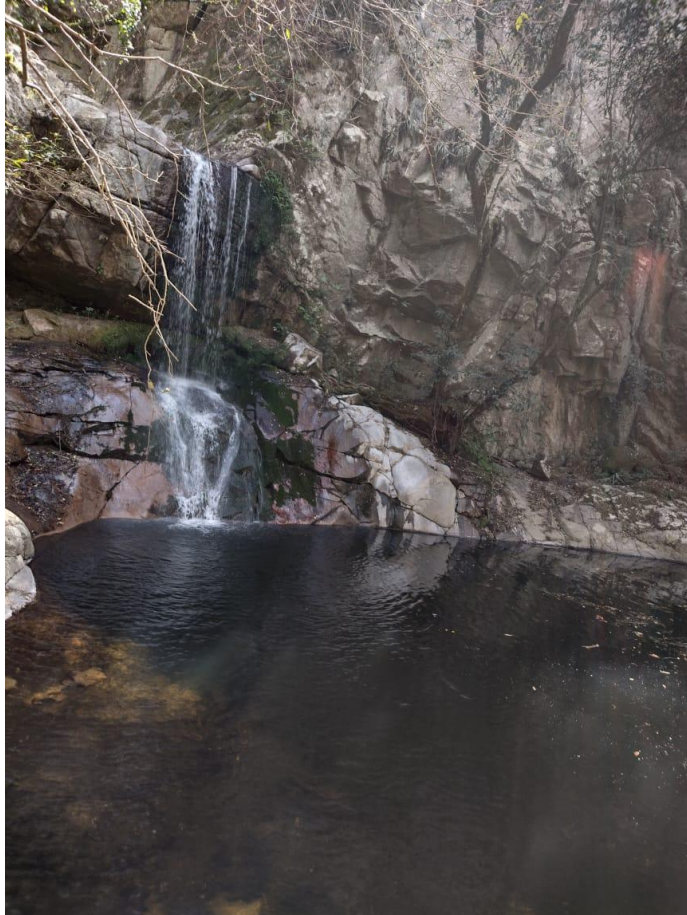


PROVINCIA : TUCUMAN

TITULO DEL TRABAJO : “ UN LUGAR PRIVILEGIADO”.

Valoremos nuestro patrimonio histórico, cultural y natural.



ZONA DE SUPERVISION N° 42 - LA COCHA

NIVEL: PRIMARIO

MODALIDAD: COMUN

ESCUELA: DOCTOR MARIO BRAVO

DOMICILIO: LOS PIZARRO- LA COCHA

CUE : 9.000.158

AREA CURRICULAR : CIENCIAS SOCIALES

DOCENTE ASESOR :

LOPEZ , STELLA MARIS

DNI: 16099881

NIVEL: PRIMARIO

MODALIDAD: COMUN

GRADO: 5° y 6° GRADO

AÑO: SEPTIEMBRE DE 2021

INDICE:

RESUMEN	3
INTRODUCCION	4
DESARROLLO	5
RESULTADOS OBTENIDOS:	8
DISCUSIÒN	11
CONCLUSIONES	12
BIBLIOGRAFIA	13
ANEXOS	14

RESUMEN:

La localidad de Los Pizarro y sus alrededores cuenta con un circuito turístico natural e histórico muy rico, Tesoro valioso: naturaleza, historia y cultura. Estos son aprovechados por diferentes instituciones externas a la comunidad, y son ofrecidos como recorridos aptos para el tracking actividad que ha crecido últimamente como propuesta saludable.

Teniendo en cuenta esta situación los alumnos de 5to y 6to grado se plantean :
¿Este circuito turístico , histórico y de bellezas naturales, por qué no es aprovechado por los pobladores de la zona ?.

Surgiendo como hipótesis que

-La Falta de conocimiento de la historia, los elementos del paisaje natural , características de la población y la cultura , de la zona por parte de los pobladores de Los Pizarro, contribuye a la falta de valoración de su rico patrimonio.

Así se llevó a cabo una investigación más comprometida y sistemática basada en los conocimientos adquiridos sobre la historia de los lugares representativos , forma de llegar a ellos y la importancia de cada uno. Se realizaron encuestas , entrevista a autoridades y pobladores , buceo bibliográfico, charlas, registro fotográfico, salidas de campo , etc. para concluir que las bellezas históricas y naturales de esta zona de la provincia no son aprovechados por los lugareños por diversos motivos como: la falta de conocimiento, la falta de interés, la falta de infraestructura para brindar al visitante , etc, para revertir esta situación nos proponemos dar a conocer este atractivo circuito turístico, a los fines de revalorizar el patrimonio histórico-cultural y natural que esconde , organizar información para hacerla conocer a los pobladores de Los Pizarro y San Ignacio. y por las redes sociales a todo el mundo. ,

PROBLEMA:

Los alumnos de quinto y sexto grado la escuela Dr. Mario Bravo se plantean : ¿ Este circuito turístico , histórico y de bellezas naturales, por qué no es aprovechado por los pobladores de la zona ?.

