

TUCUMÁN

SECRETARIA DE ESTADO DE GESTIÓN EDUCATIVA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
TUCUMÁN

SAN MIGUEL DE TUCUMÁN, 21 OCT 2020

RESOLUCIÓN N° 0211 /5(SGE)

**VISTO** la Resolución Ministerial N° 0705/5 (MEd) de fecha 20 de Octubre de 2.020, y

**CONSIDERANDO:**

Que por el acto administrativo citado se encomienda a la Secretaría de Estado de Gestión Educativa adoptar las medidas necesarias tendientes a la priorización y jerarquización de los aprendizajes obtenidos por los alumnos de todos los niveles y modalidades del sistema educativo provincial, para asegurar el cumplimiento de los espacios formativos durante el periodo lectivo 2020 y su transición hacia el periodo lectivo 2021.

Que en virtud de lo mencionado en el considerando precedente, la Dirección de Nivel Inicial confeccionó una propuesta superadora sobre las metodologías y recomendaciones para poder asegurar la apropiación de los conocimientos básicos para los alumnos del nivel.

Que por lo expuesto, resulta indispensable dictar el acto administrativo pertinente.

Por ello, y en uso de la facultad conferida por la Resolución Ministerial N° 0705/5 (MEd)-20,

**LA SECRETARIA DE ESTADO DE GESTIÓN EDUCATIVA  
RESUELVE:**

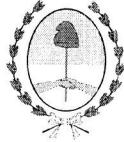
**Artículo 1º.- APROBAR** el documento “Saberes Priorizados Educación de Nivel Inicial” que como Anexo Único se agrega y pasa a formar parte del presente acto administrativo, el que será de aplicación en todos los establecimientos educativos de Nivel Inicial del Sistema Educativo Provincial.

**Artículo 2º.-** La presente resolución será refrendada por la señora Subsecretaria de Gestión Educativa.

**Artículo 3º.-** Comunicar y pasar.-

Lic. ISABEL CRISTINA AMATE PÉREZ  
SECRETARIA DE ESTADO  
DE GESTIÓN EDUCATIVA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Prof. SILVIA PATRICIA FERNANDEZ  
SUB-SECRETARIA DE GESTIÓN EDUCATIVA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN



TUCUMÁN

SECRETARIA DE ESTADO DE GESTIÓN EDUCATIVA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
TUCUMÁN

CONT. RESOLUCION N° 0211 /5 (SGE)

## ANEXO UNICO

### Saberes priorizados Educación de Nivel Inicial

A causa de la situación de pandemia que estamos viviendo, la educación en nuestro nivel se vio modificada. Tuvimos que adaptarnos a nuevas formas de trabajo. Las familias se convirtieron en verdaderas mediadoras de la educación, en acompañantes educativos. Sin su presencia no sería posible la continuidad pedagógica. Ante esta situación, son los equipos docentes quienes generan las propuestas de enseñanza y buscan "...integrar (a las familias) en la tarea educativa, a través de la promoción de vínculos positivos de respeto, cooperación y comunicación."<sup>1</sup>. De este modo, familias y docentes son coprotagonistas y colaboran en el desarrollo de los procesos de aprendizaje de cada uno de los niños de Nivel Inicial.

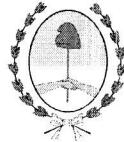
A partir de este nuevo contexto, marcado por el aislamiento y la distancia social, es preciso construir propuestas de enseñanza diferentes a las que trabajamos en la presencialidad. Por esta razón, es necesario volver a seleccionar aquello que se puede enseñar y aprender. "Es clave priorizar el currículum: en cantidad, en calidad y en la producción de sentido... Prioriza(r) también las habilidades y destrezas que quiere conducir en estos contenidos. Habilidades cognitivas que permitan pensar, generar transferencia, comprender. Destrezas digitales para hacer pie en este nuevo mundo. Habilidades de la personalidad para desarrollar la paciencia, la empatía, la resiliencia, la solidaridad y la adaptabilidad en medio de tanto cambio"<sup>2</sup>.

