología de la enseñanza. Desde la Lengua la exposición obedece a una estructura definida: presentación, desarrollo del tema y conclusión. Se pone en cuestión reflexionar sobre esta metodología en el contexto sociohistórico actual, otorgándole mayor significación para el desarrollo de las clases y asimismo contemplando condiciones familiares de los hogares de estudiantes quiénes ocuparon un lugar central en el acompañamiento a la escolarización en el 2020.

En consonancia, el escenario escolar se vio transformado por una pandemia a nivel mundial que obligó a replantear los espacios de escolarización, con predominio de la enseñanza en entornos virtuales. Mientras antes se potenciaban propuestas de rediseño que propiciaban la inclusión de las TIC, ahora éstas se constituyeron en instrumentos mediacionales fundamentales para el desarrollo de los procesos formativos.

En efecto, mediante el desarrollo de propuestas de clases, donde se emplean los textos explicativos/expositivos a través de la virtualidad, se han puesto en juego diversos saberes en la práctica. El diseño de materiales didácticos a través de las clases expositivas fue el recurso que mayor frecuencia e impacto tuvo en la experiencia de prácticas del ciclo lectivo pasado.

Desarrollo:

La experiencia de prácticas en contexto de pandemia fue desplegando múltiples desafíos en la formación docente que obligaron a una revisión no solo de las propuestas planificadas sino de las relaciones institucionales y de los vínculos que se construyen y tejen cotidianamente, que configuran las condiciones de posibilidad de las prácticas educativas.

En este marco, resultó necesario ensayar, probar, discutir, proponer. De ello surgieron experiencias que ponen el acento en experimentar la dimensión comunicativa de la lengua oral y escrita en el desarrollo de clases virtuales en las que predominó la explicación y la exposición, mediada por tecnologías surgidas con una finalidad de interacción social, como es WhatsApp.

Asimismo, se describe como situación problemática la distancia física y social que se instaló en el momento de pandemia y se extendió ante ámbitos educativos donde el vínculo docente-alumno, sufrió una transformación. El lugar de centralidad en el acompañamiento a alumnos -en la pluralidad de realidades sociales, económicas y familiares- obligó a pensar dispositivos desde la práctica de enseñanza que favorezcan la comprensión de los saberes por parte de los niños y las niñas del nivel primario en cada uno de sus hogares.

En este marco, se desprende como planteo del problema, las siguientes preguntas de investigación:

- ¿Cómo se utilizó la exposición para el desarrollo de clases en las prácticas docentes mediadas por la tecnología?
- ¿La exposición en un soporte audiovisual fue una metodología significativa para el desarrollo de las clases en contexto de pandemia?
- ¿De qué manera la estructura expositiva organizó las planificaciones de los/as estudiantes que realizaron sus prácticas en plena virtualidad?

La hipótesis que guía el presente trabajo de indagación responde a comprender si las clases expositivas fueron significativas o no en las prácticas institucionales y docentes en un contexto de emergencia sanitaria. Indagar en este nudo problemático permitirá construir líneas teóricas y prácticas de análisis dentro de la formación docente del Nivel Primario.

Las prácticas pedagógicas extendidas a la casa hacen que la disponibilidad de recursos materiales y simbólicos sea sustantiva para que la transmisión se haga posible. Habría una novedad en la configuración del contexto de transmisión: ¿sería uno, varios, una red? Un conjunto complejo de relaciones entre espacios y temporalidades, los de la casa y los del espacio escolar diferenciado alternado. (Graizer, 2020)

Considerando las tensiones y los problemas atravesados, existen algunos rasgos de la continuidad pedagógica desde la perspectiva de la formación docente donde lo vivido ofreció un contexto privilegiado para desplegar interrogantes tales como: qué es una escuela, qué es una clase, y para conversar sobre cómo se enseña a enseñar. También es un momento propicio para pensar en las tecnologías y los medios de la educación.

Dentro del espacio de las prácticas, hay que distinguir que las residencias sí suponen una estancia en escuelas y eso plantea desafíos importantes a las instituciones formativas. Pero quizás haya que reformularlas, para ver si se pueden acoplar a las situaciones de aula “en la emergencia”, organizando espacios de trabajo en plataformas o con los medios que se tenga a disposición, o bien sumarse desde el propio auto-análisis de aprender desde los espacios domésticos, desde relatos o diarios de docentes o tomando escenas de cine o de literatura. Hay muchos modos en que se pueden pensar las prácticas docentes sin estar necesariamente en el aula como espacio físico, y ese es uno de los grandes aprendizajes de este momento.