HIPOTESIS:

-La Falta de conocimiento de la historia, los elementos del paisaje natural , características de la población , la cultura , y circuitos productivos de la zona por parte de los pobladores de Los Pizarro, contribuye a la falta de valoración de su rico patrimonio.

OBJETIVOS:

-Promover la indagación del contexto de ruralidad presente en las localidades de la Comuna Rural de San Ignacio .

-Promover la revalorización y/ o descubrimiento del potencial del contexto: tradición, recursos naturales, actividades sociales y religiosas, culturales, producción económica de Los Pizarro y San Ignacio.

-Generar una propuesta superadora que ahonde las oportunidades de desarrollo territorial desde la escuela.

Áreas y Contenidos de aprendizaje:

Ciencias Sociales: metodología de investigación de las Ciencias Sociales: de la problematización. Paisajes urbano y rural. Ubicación en el espacio. Representación del espacio: mapas , croquis, mapas satelitales. Patrimonio histórico, patrimonio cultural, patrimonio natural. Circuito turístico. Turismo.. Turista.

Ciencias Naturales: Biomas, recursos naturales,

Lengua: funciones del lenguaje, tipologías textuales. Lectura y escritura de diversos tipos de textos: textos expositivo, textos instructivos, textos argumentativos, textos apelativos. Folletos : elaboración.

Matemática: estadísticas, operaciones, situaciones problemáticas, porcentaje.

INTRODUCCION

La Comuna de San Ignacio , está ubicada al oeste del departamento La Cocha, originariamente perteneció al antiguo casco de la Estancia Jesuítica de San Ignacio de Loyola, quedando aún vestigios de este asentamiento del siglo XVIII, entre ellos el monumento histórico nacional .

Las bellezas naturales que muestra este paisaje, son únicas en la región y dignas de ser visitadas y reconocidas como polo turístico del sur tucumano. Es una zona pedemontana que limita con las yungas , surcado por el río San Ignacio que posee un régimen fluvial torrencial estival, con crecidas cortas y violentas en verano y casi seco en invierno por lo que cuenta con un embalse lateral “Presa Los Pizarro” que provee de agua para riego todo el año.

La población se distribuye en dos localidades vecinas: San Ignacio y Los Pizarro, ambas con características propias de un contexto rural: asentamiento poblacional semi disperso ubicado principalmente a lo largo de la Ruta Pcial. N° 334 y caminos vecinales . Las construcciones habitacionales son casas modestas de una sola planta rodeada de terreno con quintas y fincas aledañas.

La mayoría de los habitantes de la zona son jornaleros y agricultores , pequeños y medianos productores de : tabaco, caña de azúcar, citrus, hortalizas, viveros, etc. Solo unos pocos son empleados públicos, característica que impacta en la población escolar con varios alumnos de bajos recursos económicos.

Entre los déficit sanitarios se puede mencionar que la población cuenta con una red de agua corriente domiciliaria que se alimenta directamente de una toma del río , pero no es agua potable , y un CAPS que tiene solo un médico itinerante .

En cuanto a las trayectorias escolares de los alumnos , se puede decir que son continuas y exitosas en un 90%, favorecida por los distintos Planes, Programas y Proyectos que se implementan en la Escuela primaria y por la existencia en de una Escuela secundaria Agrotécnica en Los Pizarro que asegura la continuidad de las trayectorias escolares de los estudiantes.

Uno de los aspectos que la población de la zona no valora, es la riqueza del patrimonio histórico- cultural y natural con que cuenta, considerando además la existencia de la Ruta de la Producción , que une Los Pizarro con Yánima y El Corralito hasta Alberdi ,actualmente con el puente caído , pero que aporta una vía rápida y pintoresca hacia la zona , ya que atraviesa lomadas, selva, y un innumerable muestreo de parcelas con distintos cultivos.

Teniendo en cuenta toda esta situación, con el presente Proyecto , se intentará revalorizar el patrimonio histórico y cultural de la comuna de San Ignacio y motivar a las autoridades y pobladores a que potencien el turístico de la localidad , con el fin de reactivar la economía local desde un trabajo en red con otras instituciones de la zona y zonas vecinas .

DESARROLLO

Marco Teórico:

En primer Lugar vamos a trabajar con conceptos claves:

Circuito Turístico: Se trata de un recorrido circular o semicircular que parte de un centro receptor que cuenta con atractivos y facilidades a lo largo de una ruta . También se entiende por circuito turístico aquel recorrido turístico con regreso al mismo lugar, sin pasar dos veces por el mismo sitio.