Desde este posicionamiento acompañaremos a los niños, nuestros estudiantes de Nivel Inicial, a ser protagonistas en la construcción de sus propios aprendizajes a partir de una variedad de experiencias educativas que les posibiliten iniciarse en el desarrollo de un pensamiento crítico, potenciando sus capacidades y sus deseos de aprender.



<sup>1</sup>Inicial, D. d. (2015). Diseño Curricular para Jardines de Infantes de 3, 4 y 5 años.

<sup>2</sup> Rivas, Axel (2020) *Pedagogía de la excepción ¿cómo educar en la pandemia?* - Universidad de San Andrés. Documento de trabajo.



SECRETARIA DE ESTADO DE GESTIÓN EDUCATIVA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
TUCUMÁN

0211

/5 (SGE)

CONT. RESOLUCION N°

Cont. Anexo Único

**Recorrido de experiencias: Formación personal y social.**

Nivel	Eje	Saberes Priorizados
Inicial	Identidad	<p>Reconocimiento y valoración de las características personales propias y de otros.</p> <p>Conocimiento de sí mismo y reconocimiento de semejanzas y diferencias. Conciencia corporal. Imagen corporal ¿cómo soy? ¿quién soy?</p> <p>Expresión de emociones y sentimientos. Reconocimiento de situaciones que le provocan agrado, bienestar, tristeza, ira, enojo, temor, desconfianza en los diferentes espacios sociales de interacción.</p>
	Autonomía	<p>Los cuidados autónomos del cuerpo. Atención a las necesidades propias y las de los demás con creciente independencia.</p> <p>Hábitos de orden e higiene.</p> <p>La comunicación con los otros. Expresión de ideas propias y sentimientos.</p>
	Convivencia e Interculturalidad	<p>Normas, costumbres y valores socialmente compartidos.</p> <p>Pautas de convivencia.</p> <p>Las acciones solidarias en la convivencia diaria. Ayudar en las tareas cotidianas.</p> <p>Reconocimiento de las celebraciones de la comunidad.</p>

Lic. ISABEL CRISTINA AMATE PEREZ  
SECRETARIA DE ESTADO  
DE GESTIÓN EDUCATIVA  
MINISTERIO DE EDUCACION

Prof. SILVIA PATRICIA FERNANDEZ  
SUB-SECRETARIA DE GESTIÓN EDUCATIVA  
MINISTERIO DE EDUCACION



...///



TUCUMÁN

SECRETARIA DE ESTADO DE GESTIÓN EDUCATIVA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
TUCUMÁN

CONT. RESOLUCION N° 0211 /5 (SGE)  
Cont. Anexo Único

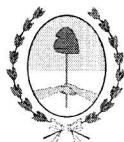
**Recorrido de experiencias: Prácticas del Lenguaje y Literatura**

Nivel	Eje	Saberes Priorizados
 Lic. ISABEL CRISTINA AMATE PÉREZ SECRETARIA DE ESTADO DE GESTIÓN EDUCATIVA MINISTERIO DE EDUCACIÓN	<b>Inicial</b>  <b>Prácticas de oralidad: Hablar y escuchar</b>  <b>Prácticas de lectura y de escritura</b>	<p>Empleo del lenguaje oral por sobre el gestual, en situaciones de intercambio para la expresión de necesidades, emociones, pedidos, interrogaciones, entre otros.</p> <p>Escucha activa e intervención espontánea durante la lectura o narración de relatos, cuentos, leyendas, fábulas, poesías.</p> <p>Escucha, reconocimiento y disfrute de diversas formas de la tradición literaria oral: colmos, adivinanzas, rondas, coplas, canciones, trabalenguas, refranes, jitanjáforas, limerick, piropos, nanas.</p> <p>Escucha atenta, comprensiva y activa, en diferentes formatos comunicativos: informaciones, conversaciones, instrucciones, lecturas, narraciones y relatos varios.</p> <p>Exploración de distintos portadores de textos escritos de circulación social, en forma libre y de manera habitual: invitaciones, recetas, etiquetas, boletos, folletos, revistas, diarios, recibos, afiches, propagandas.</p> <p>Desarrollo de estrategias lectoras (prelectura, lectura propiamente dicha y pos lectura).</p> <p>Producción de textos escritos a través del dictado a un adulto: cuentos, poesías, textos informativos, textos instructivos.</p> <p>Escritura exploratoria de palabras. Producción espontánea.</p>