La población de estudiantes que han desarrollado sus prácticas profesionales en el año 2020, fueron 11 alumnas, de las cuáles 9 pudieron desempeñar sus funciones docentes en la virtualidad con escuelas asociadas, en algunos casos con parejas pedagógicas. Para la comprensión y análisis de la experiencia didáctico-pedagógica transitada, se tomaron testimonios narrativos de cada estudiante, haciendo una categorización de análisis documental en torno a los datos recabados. Además se realizaron encuestas de opinión a las estudiantes y docentes formadoras que recibieron a las practicantes en contexto de escolarización virtual.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS (En torno a las Encuestas y Registros Narrativos)

1. Apropiación de los saberes: Comprendiendo la adquisición de conocimientos tanto disciplinares como pedagógicos-didácticos en el periodo de prácticas docentes.
2. Uso de las TIC: Incluye el empleo de técnicas, herramientas y usos de las nuevas tecnologías de la información y comunicación.
3. Organización de la clase: Toma de decisiones por parte de los estudiantes en su planificación, secuenciación y lógicas.
4. Entorno sociocultural y familiar: Contextos emergentes en torno a la pandemia en los hogares y las familias de los alumnos y alumnas de las escuelas asociadas.
5. Experiencia de prácticas: Vivencias personales transitadas a lo largo de la práctica profesional.

Categorías de análisis	Fragmentos extraídos del análisis documental
Apropiación de los saberes	<p><i>“Esta virtualidad forzada nos invitó, nos convocó continuamente a hacernos preguntas acerca de la enseñanza y de los aprendizajes”. Registro 1</i></p> <p><i>“A mí en particular me ayudó en poder recurrir a nuevos recursos y a innovarme en la tarea docente”. Registro 2</i></p> <p><i>“(…) con ello va de la mano la idea del valor del texto instructivo o narrativo, en sus múltiples formatos y facetas. Registro 4</i></p>

	<p><i>“Fue un tiempo de avances y retrocesos, de prueba y error, tratamos de utilizar todos los medios posibles, de fácil acceso, que nuestras clases sean sumamente didácticas, pero que por sobre todo los niños pudieran aprender.” Registro 6</i></p> <p><i>“De todo esto puedo decir que fue una experiencia enriquecedora ya que tuvimos que buscar la forma de aplicar en la virtualidad todo lo didáctico y pedagógico que nos enseñaron en los años anteriores”. Registro 8</i></p> <p><i>“Utilice la exposición a través de audios, y escritura, sobre todo, debido a las dificultades para descargar videos y la conectividad”. Encuesta estudiante 2</i></p> <p><i>“La estructura expositivo me sirvió para organizar no sólo mis ideas, sino lo más importante, secuencias lógicas y con sentido para los alumnos”. Encuesta estudiante 3</i></p> <p><i>“Creo que la exposición del contenidos es el inicio de las mayorías de las clase, es la que aporta el saber del docente para el alumno.” Encuesta estudiante 9</i></p>
<p>Uso de las Tic</p>	<p><i>“(…) la docente nos comentó que las clases las daba por whatsapp, por lo cual nosotras también debíamos darlas así. Al comenzar no fué fácil, nos costó aprender a saber trabajar con las tics, llevó tiempo aprender” Registro 1</i></p> <p><i>“Medios utilizados fueron varios, pero el medio de comunicación para el encuentro diario fue Whatsapp (pido disculpas si está mal escrito) luego plataformas y aplicaciones tales como youtube y viva video, meet (cuando se llegaba a un acuerdo entre todos, porque como ya sabrán "no todos podían conectarse" Registro 4</i></p> <p><i>“Las prácticas del año pasado me demostró que hay muchísimos recursos para implementar en base a las TIC” Registro 4</i></p> <p><i>“Los recursos más utilizados fueron textos y videos explicativos”. Registro 6</i></p> <p><i>“debido a la pandemia todo fue virtual. Las clases se daban a través de Whatsapp, al principio nos sonaba algo fácil; estar en la casa desde la comodidad y mandar tareas una vez por semana... Pero al comenzar nos dimos cuenta que no era todo fácil, ya que se presentaban desafíos y habilidades diferentes que los de la presencialidad”. Registro 8</i></p> <p><i>“Uno de los requisitos era enseñar el tema a través de videos, así que nos tocó liberar espacio en la memoria de nuestro celular y encender nuestras cámaras” . Registro 8</i></p> <p><i>“Utilice la exposición por medio de videos más que nada debido a la demostración con audio e imágenes que pueden implementarse” Encuesta estudiante 3</i></p>
<p>Organización de la clase</p>	<p><i>“Mi nombre es C. Ibarra, el año pasado realicé mis prácticas con mi pareja pedagógica Nadia de manera virtual en la escuela Elíseo Cantón debido a la pandemia. Nos tocó 3er grado” Registro 1</i></p> <p><i>“En un momento las preguntas comenzaron a llegar ¿Qué vamos a enseñar? ¿Será lo mismo que si estuviéramos en el aula solo que a través de la pantalla? ¿Es eso posible? ¿Podrán aprender los chicos?” Registro 2</i></p> <p><i>“encontrar el método adecuado para poder llegar a cada uno de nuestros alumnos de manera virtual, ya que no todos contaban con un medio tecnológico para participar en las clases.” Registro 6</i></p>