Patrimonio: : “Los lugares de interés histórico y cultural , los sitios y paisajes naturales y los bienes culturales , así como el patrimonio inmaterial (tradiciones, rituales, festividades, técnicas artesanales etc). UNESCO:

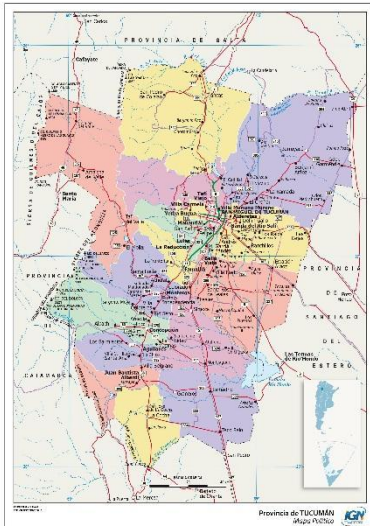
Patrimonio Cultural: Los lugares: obras del hombre u obras conjuntas del hombre y la naturaleza, así como las zonas , incluidos los lugares arqueológicos , que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista histórico, estético, etnológico o antropológico.(UNESCO)

Patrimonio natural: los lugares naturales o las zonas naturales , que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la ciencia, de la conservación o de la belleza natural.

Riqueza de la Zona de San Ignacio-Los Pizarro

a-Ubicación de la Comuna de San Ignacio dentro del Departamento La Cocha

La Comuna de San Ignacio está ubicada en el centro del Departamento La Cocha, limitado con todas las demás comunas y el municipio, excepto con Rumi Punco y Yànima. . Al Norte y Oeste limita con Comuna de El Sacrificio, al Este con el Municipio de La Cocha , y con la Comuna de San José de La Cocha,, al Sur con el Municipio de La Cocha y con la Comuna de Huasa Pampa Sud.



b- Los indios Silipicas

Cabe intentar aquí un somero estudio sobre los Silipicas que fueron pobladores de San Ignacio y zonas aledañas durante la era prehispánica. Poco sabemos sobre su cultura, organización social, y modos de vida, pero nos atenemos a patrones aplicados a los pueblos diaguitas, podemos imaginar una respuesta aproximada.

Es seguro que dominaban un extenso territorio del pie de las Sierras de los Llanos donde practicaban la cacería, la pesca y la agricultura estacional, al igual que sus vecinos los marapas y escabas, lo que equivale a afirmar su sedentarismo.

En cuanto a la organización política, estaban sometidos a la autoridad de un jefe que en 1550 era el Cacique Chinampa.

c) Iglesia Jesuítica de San Ignacio de Loyola: monumento Histórico Nacional.

A ella se llega desde San Miguel de Tucumán, viajando en dirección sur por la Ruta Nacional N° 38, 132 km hasta la localidad de La Cocha, y luego se toma la ruta provincial N° 334, viajando 7 km en dirección Oeste, hasta llegar a la Comuna de San Ignacio.

La Capilla está emplazada , de acuerdo con las costumbres de la época de su construcción , en un sitio elevado, en el centro del cementerio de la localidad homónima.

Fue construida entre 1746 y 1757 , y perteneció a una reducción jesuítica que fue la primera que fabricó azúcar en la provincia.

El templo fue adquirido por el Estado provincial en 1875, quedando bajo el cuidado del Obispado de Tucumán.

De la Capilla de 1767 y su entorno quedan pocos vestigios materiales, algunas piedras del molino, rotas, una que hace de umbral de entrada y otros dos cerca del campanario y el cementerio. La cerca perimetral de alambre alrededor del cementerio fue reemplazada por muros de piedra.

La capilla tal cómo se encuentra actualmente , consta de un solo cuerpo que comprende una nave cuyas medidas son 18 x 7 m, con una altura vértice de unos 6, 80 m. Posee una singular fachada telón, lisa , apenas calada por las pequeñas aberturas del campanario , el portal de acceso y la ventana del coro . Se trata de un paño único, generado por la unión del frontis triangular y la espadaña con el frente plano por el que se accede al edificio . Posee 4 metros de frente por 15 metros de fondo, con cimientos de mampostería y paredes de barro crudo de un metro de ancho, que llevan revoques y pinturas encaladas. El techo a dos aguas , es de teja y tejuela

En 1767 se levantó un detallado censo de los de los 234 esclavos existentes en San Ignacio, como así de los bienes de la capilla.