  
Prof. SILVIA PATRICIA FERNANDEZ  
SUB-SECRETARIA DE GESTIÓN EDUCATIVA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN



...///



CONT. RESOLUCION N° 0211 /5 (SGE)  
Cont. Anexo Único

 Lic. ISABEL CRISTINA AMATE PÉREZ SECRETARIA DE ESTADO DE GESTIÓN EDUCATIVA MINISTERIO DE EDUCACIÓN	<p><b>Prácticas del Lenguaje en el ámbito de la Literatura</b></p>	<p>Goce estético de obras literarias varias: cuentos, leyendas, fábulas, poemas narrativos o descriptivos, entre otros.</p> <p>Identificación y disfrute de los diferentes recursos del lenguaje poético: rima.</p> <p>Re narración de cuentos, leyendas, relatos, fábulas, poemas, leídos o narrados.</p> <p>Exploración y lectura mediatizada de: libros ilustrados, libros objeto, libros animados, pictocuentos, libros de arte, libros de historietas.</p>
---	--	---

#### Ejemplos de propuestas didácticas

A continuación se ofrecen dos propuestas didácticas que se encuentran disponibles en la plataforma del Ministerio de Educación “Conectate con la escuela”:

**Título:** ¡Adivina ,Adivinador!

<https://coneectate.educaciontuc.gov.ar/wp-content/uploads/2020/05/19-Adivina-Adivinador.pdf>

**Recorrido de experiencias:** Prácticas del lenguaje y literatura. Prácticas de oralidad:  
Hablar y escuchar.

**Destinatarios:** Jardín de infantes de 4 y 5 años

#### Contenidos

- Escucha activa, reconocimiento, intervención espontánea durante la lectura de adivinanzas.
- Disfrute de diversas formas de tradición oral: adivinanzas.

**Título:** Audio cuento ¡No!

<https://coneectate.educaciontuc.gov.ar/wp-content/uploads/2020/07/%C2%A1No-Audio-cuento-Nivel-Inicial.pdf>

**Recorrido de experiencias:** Prácticas del lenguaje y literatura. Prácticas de oralidad:  
Hablar y escuchar.

**Destinatarios:** Jardín de infantes de 4 y 5 años.

#### Contenidos:

- Escucha atenta, comprensiva y activa durante la lectura.





SECRETARIA DE ESTADO DE GESTIÓN EDUCATIVA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
TUCUMÁN

CONT. RESOLUCION N° 0211 /5 (SGE)  
Cont. Anexo Único

- Escritura exploratoria de palabras. Producción espontánea
- Goce estético de obras literarias: cuento.

#### Orientaciones Didácticas para la enseñanza.

Posibles sugerencias para trabajar los contenidos propuestos.

- Tomar en cuenta en las propuestas, actividades que promuevan el encuentro de los alumnos con distintos textos literarios y no literarios.
- Programar un recorrido lector posible para su desarrollo en la casa o aula virtual.
- Llevar a cabo acuerdos entre docentes de la institución y de la misma sección para orientar de la misma manera la lectura de los textos.
- Considerar acuerdos para dar a conocer las producciones de los niños.

Lic. ISABEL CRISTINA AMATE PÉREZ  
SECRETARIA DE ESTADO  
DE GESTIÓN EDUCATIVA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

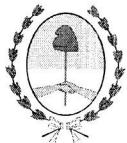
#### Recorrido de experiencias: Juego

Nivel	Eje	Saberes Priorizados
Inicial	<b>Juego: Formas y modos de jugar</b>  <b>Juego Dramático</b>  <b>El juego de construcción</b>  <b>El juego con reglas convencionales</b>	Repertorio de juegos: diversos tipos, formatos y modalidades. Desarrollo de la creatividad y la imaginación.  Asunción de diferentes roles en el juego dramático. Participación en la organización de los materiales y del espacio.  Observación, exploración e incorporación de diferentes materiales, juguetes y estructuras. Diseño y construcción.  Juegos matemáticos. Juegos tradicionales