	<p><i>“cada día se hacía más fácil y las clases más dinámicas, trabajamos con la aplicación Whatsapp, durante las clases, y utilizamos como recursos, videos explicativos (de 10 grabaciones salia 1) y videos de youtube, en algunas ocasiones por Meet, los niños/as respondieron muy bien en todo”. Registro 7</i></p> <p><i>“El primer desafío fue enfrentarnos a una cámara y un grabador de voz, fueron miles de intentos hasta que uno nos convencía, el siguiente desafío fue ver la forma en que lo escrito y hablado fuera atrayente y no algo aburrido”. Registro 8</i></p> <p><i>“A través de audios, consignas claras y acompañamiento docente. Implemente videos por doquier”. Encuesta estudiante 1</i></p> <p><i>“La exposición para el desarrollo de las clases en las prácticas docentes mediadas por la tecnología que utilicé, por ejemplo, fué de trabajar con aplicaciones como: vivavideo, inshort. Grabándome: hablando, explicando, leyendo textos, con títeres, audiovisuales fotográficos.” Encuesta estudiante 4</i></p> <p><i>“La estructura propia de un texto expositivo fue lo que me ayudó a organizar y hacer de mis clases algo relativamente entendible. Fui llevando esa estructura típica de esta tipología textual a todas las esperas y recursos posibles (audios, textos, videos)”. Registro estudiante 1</i></p> <p><i>“Porque me permitió llegar a los alumnos de manera sencilla, de forma clara y ordenada”. Encuesta estudiante 8</i></p>
<p>Entorno sociocultural y familiar</p>	<p><i>“En muchos casos las dificultades y condiciones tecnológicas condujeron a una profundización de la palabra del docente por sobre la actividad de los estudiantes, pero claro, no es sólo la propuesta que con esfuerzo, compromiso e innovación que pudimos diseñar, allí estaban los estudiantes, sus situaciones particulares, las familias... Donde los tiempos se transformaron en un contexto incierto y aterrizante.” Registro 2</i></p> <p><i>“Debido a la pandemia y al impacto que esta tuvo en todos los ámbitos de nuestras vidas, entre ellos el educativo, vimos resuelta nuestra incertidumbre en torno a la continuidad de nuestras micro experiencias educativas de tercer año al recibir la respuesta de que la misma se daría de forma virtual.” Registro 3</i></p> <p><i>“(…) usamos diferentes recursos como videos y audios mediante whatsapp sirvieron para achicar de alguna manera la brecha educativa que quedó evidenciada durante el año 2.020.” Registro 3</i></p> <p><i>“Llegar al alumno fue la meta planteada, poder romper el hielo, que me conozcan si haberlo hecho, que me entiendan, que aprendan.” Registro 4</i></p> <p><i>“El año pasado realicé mis prácticas en la escuela Cabo 1° Méndez. Como consecuencia de la pandemia realicé mis clases, con mi pareja pedagógica Ivana Brito, por medio de WhatsApp, meet y zoom. Todo de acuerdo a las posibilidades de los alumnos. Fuimos adecuándonos a la virtualidad, como todos. Finalmente tuvimos un año provechoso”. Registro 5</i></p> <p><i>“ al principio fue un tiempo de mucha incertidumbre” Registro 6</i></p> <p><i>“Realicé mis propios videos explicando y ejemplificando los temas, teniendo en cuenta que estaba en un cuarto grado, utilizando un vocabulario adecuado y comprensible para los alumnos. La ejemplificación y la realización de videos fue el fuerte para el dictado de mis clases virtuales. También y en mayor medida teniendo en cuenta que no todos los alumnos podían reproducir videos (por no tener conexión a internet o datos para hacerlo) enviaba audios explicativos por Whatsapp.” Encuesta estudiante 6</i></p> <p><i>“Utilicé la exposición a través de videos y audios, no fué fácil llevó tiempo aprender a usar las tics, pero muchos de los alumnos carecían de internet y no recibían las tareas”. Encuesta estudiante 7</i></p>