Había un “altar mayor” , con su retablo de cuerpo y medio dorado , su nicho colocado en èl una imagen de San Ignacio de bulto, de cuerpo cuasi entero , con su sotana de fondo tafetán ,guarnecido con encaje de oro y plata falso, diadema de palo dorado y el Jesús y una reliquia , al cuello y en el medio del cuerpo de otros nicho, una imagencita de bulto de Santa Rosa , cuatro cuadros a los lados, con marco de madera qué sirven de adorno a dicho retablo y en el Sagrario un coponcito de plata con dos casquillos y su tapa grande , dicho copón con su capillo de brocato. tres tablas sacras, lavabo y último evangelio de marco dorado, seis blandones de metal, cuatro candelabros de palo dorado, una cruz con un Santo Cristo pintado con sus remates remate de plata , un atril de palo pintado, una campanilla de metal .

d-Presa lateral Los Pizarro

Bautizada por los lugareños como “Fuente luminosa” , se encuentra a 7 km de la ciudad de La Cocha.

Se la construyó en el año 1932 para recoger las aguas del Río San Ignacio y encausarlas para riego. Como la principal actividad del departamento es la agricultura , era necesario un depósito de agua para la época de sequía, por eso se llegó a la construcción de la presa.

Tiene una altura máxima de agua de 118 metros.

Se practican allí la pesca y los deportes náuticos. Es un lugar ideal para pasar la jornada de descanso y recreación gozando a pleno del paisaje y de la tranquilidad.

e-Dique y Río San Ignacio

El dique nivelador fue construido por el por el gobernador Ernesto Padilla en 1934 ,en un paisaje serrano casi a la salida del Boquerón. Se encuentra en buen estado de conservación pese a las periódicas crecientes . Prácticamente la única fuente de alimentación este dique es el Río San Ignacio que posee una cuenca de 215,5 km², teniendo un caudal regular hasta que se inserta en el llano donde se insume a pocos kilómetros excepto en la época estival .

El río recibe afluentes de las Cumbres de los llanos, de los Pinos, Balcozna y el Potrerillo.

f-Cascadas de San Ignacio

un Paraje realmente interesante para el turismo Aventura son las Cascadas, ubicadas en el departamento La Cocha en la comuna San Ignacio . Si bien este espacio no está incluido en el circuito turístico que propone normalmente el Ente Tucumán Turismo, por razones desconocidas .

La temperatura del agua y la espesura del verde que contienen a esta cascada conforman un espacio ideal para disfrutar de la naturaleza , con condiciones aptas para hacer trekking y rappel , para lo que se puede contratar a las empresa especializada en este tipo de actividades . La caída de Agua de la cascada de Los Pizarro de unos 70 y 80 m de altura y forma a sus pies una laguna cristalina ideal para bañarse.

Primera cascada :una hermosa caída de agua de aproximadamente 70 metros de largo, muy encajonada, a la cual le llega el sol poca hora al día . Por eso es necesario programar el viaje para llegar temprano, ya que alrededor de las 16 horas ya no hay sol en la quebrada en el invierno .

Rumbo al noroeste hacia el Quico, a escasas horas de viaje Caminando entre las colinas con un marco de inigualable belleza natural, se encuentra La Cascada con una caída de 70 m .El camino zigzagueante y de monte muy tupido, compuesto de lapachos rosados, Cedros, Nogales, Jacarandas, piquillines, tala entre otros.

Cuentan los baqueanos qué es habitual encontrar chanchos del monte , zorros , corzuelas y comadrejas . También zorzales, reinamora , Cardenales, loros y tordos .

Cerca de la cascada se siente una Brisa fría y las gotitas de agua en forma de lluvia suave en el borde de la caída . Se nota que en el fondo es va el fondo es bastante profundo, pero cerca de la orilla hay arena .

La segunda y tercer cascada .