Prof. SILVIA PATRICIA FERNANDEZ  
SUB-SECRETARIA DE GESTIÓN EDUCATIVA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN



...///



TUCUMÁN

SECRETARIA DE ESTADO DE GESTIÓN EDUCATIVA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
TUCUMÁN

CONT. RESOLUCION N° 0211 /5 (SGE)  
Cont. Anexo Único

### Recorrido de experiencias: Música

Nivel	Eje	Saberes Priorizados
Inicial	Apreciación. Géneros y estilos  Producción. Movimiento corporal	Cancionero vocal infantil tradicional; música clásica y folklórica.  Del propio cuerpo al escuchar melodías de diferentes estilos.  Movimientos corporales que representen la organización espacial del sonido (arriba-abajo, adelante-atrás, cerca-lejos, uno al lado de otro).

Lic. ISABEL CRISTINA AMATE PÉREZ  
SUB-Secretaria de Gestión Educativa  
Ministerio de Educación

### Recorrido de experiencias: Expresión Corporal

Nivel	Eje	Saberes Priorizados
Inicial		Exploración de las posibilidades de movimiento propiciando la independencia de movimiento de una parte del cuerpo y la coordinación entre una parte del cuerpo y otra.  Interactuar con otros a través del gesto, el contacto, la mirada, el movimiento y el juego. Exploración espontánea de movimiento: para expresar una idea, una situación.

Prof. SILVIA PATRICIA FERNANDEZ  
SUB-Secretaria de Gestión Educativa  
Ministerio de Educación

### Recorrido de experiencias: Teatro

Nivel	Eje	Saberes Priorizados
Inicial	<b>La exploración de emociones y sensaciones: sus formas expresivas</b>	El cuerpo como medio de manifestación de sentimientos, el equilibrio, las tensiones, la relajación, la resistencia y la entrega, la quietud y el desplazamiento.

...///



TUCUMÁN

SECRETARIA DE ESTADO DE GESTIÓN EDUCATIVA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
TUCUMÁN

CONT. RESOLUCION N° 0211 /5 (SGE)  
Cont. Anexo Único

	<b>La función simbólica y su materialidad</b>	<p>El cuerpo como vehículo de representación: sus posibilidades expresivas. El uso de la voz, gestos y posturas corporales.</p> <p>La representación de seres vivos conocidos: imitación de sonidos, movimientos, formas y tamaño.</p> <p>Exploración de características y utilidades de lo inanimado (objetos, vestimentas, entre otros) como elementos que ayudan a su construcción simbólica.</p>
--	---	--

Lic. ISABEL CRISTINA AMATE PEREZ  
SECRETARIA DE ESTADO  
DE GESTIÓN EDUCATIVA  
MINISTERIO DE EDUCACION

### Recorrido de experiencias: Artes Plásticas

Nivel	Eje	Saberes Priorizados
Inicial	Producción 1- Forma	<b>Bidimensional</b> Representación de formas bidimensionales a través de técnicas como: dibujo, recortado, pintado, técnicas combinadas. La creación de formas a partir de líneas de contorno en distintas trayectorias y direcciones.
	Producción 2- Color	Reconocimiento de colores del entorno y en materiales utilizados para producir imágenes. Reconocimiento de algunas características del color: claros, oscuros, puros (colores primarios) y resultantes de mezclas (secundarios).
	Producción 3- Textura	Producción de texturas a través de diferentes procedimientos.
	Producción 4- Espacio	Representación de formas teniendo en cuenta algunas características de la bidimensión: lo alto – lo ancho y las posibles relaciones de tamaño, etc.
	Producción 1- Forma	<b>Tridimensional</b> Creación de formas tridimensionales a partir del modelado: títeres, maquetas.
	Producción 2- Color	Exploración y uso del color en imágenes tridimensionales: combinando colores de los