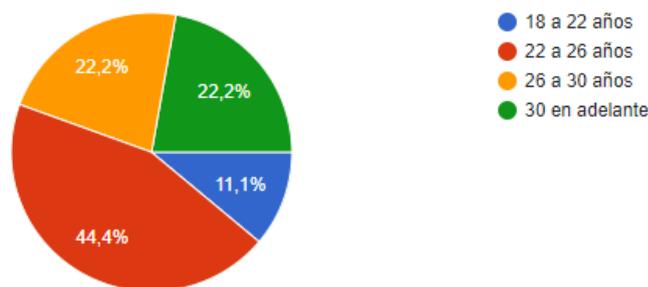
<p>Experiencia de prácticas</p>	<p><i>“Con muy poca experiencia y desconocimiento en lo que a trabajar de esta manera se refería, decidimos tomar el desafío que se nos presentó abordando clases con grupos de alumnos y docentes co-formadoras que no conocíamos, para lo que la aplicación de diferentes estrategias tecnológicas a “prueba y error” y una estructura expositiva de los temas en las que usamos diferentes recursos como videos y audios” Registro 3</i></p> <p><i>“Nos había tocado un 3er año, a cargo de la docente Cinthia Palomino, Escuela Parroquial. Al comienzo fue raro ,raro en el sentido de amoldarnos a la virtualidad, de pasar de alumnas practicantes a las señas youtubers.” Registro 4</i></p> <p><i>“A pesar de que fue un año difícil para todos, supimos llevar adelante estas prácticas de manera muy positiva, aprendiendo sobre la marcha y dando lo mejor de cada”. Registro 6</i></p> <p><i>“Mi nombre es I. Veneziano, con mi pareja pedagógica Lucia Guillen, realizamos Practica III en la Escuela Parroquial, en tercer grado, fue una experiencia única, ¡la virtualidad! al comienzo, no sabíamos que nos esperaba, una vez que entramos en el terreno” Registro 7</i></p> <p><i>“conexión, participación, producción, muy conforme, a pesar del año tan pero tan difícil para todos, al finalizar el ciclo lectivo, cargado de encuentros y desencuentros, nos fuimos muy agradecidas con todo” Registro 7</i></p>
--	---

En cuanto al cuestionario de recolección de datos, se estructuraron en 8 preguntas, de las cuales 6 fueron cerradas y 2 abiertas. El medio empleado para recoger la información fue a través de un formulario de google forms. A continuación se detallan los datos más significativos de la misma, acompañado de su información gráfica.

En primer lugar, en torno a la población de estudiantes, se detalla a continuación información relevante sobre la edad de las mismas.

Edad

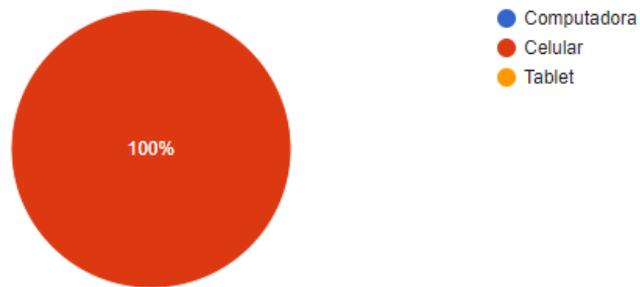
9 respuestas



Respecto a la pregunta vinculada con la herramienta tecnológica que mayor frecuencia se utilizó para la comunicación con alumnos, el total de respondientes manifestó que fue a través del celular.

¿Cuál fue la herramienta tecnológica que mayor frecuencia utilizaste para la comunicación con alumnos?

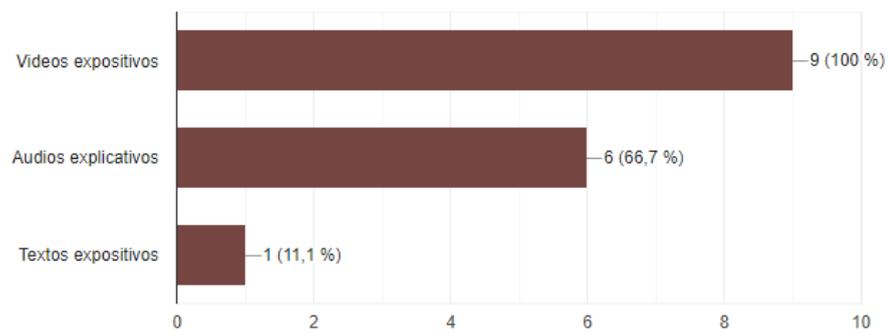
9 respuestas



En torno a las estrategias didácticas que han empleado con mayor frecuencia para el desarrollo de las clases, se encuentra que los video expositivos en primer lugar y audios explicativos en segundo término se usaron en mayor medida.

¿Cuál fue la estrategia didáctica que mayor frecuencia empleaste para el desarrollo de clases?