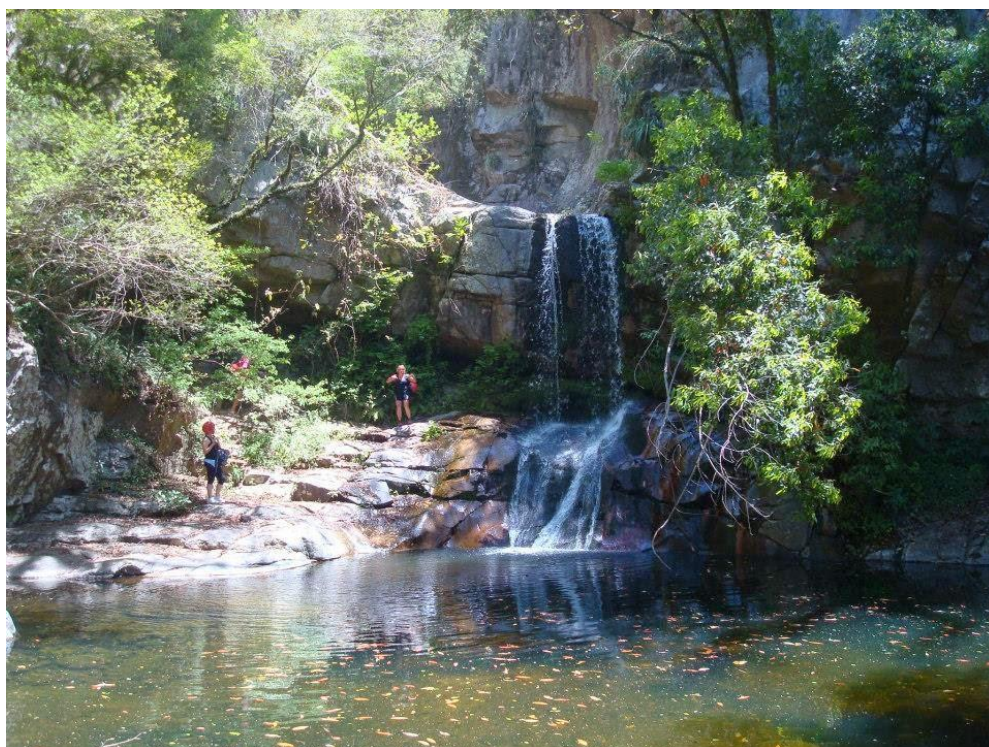
Luego de disfrutar la cascada grande , tratamos de subir por encima de la caída de agua para llegar a otros saltos de aguas que quedan por encima de la cascada principal . Dichos saltos son mucho más bajos y dibujan los recovecos que hace el río entre una geografía escabrosa . Para llegar hasta arriba no existe ningún sendero camino por lo que se hace difícil y muy lento, sin

embargo al llegar a la cima la vista es fabulosa, ya que se puede ver hacia el Este los campos cultivados y el inicio de pedemonte.

La segunda cascada, por encima de la primera, ideal para bañarse, sin embargo el agua está demasiado fría y al final del paletón está el precipicio de la Cascada principal.

La tercera cascada parece un tobogán natural cuyo fondo es muy profundo, se encuentra a pocos metros la segunda y también parece apta para zambullirse. Sin embargo es necesario ser muy cuidadosos porque es una zona muy encajonada y las piedras están cubiertas de musgo resbalosos.

La vuelta siempre es más rápida tratando de que no llegue la noche antes de salir del monte y llevando nuestras memorias las imágenes, los olores y los colores de uno de los más hermosos paisajes de la provincia de Tucumán.



g-Los morteros y grutas de la Virgen

Desviando el recorrido visualizando previamente morteros indígenas y cruzando el río San Ignacio doce veces, se llega la Gruta con la Virgen del Valle, levantada por una persona apodada el “Gringo” García, quién era un ser muy increíble.

Según los comentarios de los habitantes la zona, este señor traía madera desde el cerro y en ese lugar había una roca muy grande que le impedía pasar la madera cortada hacia el Aserradero de la ciudad de La Cocha.

Varios fueron los intentos de partirla colocando Dinamita, por lo que este hombre increíble prometió que si la virgen hacían el milagro de partir la piedra hasta que el volviera de la cima con la madera, llevaría allí una Gruta.

El Milagro se produjo y el hombre cumplió su promesa. Es así que todos los 8 de diciembre los peregrinos la visitan.

h-Yacimiento Piedra Blanca . En el Cerro Quico, el más elevado de la Sierra de los Llanos existen reservorios de minerales de enorme potencial .

Para llegar a este lugar se hace lomo de mula , caminando ,o en helicóptero , hasta El Paraje denominado “Piedras Blancas” a una altura de 1500 metros sobre el nivel del mar en Los Pizarro.

En estas Minas se distingue una masa cristalina de Feldespato rosado, de típico brillo nacarado Silíceo- Aluminato Potásico y sodio . Incluido en esta masa, se encuentran cristales de cuarzo de reflejo vítreo, distribuidos entre pecas de mica negra(biotitas) Oro en muy pequeña proporción.

En el altar mayor y menor de la catedral de Tucumán se utilizaron granito rosado de estas canteras .Para ello se extrajeron grandes fragmentos que fueron cargados con la ayuda de rollos de madera en dos “zorras” (carretas) acopladas, tiradas por tres yuntas de bueyes hasta la estación de Huasa Pampa Norte , mediante grúas que colocaron sobre vagones cañeros para ser trasladados a San Miguel Tucumán .Estos bloques fueron pulidos por las personas especializadas.

Riqueza Cultural:

San Ignacio y Los Pizarro cuentan con una serie de poetas y canta autores entre los que se destacan: Ramón Rosales “Tumi Rosales “ quien escribió hasta una canción para nuestra escuela, Tito Pizarro, Ramón Toledo, Titì Nuñez, etc.