Prof. SILVIA PATRICIA FERNANDEZ  
SUB-SECRETARIA DE GESTIÓN EDUCATIVA  
MINISTERIO DE EDUCACION



...///



TUCUMÁN

SECRETARIA DE ESTADO DE GESTIÓN EDUCATIVA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
TUCUMÁN

0211

/5 (SGE)

CONT. RESOLUCION N°

Cont. Anexo Único

	<p><b>Producción 3- Textura</b></p> <p>materiales utilizados, pintando las formas en volumen.</p> <p>Reconocimiento de calidades en las texturas táctiles: rugoso, suave, liso, áspero.</p> <p>Creación de texturas con diferentes materiales (arcilla, masa, goma espuma, papel abollado) y herramientas (punzones, cuchillos sin filo, otros).</p>
	<p><b>Producción 4- Espacio</b></p> <p>Construcción de títeres de guante, manopla, máscaras sencillas con cajas o cartulinas.</p> <p>Realización de formas suspendidas (móviles) integrando distintos materiales: radiografías, alambres, hilos gruesos, cartulinas, pelotas de telgopor, etc.</p>

**Recorrido de experiencias: Indagación del Ambiente Natural, Social y Tecnológico**

Nivel	Eje	Saberes Priorizados
Inicial	<b>Ciencias Sociales</b>	<p><i>Los grupos e instituciones como espacios sociales de convivencia:</i></p> <p>Exploración y reconocimiento de distintas instituciones. Identificación de roles y funciones.</p> <p>Cambios y permanencias en las instituciones y objetos culturales.</p> <p>El respeto por el otro, las diversas tradiciones y expresiones culturales.</p> <p>Identificación de normas para una convivencia saludable en los distintos contextos de interacción social. Derechos y deberes.</p> <p><i>El espacio social. Su ubicación, organización y funcionalidad:</i></p> <p>Lugares significativos. Funciones y uso que le dan las personas.</p> <p><i>El ambiente social en nuestra historia:</i></p>

Lic. ISABEL CRISTINA AMATE PEREZ  
SECRETA  
RIA DE ESTADO  
DE GESTION EDUCATIVA  
MINISTERIO DE EDUCACION

Prof. SILVIA PATRICIA FERNANDEZ  
SUB-SECRETARIA DE GESTION EDUCATIVA  
MINISTERIO DE EDUCACION





0211

/5 (SGE)

CONT. RESOLUCION N°

Cont. Anexo Único

	<b>Ciencias Naturales</b>	<p>Aproximación al conocimiento y valoración de algunos episodios de nuestra historia, a partir de la indagación de costumbres de la vida cotidiana en diferentes épocas.</p> <p>Reconocimiento de los símbolos patrios para la construcción de la identidad y la ciudadanía.</p> <p><i>Fenómenos del Ambiente:</i></p> <p>Indagación de algunas interacciones entre los objetos y materiales: flotación, mezcla, transmisión de la luz, entre otras. Cambios reversibles e irreversibles.</p> <p>Observación, selección y registro de la información a través de dibujos, cuadros, fotos, videos, escritura mediatisada de un adulto y escritura autónoma del niño.</p> <p><i>Seres vivos:</i></p> <p>Reconocimiento de rasgos comunes y diferentes en plantas y animales. Relaciones entre sí y con otros componentes del entorno: agua, aire, luz y suelo. Su incidencia en la vida.</p> <p>Atención y cuidado responsable de animales y plantas.</p> <p>Reconocimiento del propio cuerpo identificando semejanzas y diferencias. - Cambios en las distintas etapas de la vida.</p> <p>Identificación de las partes externas del cuerpo humano y sus funciones.</p> <p>Cuidado de sí mismo y del ambiente.</p>
--	---------------------------	---

#### Ejemplos de propuestas didácticas

A continuación se ofrecen dos propuestas didácticas que se encuentran disponibles en la plataforma del Ministerio de Educación "Conectate con la escuela":

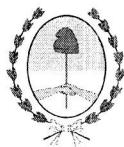
**Título:** Experimentamos con mezclas

<https://coneectate.educaciontuc.gov.ar/experimentamos-con-mezclas/>

**Destinatarios:** Sala de 4 y 5 años



...///



CONT. RESOLUCION N° 0211 /5 (SGE)  
Cont. Anexo Único

**Recorrido de Experiencias:** Indagación del Ambiente Natural

**Contenidos:**

- Indagación de algunas interacciones entre los objetos y materiales: mezclas homogéneas y heterogéneas.
- Observación, selección y registro de la información a través de dibujos, cuadros y fotos.