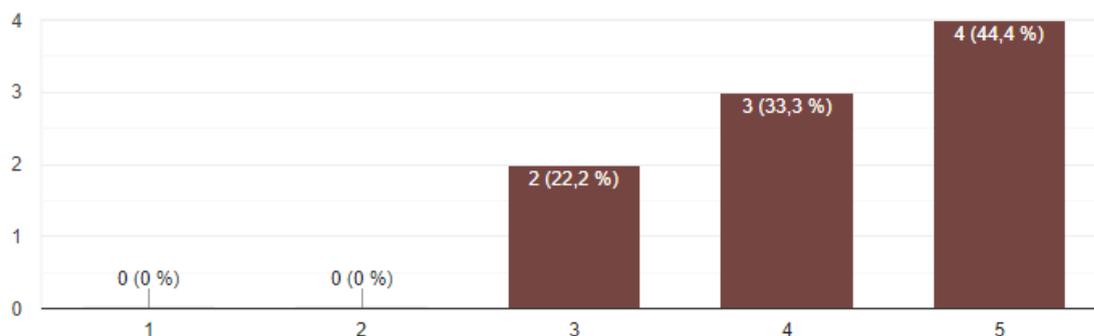
9 respuestas



En cuanto a la exposicion como metodología significativa para el desarrollo de las clases en contexto de pandemia, se podría decir que se la califica con mayor relevancia.

¿La exposición en un soporte audiovisual fue una metodología significativa para el desarrollo de las clases en contexto de pandemia?

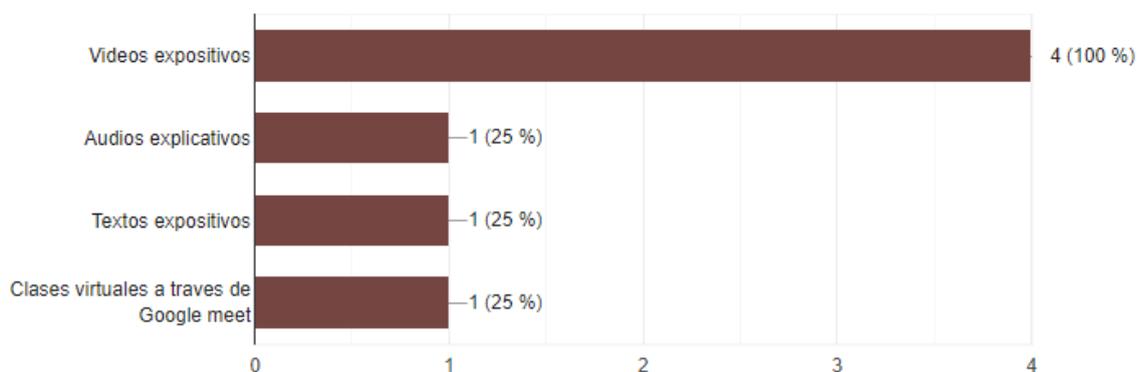
9 respuestas



La encuesta realizada a las docentes co-formadoras, fue respondida por 4 de ellas, de las cuales se manifiesta la siguiente información:

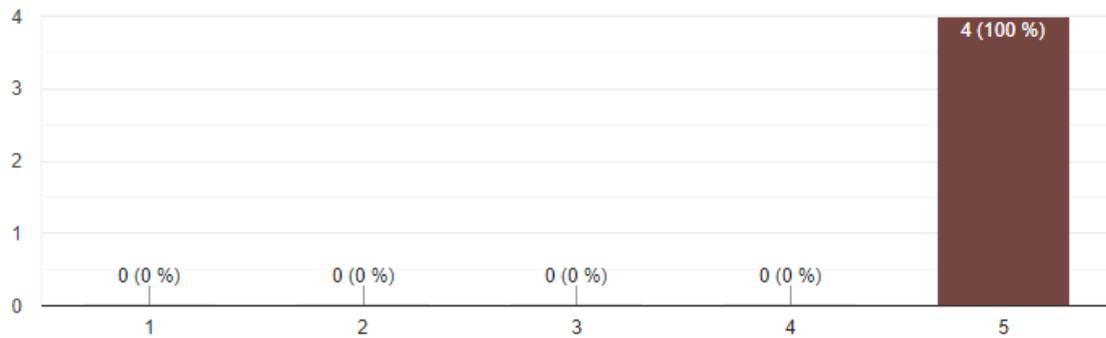
A su criterio ¿Cuál fue la estrategia didáctica que mayor frecuencia se empleó para el desarrollo de clases?