Una Tradición que perdura con los años son la vigilia y Fiesta de San Ignacio de Loyola el día 31 de julio de cada año. Los lugareños se congregan la noche del 30 para esperar la llegada de la festividad con cánticos folclóricos y bailes. Al otro día se realizan: Izamiento de bandera, Misa , Procesión , Bautismos y Confirmaciones. Llegan devotos de todas partes a participar de las distintas actividades.

La zona cuenta además con reconocidas panaderas de pan casero, artesanos, etc.

En la actualidad existe un gran número de mujeres dedicadas al trabajo en los viveros de plantas ornamentales , situación que llena de orgullo a la sociedad , pues además de representar un cambio en la diversificación agrícola, posiciona a la mujer como un actor económico importantísimo , digno de destacar.

METODOLOGIA:

-Los dispositivos de recolección de datos a utilizar serán: buceo bibliográfico, entrevistas, encuestas, registros fotográficos, , análisis de documentación disponible en la escuela o en la comunidad (comuna , CAPS, Vecinos) los cuales progresivamente podrán ir sistematizando la información obtenida en las indagaciones realizadas en el medio .

-Encuesta por WhatsApp :

A_ ¿Sabía Ud. que la comuna San Ignacio posee un patrimonio histórico- cultural y natural no explotado?

SI- 25% NO- 75%

B- ¿Conoce si alguna institución de la zona se dedica a trabajar en este tema?

SI- 0% NO- 100%

C- A su criterio ,¿ existen en la zona los servicios y comodidades adecuadas para atraer al turismo?

SI- 30% NO- 70%

Resultados:

-De las 100 encuestas realizadas se puede inferir que un 75% de las personas no sabe que su zona dispone de una riqueza cultural y natural digna de ser mostrada y aprovechada para el turismo, un 25% es conciente de ello pero reconoce que no existe infraestructura adecuada y que nadie se hace cargo de trabajar para tal fin.-

Buceo bibliográfico

Resultados:

.Búsqueda y selección de información acerca los lugares representativos de la zona . La información fue extraída de publicaciones antes realizadas . Se extrajeron las ideas principales y se elaboró una síntesis . También se indagó sobre los conceptos de Patrimonio Natural, Patrimonio Histórico y Patrimonio cultural.

-Entrevista a Delegada de Comuna San Ignacio Sra. Liliana Antonelli :

1-En la jurisdicción de San Ignacio existe un Circuito turístico?.¿Cuál sería su recorrido?

2-¿En estos lugares son todos públicos?

3-¿Estos lugares son debidamente cuidados y protegidos?¿Còmo?

4-¿Se trabaja desde la comuna con el circuito turístico?

5-¿Actualmente ¿se promociona este circuito turístico? ¿Còmo?

Resultados :

1-En la Jurisdicción existe un circuito turístico , siendo su recorrido: la Capilla San Ignacio de Loyola que es un Monumento Histórico Nacional, la represa Los Pizarro, el Dique Nivelador Los Pizarro, La Cascada y la Virgen del Cerro.

2-La mayoría de los lugares son públicos y algunos privados .Para ir a la Virgen del Cerro los 8 de diciembre se requiere el permiso de Pedro David que reside en Buenos Aires . Esta propiedad está al cuidado de un lugareño , gestionando la Comuna su tránsito.

Parte del camino hacia La Cascada es propiedad privada, no se requiere permiso para su tránsito, solo el cuidado de las plantaciones y la limpieza.

3-Estos lugares son cuidados con la limpieza y el desmalezamiento

4-Se trabaja el Circuito Turístico con mayores actividades realizadas por el Municipio (de La Cocha) , porque la comuna no cuenta con recursos suficientes para pagar sueldos y transporte. En caso de accidente se debe hablar por teléfono al 107 , para el uso de la ambulancia , traslado y atención médica.

5-Actualmente se promociona el circuito turístico en coordinación con el profesor Pino, encargado de la parte turística en la Escuela Técnica de La Cocha , junto con la Municipalidad y Comuna . También en los medios de Comunicación .

-Charla a cargo del Prof. Jerònimo Pino Coviello Lic. En Turismo Esc Técnica La Cocha . Reprogramada por fuerza mayor, se la realizará la próxima semana .

-Salida de Campo: se realizó el recorrido de los lugares más representativos de la zona para luego poder volcar los datos en croquis y diagramas para el diseño de folletos.

-Elaboración de un registro fotográfico: que se llevó durante todo el proceso de la investigación.

Actividades :-

-Compilación de testimonios orales

-Confección de reseñas históricas.

-Relevamiento de lugares históricos, y de recreación dignos de ser mostrados al visitante, mediante una salida de campo.

-Realización de entrevista a autoridades

-Charla a cargo de un especialista en el tema .

-Diseño de folletos turísticos con croquis e información relevante.

-Desarrollo de actividades culturales para promocionar lo que se investigó acerca de la zona.

-Elaboración de un Proyecto para que se declare a esta zona de interés turístico provincial.