**Título:** Aprendiendo acerca del Arcoíris

<https://conectate.educaciontuc.gov.ar/aprendiendo-acerca-del-arcoiris/>

**Recorrido de experiencias:** Indagación del Ambiente Natural, social y Tecnológico.

**Destinatarios:** Jardines de infantes 4 y 5 años.

**Contenidos:**

- Conocimiento de hechos y fenómenos naturales que ocurren en el ambiente: el arco iris
- Observación, selección y registro de información a través de gráficos, fotos, videos, etc.

**Orientaciones para la enseñanza**

- Sería importante ofrecer a los niños la oportunidad de:
  - ✓ **Observar:** realizaremos preguntas orientadoras, claras y concretas respecto a qué, dónde, cómo, con qué, para qué observar.
  - ✓ **Explorar:** posibilitaremos el reconocimiento de los distintos componentes del ambiente a través de acciones en las que los niños decidan cómo hacerlo y en otras ocasiones con nuestra orientación por medio de preguntas guiadas.
  - ✓ **Buscar información:** en libros, enciclopedias, folletos, revistas; sitios, páginas y portales web.
  - ✓ **Entrevistar:** orientaremos a los niños para preguntar lo que no saben y que se relaciona con lo que les interesa indagar.
  - ✓ **Jugar:** la indagación del ambiente posibilita enriquecer los juegos incorporando nuevos elementos, situaciones y contenidos. Por ejemplo, en un recorte podemos utilizar el juego dramático en el inicio para indagar los conocimientos previos de los niños, en el desarrollo para enriquecer y sistematizar nuevos saberes y en el cierre para evaluar los aprendizajes adquiridos.
  - ✓ **Realizar actividades para registrar, organizar y sistematizar la información:** utilizaremos recursos como dibujos, croquis, escritura mediatizada, fotografías, etc.

LIC. MARÍA CRISTINA AMATE PEREZ  
SECRETARIA DE ESTADO  
DE GESTIÓN EDUCATIVA  
MINISTERIO DE EDUCACION

Prof. SILVIA PATRICIA FERNANDEZ  
SUB-SECRETARIA DE GESTIÓN EDUCATIVA  
MINISTERIO DE EDUCACION





SECRETARIA DE ESTADO DE GESTIÓN EDUCATIVA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
TUCUMÁN

TUCUMÁN

CONT. RESOLUCION N° 0211 /5 (SGE)  
Cont. Anexo Único

Recorrido de experiencias: Matemática

Nivel	Eje	Saberes Priorizados
Inicial	<b>Números naturales: usar números y aproximarse al sistema de numeración.</b> <b>Sistema de numeración</b> <b>El espacio</b> <b>Las formas geométricas</b>	Los números para comparar: relaciones de equivalencia (tantos como) y de orden (mayor y menor que) Los números como memoria: registro de cantidades a través de marcas o números. Los números para ordenar: designar una posición (primero, segundo, etc.) Los números para calcular. Resolver diversas situaciones en las que se modifiquen las cantidades: agregar, quitar, avanzar, retroceder. Recitado de la sucesión ordenada de números. Lectura e interpretación de escrituras numéricas. Situaciones para comunicar posiciones: La producción e interpretación de mensajes verbales o gráficos que indiquen relaciones espaciales entre objetos y personas. Exploración y características de los cuerpos y las figuras.

Ejemplos de propuestas didácticas

A continuación se ofrecen algunas propuestas didácticas que se encuentran disponibles en la plataforma del Ministerio de Educación “Conectate con la escuela”:

**Título:** Juegos con tableros y fichas

<https://conectate.educaciontuc.gov.ar/juegos-con-tableros-y-fichas/>

**Destinatarios:** Nivel Inicial: salas de 4 y 5 años.

**Contenidos:**

- Sistema de numeración:

-Los números para comparar: relaciones de equivalencia (tantos como).