4 respuestas



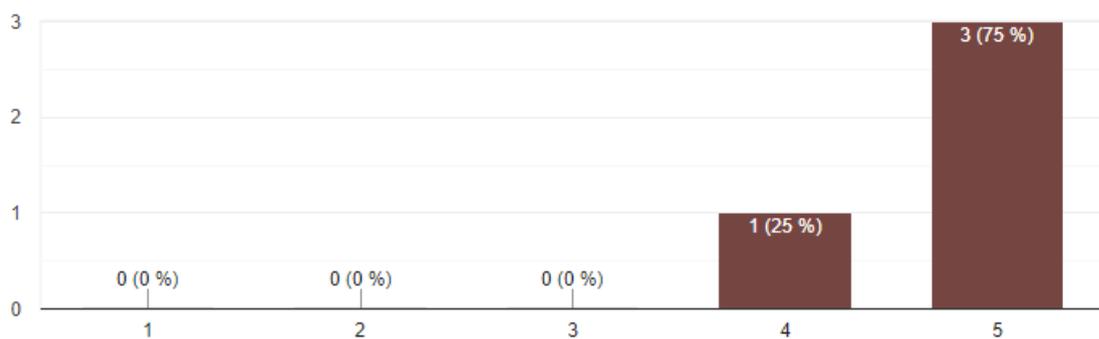
¿Cómo calificarías el uso de la clase expositiva en contextos virtuales?

4 respuestas



¿La exposición en un soporte audiovisual fue una metodología significativa para el desarrollo de las clases en contexto de pandemia?

4 respuestas



¿Consideras que la estructura expositiva sirvió para organizar las planificaciones de las prácticas estudiantes? ¿Por qué?

4 respuestas

Sirvió para focalizar el contenido prioritario.

Porque fue una herramienta importante para que los/as estudiantes se apropien de los conocimientos.

Si

Sirvió de mucho. Porque los alumnos aprenden cdo observan las imágenes y Escuchan las explicaciones

Reflexiones finales:

“...la formación docente continua debería tomar el desafío de ayudar a que este tiempo de trabajo en la emergencia sirva para desplegar las lógicas de trabajo en las clases y las formas de pensar qué es y qué hace una escuela.”

Inés Dussel (2020)

Luego del recorrido metodológico realizado, se podría argumentar que la significatividad de las clases expositivas o no en las prácticas institucionales y docentes estuvo enmarcada no sólo en un estudio desde el plano de la didáctica sino más bien en una necesaria contextualización social y educativa del contexto emergente que se vivió en el 2020.

En otras palabras, se podría expresar que existió un doble beneficio de las clases a partir de la exposición de las practicantes, por un lado permitiendo organizar sus planificaciones, diseñar videos y ordenar los saberes a transmitir con cierta claridad conceptual de los contenidos; por otra parte se ha identificado que este tipo de texto en particular era pertinente y adecuado para llegar -y acercar conocimientos- a los alumnos y alumnas que estaban transitando la escolarización en sus hogares.

Se pone énfasis, en este sentido, otorgarle significatividad pedagógica y también relevancia social al empleo de estrategias metodológicas que se fueron adecuando en un momento de profunda incertidumbre. En los registros narrativos se ha identificado que el entorno socio cultural y familiar fue una dimensión presente para encontrar recursos que sean comprensibles y claros para los niños/as, acompañados por sus familias en un momento donde la casa se convirtió en escuela.

Por otro lado, el empleo de las TIC obligó a replantear la enseñanza en entornos virtuales propiciando la inclusión plena de las tecnologías, en instrumentos mediacionales fundamentales para la comunicación y el desarrollo de los procesos formativos, tanto de las practicantes, como de los alumnos pertenecientes a escuelas asociadas.

A partir de ensayos de prueba y error se fue construyendo una lógica de trabajo cuando cristalizaba la enseñanza puramente virtual, la experiencia de la práctica y la apropiación de los saberes estuvo presente a lo largo del trabajo, manifestando una instancia de aprendizaje inédita para las estudiantes, donde tuvieron que poner en juego nuevas lógicas de organización de la clase.

En síntesis, la estructura propia del texto expositivo facilitó la organización de las clases y el establecimiento de un lazo docente-alumno cuyo hilo conductor fueron los videos o los audios de las estudiantes practicantes explicando el tema o la tarea a realizar. Este tipo textual se instaló y luego de transcurrir un año de esa experiencia valga la importancia de reflexionar sobre lo transitado, resignificando y poniendo en palabras el tránsito académico de las prácticas docentes en Nivel Superior en contexto de pandemia.