CONCLUSION:

Finalizada la investigación, se puede concluir que las bellezas históricas y naturales de esta zona de la provincia no son aprovechados por los lugareños por diversos motivos como: la falta de conocimiento, la falta de infraestructura para brindar al visitante, y sobre todo la falta de interés en aprovechar los atractivos mediante la actividad turística . Para revertir esta situación nos proponemos dar a conocer este atractivo circuito turístico, a los fines de revalorizar el patrimonio

histórico-cultural y natural que esconde , organizar información para hacerla conocer a los pobladores de Los Pizarro y San Ignacio. y por las redes sociales a todo el mundo . con una campaña que involucrará gestión para mejoras en la infraestructura , de manera que los visitantes se sientan con ganas de volver a la zona.

PROYECCION:

Una vez finalizadas las actividades y reflexionando sobre lo actuado , nos proponemos realizar la promoción en el resto de las comunidades del Departamento de las maravilla y riqueza que posee nuestro circuito turístico, esto se hará trabajando en conjunto escuela , familias, autoridades, mediante charlas, edición de videos, muestras fotográficas, elaboración de folletos, programas de radio , publicación en redes sociales de lo investigado, comprometiéndonos siempre a transmitir los conocimientos necesarios para que la comunidad de Los Pizarro esté informada, ya que nadie ama lo que no conoce.

-Realizar una Nota a las Autoridades locales solicitando : señalización, la colocación de al menos un baño y un puesto sanitario itinerante (al menos los fines de semana) en el recorrido, y elaboración de un Proyecto para que se declare a esta zona de interés turístico provincial..

También consideramos necesario comenzar con el armado de un Museo histórico en la Escuela, donde podamos mostrar las huellas del rico pasado de nuestra escuela y comunidad .

BBLIOGRAFIA:

VAZQUEZ , PEDRO. Los Jesuitas de San Ignacio de La Cocha . 1994.

La Gaceta. Artículos varios.

AGRADECIMIENTOS:

-Agradecemos a la Dirección de la Escuela , que nos apoyó durante toda la investigación .

-A la Sra Delegada Liliana Antonelli , a los padres y vecinos que nos proporcionaron datos valiosos para el trabajo.

ANEXOS

REGISTRO PEDAGOGICO

DOCENTE: STELLA MARIS LOPEZ

Partimos del tema Paisaje urbano y rural: actividades económicas en cada uno de ellos , y surgió la curiosidad de los niños acerca de aquellas actividades muy redituables como el Turismo, que en esta zona no es elegida como opción por los lugareños. Implementé la metodología de investigación de las Ciencias Sociales: partir de la problematización y les propuse plantear la misma a través de una pregunta ¿Este circuito turístico , histórico y de bellezas naturales, por qué no es aprovechado por los pobladores de la zona ?.

A partir de allí los alumnos plantearon hipótesis entre las que se destacó.

-La Falta de conocimiento de la historia, los elementos del paisaje natural , características de la población y la cultura , de la zona por parte de los pobladores de Los Pizarro, contribuye a la falta de valoración de su rico patrimonio.

De esta manera inició la investigación basada en los conocimientos adquiridos sobre la historia de los lugares representativos , forma de llegar a ellos y la importancia de cada uno. Pero había conceptos que no estaban muy claros y les solicité investigar sobre conceptos como Circuito turístico. Patrimonio, patrimonio cultural y patrimonio natural. Costó encontrar información sobre determinados lugares , y tuvimos que apelar a los padres y vecinos. También indagaron sobre Paisajes urbano y rural. Ubicación en el espacio. Representación del espacio: mapas , croquis, mapas satelitales. Turismo.. Turista.

Se realizaron encuestas , entrevista a la Delegada de la Comuna San Ignacio quien se mostró muy interesada en el tema , durante la misma los niños realizaron las preguntas que ya habíamos convenido con anterioridad , pero sobre la marcha preguntaron sobre su interés en el tema , y de que manera nos podía colaborar, a lo que ella respondió con la impresión de los folletos que están armando. Los felicité por la iniciativa.

Como la Sra Delegada dijo que había un Profesor de la escuela técnica ,especialista en el tema , se programó una charlas por plataforma Google Meet pero la misma aun no se pudo concretar, ya que por razones de fuerza mayor fue diferida.

Se realizó una salida de campo para realizar el recorrido, la ruta que queremos promocionar . Durante la misma se realizó un registro fotográfico. Previo a la salida , os chicos proponen

observar a través de google map el recorrido , y advierten que hasta el dique se puede llegar en vehículo para no caminar tanto, y así lo hicimos con la colaboración de los padres.

Una vez que tuvieron todos los datos se los instó a sacar las conclusiones y a pensar qué más se puede hacer para atender a esta problemática desde su rol de alumnos.