-Los números como memoria: registro de cantidades.

Prof. SILVIA PATRICIA FERNANDEZ  
SUB-SECRETARIA DE GESTIÓN EDUCATIVA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN





TUCUMÁN

SECRETARIA DE ESTADO DE GESTIÓN EDUCATIVA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
TUCUMÁN

CONT. RESOLUCION N° 0211 /5 (SGE)  
Cont. Anexo Único

- Recitado de la sucesión ordenada de números.
- Los números para calcular. Resolver diversas situaciones en las que se modifiquen las cantidades a través de completar, avanzar.

**Título:** Juegos con naipes

<https://conectate.educaciontuc.gov.ar/juegos-con-naipes/>

**Destinatarios:** Nivel Inicial salas de 4 y 5 años.

**Contenidos :**

- Números naturales: usar números y aproximarse al sistema de numeración.
- Los números para comparar: relaciones de equivalencia (tantos como) y de orden (mayor y menor que). Los números para ordenar: designar una posición (primero, segundo, etc.)
- Los números para calcular. Resolver diversas situaciones en las que se modifiquen las cantidades a través de agregar, sacar
- Sistema de numeración: Lectura e interpretación de escrituras numéricas.

**Orientaciones didácticas para la enseñanza**

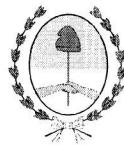
- Los juegos de mesa ayudan a los jugadores a aprender importantes habilidades sociales como esperar, tomar turnos, compartir, cómo lidiar con perder, entablar conversaciones, resolver problemas, comprometerse, colaborar y ser flexibles.
- Cada docente según el grupo que tenga por su edad o por sus saberes puede sugerir usar menor cantidad de cartas, es decir, disminuir el rango numérico, por ejemplo hasta el 6, 9, etc.
- A la hora de comparar, si surgiera alguna duda, los niños pueden acudir a algún portador numérico (banda numérica, regla, páginas de un libro, etc.) que les sirva de soporte a la hora de tomar decisiones o defender sus argumentos.

Prof. SILVIA PATRICIA FERNANDEZ  
SUB-SECRETARIA DE GESTIÓN EDUCATIVA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

**Bibliografía de consulta:**

- Aisenberg, B. y Alderoqui, S. (Comp.), (1998) Didáctica de las Ciencias Sociales II. Teorías con prácticas Buenos Aires, Paidós Educador.

...///

**TUCUMÁN**

**SECRETARIA DE ESTADO DE GESTIÓN EDUCATIVA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
TUCUMÁN**

**CONT. RESOLUCION N° 0211 /5 (SGE)**  
Cont. Anexo Único

- Akoschky J. y otros. (1998). Buenos Aires: Paidós. Artes y Escuela. Aspectos curriculares y didácticos de la educación artística.
- Aquiles Gay.-Miguel A. Ferreras -Argentina. (2000). La Educación Tecnológica Cuadernillo N°6 -Aportes para su implementación INET. Buenos Aires.
- Asencio, M.Carretero M. y Pozo J. (1.991). La enseñanza de las Ciencias Sociales Madrid: Visor.
- Bartolomeis F. (1994). El color de los pensamientos y de los sentimientos. Nueva experiencia de educación artística. España. Octaedro.
- Beatriz Goris. (2006). La Ciencias Sociales en el Jardín de Infantes. Unidades Didácticas y Proyectos. Homo Sapiens- Ediciones. Rosario-Argentina.
- Benlloch. M. (1.992). Ciencias en el parvulario. Una propuesta psicopedagógica para el ámbito de la experimentación. Barcelona: Paidós Educador.
- Brito Soto L. Felipe (2005) en Grasso A. - Erramouspe B., Construyendo identidad corporal. Ediciones Novedades Educativas. Bs As.
- Broitman, Claudia. (2009). «Educación Matemática. Propuestas de trabajos, experiencias y reflexiones». Buenos Aires. Editorial C.P, S.L
- Charpak.G.LénaP. y Querré. Y. (2.006). Los niños y la Ciencia. La aventura de la mano en la masa. Buenos Aires. Siglo Veintiuno Editores.
- De Chazal. M.E; Córdoba. R. (1987).Las Artes como medio de expresión y comunicación en el Nivel Inicial. Ministerio de Cultura y Educación. PRISE. Tucumán. Inédito.
- Dirección General de Educación y Cultura de Provincia de Buenos Aires. (2005) Narración y biblioteca. Orientaciones didácticas para el Nivel Inicial. 4º Parte. Serie Desarrollo Curricular. La Plata. Buenos Aires
- Dirección General de Educación y Cultura de Provincia de Buenos Aires. (2005) Narración y biblioteca. Orientaciones didácticas para el Nivel Inicial. 5º Parte. Serie Desarrollo Curricular. La Plata. Buenos Aires
- Finchelman, M.R. (2006).El teatro con recetas. Instituto Nacional de Teatro. Buenos Aires, Argentina.
- Gómez, R. (2000).El aprendizaje de las habilidades y esquemas motrices en el niño y el joven. Buenos Aires, Argentina.
- Kalmar. (2005).Qué es la Expresión Corporal. Buenos Aires: Ed: Lumen.