Bibliografía

- Dussel, I. (2020) Pensar la educación en tiempos de pandemia: entre la emergencia, el compromiso y la espera. UNIPE. Buenos Aires.
- Dussel, I. (2020) La formación docente y los desafíos de la pandemia. Revista Científica EFI · DGES Julio 2020
<chromeextension://efaidnbnmnibpcjpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=http%3A%2F%2Fdge-cba.edu.ar%2Fwp-content%2Fuploads%2F2020%2F08%2FDussel.pdf&chunk=true>
- Asinsten, J. C. (2010) La producción de material didáctico para Entornos Virtuales de Aprendizaje. Unidad 2. Actividades de Aprendizaje.
- Ley 26202 de Educación Nacional. Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación. 2006
- Ley 8391 de Educación Provincial. Tucumán. Ministerio de Educación de la Provincia de Tucumán. 2010.
- Programa Nacional de Feria de Ciencias y Tecnología. Documento de ferias de ciencias N° 1/2019 Rasgos y bases para la participación de los equipos en la instancia nacional de Ferias. Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación. 2019.

ANEXOS

Feria de Ciencias Nivel Superior

Año 2021 - IPMB

Participantes: Cyntia Ibarra, Nadia Álvarez, Nadia Cámara, Lucy Guillén, Tamara Dardo, Patricia Méndez, Ivana Veneziano, Atalía Morales

Registro Pedagógico

Narrativa de las alumnas

En un principio... la incertidumbre

Casi sin aviso, con la certeza de que no había una preparación que estuviera a la altura de la circunstancia; los tiempos de la escuela y los espacios de enseñanza se transformaron en un contexto incierto y atemorizante.

El nuevo escenario nos sorprendió tratando de comprender cómo las rutinas escolares se habían modificado y que la educación debía proseguir. Este nuevo contexto encontró un instituto cerrado y nuestras expectativas tambaleantes, ya que no sabíamos si podríamos realizar la práctica profesional en medio de un aislamiento obligatorio que incluyó a la institución educativa durante todo el período 2020.

Con el transcurso del tiempo se fueron gestando las condiciones y el desafío tan esperado de las microexperiencias se complejizó aún más: ¿Qué vamos a enseñar? ¿Será lo mismo que si estuviéramos en el aula solo que a través de la pantalla? ¿Es eso posible? ¿Podrán aprender los chicos?

Debido a la pandemia y al impacto que tuvo en todos los ámbitos de nuestras vidas, entre ellos el educativo, vimos resuelta nuestra incertidumbre sobre las microexperiencias educativas de tercer año: se concretarían de forma virtual. Con muy poca experiencia y desconocimiento en lo que a trabajar de esta manera se refería, decidimos tomar el desafío que se nos presentó abordando clases con grupos de alumnos y docentes co-formadoras que no conocíamos. Por supuesto, la aplicación de diferentes estrategias tecnológicas, la prueba y error y las clases expositivas nos acompañaron durante este período.

La virtualidad forzada nos invitó, nos convocó continuamente a hacernos preguntas acerca de la enseñanza y de los aprendizajes.

Ya con fechas y escuelas asignadas, comenzábamos a transitar nuestras prácticas y en forma paralela cursábamos en penúltimo año de la formación docente.

De seños practicantes a seños youtubers

Al comienzo fue raro, raro en el sentido de amoldarnos a la virtualidad, de pasar de alumnas practicantes a intentar ser seños youtubers y tiktokers.

Esta experiencia nos sirvió para darle un nuevo lugar a las TIC en nuestra formación, transformándose en la herramienta más significativa, que propició la continuidad del proceso enseñanza-aprendizaje durante el ciclo lectivo 2020.

Usadas de la manera adecuada, sumando los conocimientos disciplinares, sabíamos que las TIC podían conducir a prácticas exitosas para nosotras, generadoras de aprendizajes en los niños de las escuelas asociadas del departamento Lules. No hay artefacto o tecnología

que funcione por sí solo, sino que debe estar manejado por una persona -un docente- que funcione como mediador del proceso.

Sin embargo, como afirmamos arriba, este tránsito se basó en muchas incertidumbres y en ensayos de prueba y error. Cuando cristalizaba la enseñanza puramente virtual, al principio nos sonaba algo “fácil”: estar en la casa desde la comodidad y mandar tareas una vez por semana...

Pero nos dimos cuenta que no era todo fácil, ya que se presentaban desafíos y habilidades diferentes que los de la presencialidad. Uno de ellos fue enfrentarnos a una cámara y un grabador de voz. Llegamos a grabar más de diez videos y solamente uno lograba convencernos.

Sabíamos cuáles eran las condiciones concretas de existencia de nuestro alumnado. No obstante, la palabra debía seguir circulando y llegar a hogares muy diferentes entre sí, con circunstancias muy variadas desde lo familiar, laboral y personal. Con esfuerzo, compromiso e innovación diseñábamos nuestras clases, cuyo denominador común era la típica exposición, esa que daba cuenta de la asimetría que ocurre en un aula, que se cuestiona desde algunos posicionamientos metodológicos.