Finalmente les propuse elaborar folletos para promocionar la visita de turistas de todos lados , con frases atractivas y significativas .

More: Los Pizarro sol y agua que hablan de Dios, de Fe, de color y poesía .

Francisco: ¡Venì a conocer a mi pueblo!.

Ignacio: ¡Venì! A uno de los mejores lugares del planeta , por **su** riqueza natural de sus paisajes.

Le pido que lea y observe que **su** debe ser reemplazado porque ya usa sus , se dà cuenta y reemplaza por **la**.

Ignacio: ¡Venì! A uno de los mejores lugares del planeta , por **la** riqueza natural de sus paisajes.

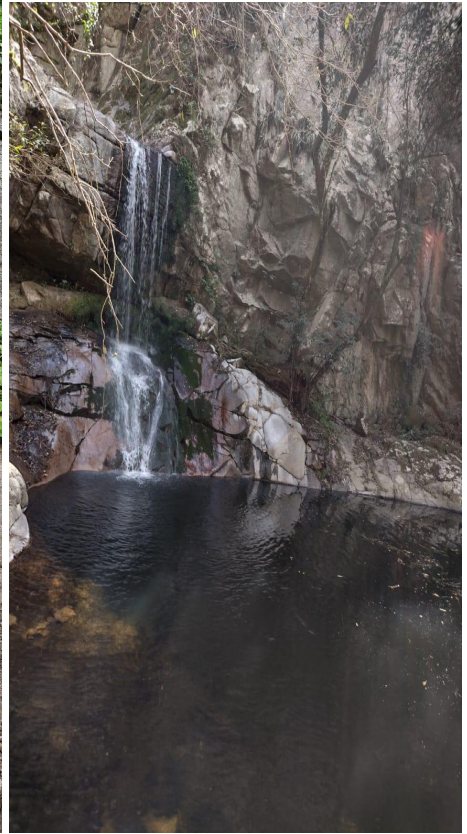
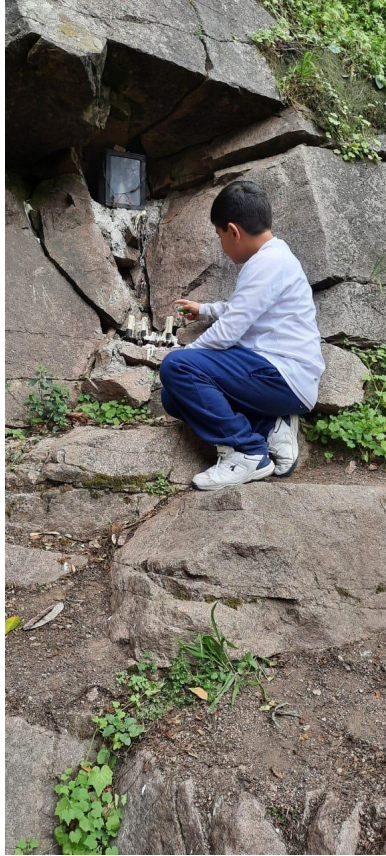
Así vamos concluyendo el proyecto , articulando constantemente con lengua.

ANEXOS:

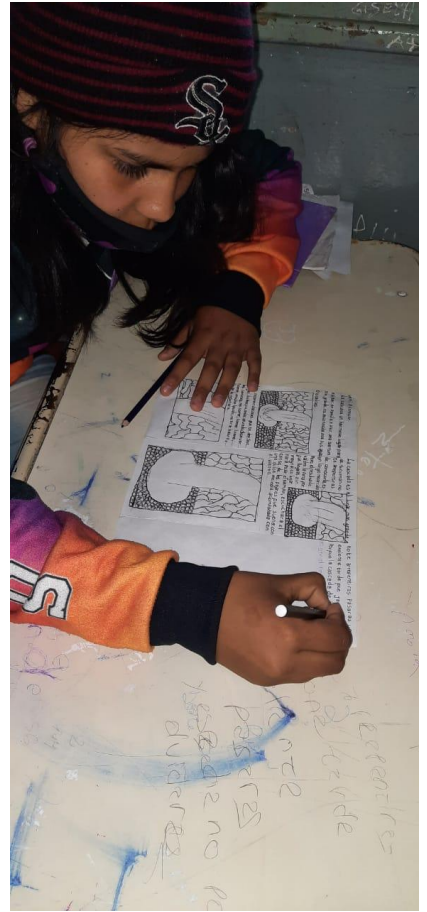
* Enlace de un video de YOUTUBE : https://youtu.be/hedPY6_hSo

FOTOS:





Capilla de San Ignacio de Loyola y Recorrido hasta la Cascada de Los Pizarro.





Entrevistas, Elaboración de

Folletos



https://youtu.be/hedPY6__hSo