Lic. ISABEL CRISTINA AMATE PÉREZ  
SECRETARIA DE ESTADO  
DE GESTIÓN EDUCATIVA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Prof. SILVIA PATRICIA FERNANDEZ  
SUB-SECRETARIA DE GESTIÓN EDUCATIVA  
MINISTERIO DE EDUCACION



...///



TUCUMÁN

SECRETARIA DE ESTADO DE GESTIÓN EDUCATIVA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
TUCUMÁN

CONT. RESOLUCION N° 0211 /5 (SGE)  
Cont. Anexo Único

- Kaufman V. y Serulnicoff A. (2000). Conocer el Ambiente. Una propuesta para Ciencias Sociales y Naturales en el Nivel Inicial. Buenos Aires. Paidos.
- Mabel Panizza. (2003) Enseñar matemática en el Nivel Inicial y el primer ciclo de la EGB. Conceptos básicos de las teorías de las situaciones didácticas.
- Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación. (2007). La sala multiedad en la educación inicial: una propuesta de lecturas múltiples. - 1a ed. - Buenos Aires.
- Ministerio de Educación de la Nación. (2015). Serie Cuadernos para el Aula. Volumen 3. El Ambiente Social y Natural: Propuestas Didácticas para Conocer el Ambiente. Buenos Aires. Argentina
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2007) NAP. Serie Cuadernos para el Aula N.I. Volumen II. Números en Juego- Zona Fantástica. Buenos Aires. Argentina.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (2006). NAP. Serie Cuadernos para el Aula NI. Volumen I: Juegos y Juguetes. Narración y Biblioteca. Buenos Aires. Argentina.
- Montes, G. (1999). La frontera indómita. En torno a la construcción y defensa del espacio poético. México: Fondo de Cultura Económica, col. Espacios para la lectura.
- Pescetti, L. M. (1993). Animación y juegos musicales. Buenos Aires: Guadalupe.
- Ressia de Moreno, Beatriz. Cap. 3 La enseñanza del número y el sistema de numeración. En Enseñar Matemática en el Nivel Inicial y en el Primer Ciclo de la EGB. Panizza M, (comp.) (2003) Buenos Aires. Paidos.
- Sarlé P. y otras (2010) El juego en el Nivel Inicial 1. «Fundamentos y reflexiones en torno a su enseñanza». Buenos Aires. OEI-UNICEF.
- Sarlé P. y otras (2010) El juego en el Nivel Inicial 4. El juego reglado. Un álbum de juegos. Buenos Aires. OEI-UNICEF.



Prof. SILVIA PATRICIA FERNANDEZ  
SUB-SECRETARIA DE GESTIÓN EDUCATIVA  
MINISTERIO DE EDUCACION

Lic. ISABEL CRISTINA ANITA PEREZ  
SECRETARIA DE ESTADO  
DE GESTIÓN EDUCATIVA  
MINISTERIO DE EDUCACION