Un desafío, un obstáculo a vencer, fue la brecha educativa que quedó evidenciada durante el año 2020 y las condiciones de accesibilidad de nuestros estudiantes: había familias que contaban con un celular para compartir entre cuatro hermanos que tenían clases virtuales en el mismo turno. Otras, apenas podían cargar crédito en sus líneas para utilizar los datos en las clases. Otras contaban con dispositivos y cómodamente podían realizar las tareas propuestas.

La meta planteada fue llegar al alumno, poder romper el hielo, que nos conociéramos sin haber establecido un contacto cara a cara, que entiendan, que aprendan.

Avances y retrocesos; prueba y error hasta encontrar una metodología

Fue un tiempo de avances y retrocesos, de prueba y error, tratamos de utilizar todos los medios posibles, de fácil acceso, que nuestras clases sean didácticas, pero que por sobre todo los niños pudieran aprender. Los recursos más utilizados fueron textos y videos explicativos.

Iniciamos el 2021 con un nuevo impulso. El retorno a las aulas era un hecho y nuestras esperanzas de comenzar las prácticas en las escuelas de manera presencial ocuparon nuestro tiempo de debates en el instituto y nuestros desvelos. A pesar de que el 2020 había sido un año difícil para todos, supimos llevar adelante las microexperiencias de manera positiva, aprendiendo sobre la marcha y dando lo mejor de cada una.

Mirando en retrospectiva, el año pasado ofrecía un nuevo entorno, en una situación impensada y, como docentes en formación, utilizábamos la explicación como metodología primordial. Lo hicimos a través de la estructura tradicional; que se presenta en textos escritos, en clases expositivas y en videos explicativos que, justamente, fueron nuestro recurso más importante y significativo para poder llegar a la gran diversidad de estudiantes y entornos.

La estructura propia de un texto expositivo: Presentación, Desarrollo y Conclusión; es muy versátil y puede aplicarse en múltiples ámbitos, cuando se trata de dar a conocer algo nuevo a otra/s persona/s. En nuestras prácticas, la red social Whatsapp fue el medio de

comunicación para el encuentro diario. También usamos plataformas y aplicaciones tales como YouTube, Meet y Vivavideo.

Pero por su gran alcance social, Whatsapp resultó el medio más apropiado para concretar nuestras clases mediadas por la tecnología, siendo los videos explicativos el recurso más apropiado. De esta manera, los textos explicativos audiovisuales nos abrieron el camino hacia una modalidad de enseñanza a veces cuestionada por su asimetría, o por fomentar el rol pasivo de los estudiantes.

Diseñando, explicando, interactuando

La estructura propia de un texto expositivo nos facilitó la organización de las clases y el establecimiento de un lazo docente-alumno cuyo hilo conductor eran los videos o los audios de la seño explicando el tema o la tarea a realizar. Este tipo textual se instaló en los textos que escribíamos, en los videos que grabábamos y hasta en los audios que enviábamos a los pequeños.

Comprendimos que a lo largo de nuestra trayectoria como estudiantes, desde que ingresamos al sistema educativo, la estructura explicativa estaba presente y, en momentos de nuestras microexperiencias, nos facilitó la comprensión de los contenidos por parte de los niños y niñas.

Una desventaja es que no favorecían el intercambio, no estaba el diálogo, la puesta en común, la escucha de opiniones que puede surgir en el aula. Pero sí se pudo explicar, acercar contenidos y experiencias. También nos apropiamos de saberes relacionados con la transversalidad de la lengua oral y escrita, organizamos nuestras ideas y desarrollamos secuencias lógicas y significativas para los alumnos.

Por eso sostenemos que se logró una resignificación de la clase expositiva en el contexto de escolarización a distancia, ya que se empleó la explicación como medio privilegiado para los recursos didácticos.

2021... ¿qué nos quedó?

La pandemia dejó mucha desazón, pero también nos dejó una formación tecnológica que aún persiste. Lo que nos quedó de esas clases en la virtualidad es la apropiación de saberes relacionados con las TIC y el uso que hicimos de sus herramientas. Tan es así, que actualmente los videos explicativos forman parte del diseño de nuestras clases.

Si hay algo que aprendimos, es que como docentes debemos estar preparadas para la enseñanza en medio de la incertidumbre. También recurrimos a una metodología que suele ser cuestionada pero que nos resultó el recurso más apropiado para establecer lazos con nuestros estudiantes: la explicación. Metodología que se vio renovada, resignificada, por las TIC.

Ahora, en nuestras prácticas de cuarto año, a poco tiempo de recibimos, podemos continuar planificando desde la esperanza, trabajando para vencer las barreras de accesibilidad y poniendo en cada actividad, en cada idea, nuestro corazón.

<https://youtu.be/iy-cD0FGMog>