



Trabajo para el aula de Teatro

Título: Tejiendo Historia

Área curricular: Teatro

Año / Ciclo: Ciclo Básico y Ciclo Orientado de Secundaria.

Contenidos: este trabajo abordará contenidos que se desprenden de los siguientes NAP:

- Desarrollar la sensibilidad estética mediante el conocimiento de las manifestaciones y las tendencias teatrales en el devenir social e histórico.
- La construcción grupal e individual de criterios de apreciación de las diversas producciones escénicas identificando y superando prejuicios y estereotipos, teniendo en cuenta factores históricos, sociales y culturales.
- Reconocer y valorar el patrimonio natural y cultural, material e inmaterial, indagando en las prácticas artísticas y otros fenómenos culturales que contribuyen a la construcción de la identidad.

Descripción: Esta propuesta tiene como objetivo que los y las estudiantes puedan posicionarse desde un rol activo, en relación con la fecha conmemorativa. Como así también que exploren diferentes posibilidades de expresión con su cuerpo y resignifiquen lo simbólico en el uso de un elemento (la tela).

Duración: Se recomienda el desarrollo de esta propuesta a lo largo de 1 (una) o 2 (dos) clases en modalidad virtual y/o presencia, según criterio del docente.

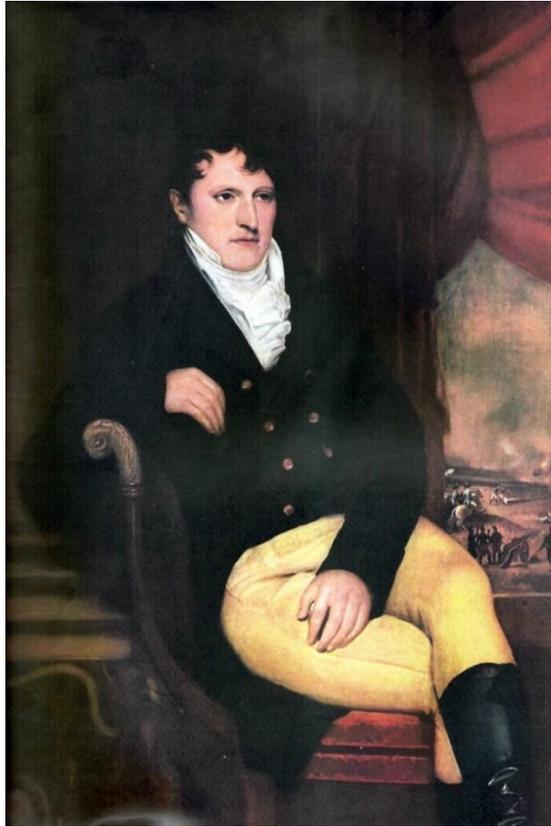
Materiales:

Acceso de internet (opcional), celulares, proyector escolar (opcional), computadora (opcional)



¿Qué celebramos hoy 20 de junio?

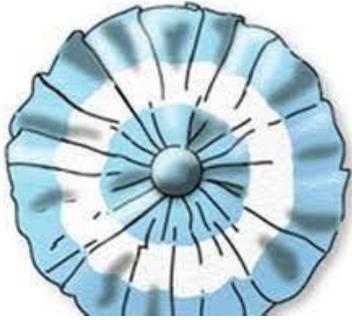
El 20 de Junio de 1820, muere Manuel Belgrano, abogado, economista, periodista, propulsor de la educación pública y popular en Argentina y creador de nuestra Bandera Nacional. Sin embargo, Manuel Belgrano no sólo creó la Bandera, también ocupó el cargo de secretario del consulado, lugar desde donde impulsó e incentivó la práctica de oficios y la conformación de una industria nacional, en contraposición a las posturas económicas de carácter importador que desalentaron a cualquier empresa nacional. Estuvo a cargo de la Expedición de Paraguay en 1812, el éxodo del pueblo jujeño y las victorias de Tucumán y Salta. Fue uno de los hombres dedicados a la conformación de la patria e insistió en la importancia de construir un sentimiento de nación para cualquier pueblo que pretenda regularse y declararse libre de cualquier dominio extranjero.



El Día de la Bandera se conmemora cada año en Argentina el 20 de junio. Esa fecha es feriado nacional y día festivo dedicado a la conmemorar la creación de la bandera argentina.

Cuenta la historia que Belgrano se propuso crear una escarapela nacional, para que el ejército tuviera una insignia en común, y fue el Triunvirato quien aprobó la idea. Más adelante, en 1812, Belgrano diseñó una bandera con los mismos colores, usada por primera vez en la ciudad de Rosario, a orillas del río Paraná, donde el ejército tomó juramento a favor de la libertad y la independencia.

¹ https://es.wikipedia.org/wiki/Manuel_Belgrano#/media/Archivo:Manuel_Belgrano.JPG



Los colores de la escarapela, que luego fueron los de la bandera, tiene otro antecedente: eran los que identificaban a los miembros de la Sociedad Patriótica (grupo político y literario de civiles y militares identificados con las ideas de Mariano Moreno). Como sus miembros habían sido desplazados de la Junta en 1811, pasaron a la oposición. Y el Primer Triunvirato eligió el celeste y blanco para la escarapela con una disposición distinta de esa Sociedad. Esta última los disponía de este modo: celeste, blanco, celeste. La primera escarapela, se supone, era blanca, celeste y blanca.

Posteriormente, en 1818, el Director Supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata, Juan Martín de Pueyrredón, definió a la bandera mayor, incluyendo el Sol de Mayo (o Sol Incaico), que representaba a la Revolución de Mayo. Este sol es el mismo que aparecía en la primera moneda nacional acuñada por la Asamblea del Año XIII y luce 32 rayos flamígeros. Hasta 1985, la bandera con el sol fue la «bandera mayor» de la Nación, y sólo podían lucirla los edificios públicos y el Ejército. Los particulares sólo podían usar la bandera sin el sol en el centro. Luego de 1985 el parlamento promulgó una ley a partir de la cual todas las banderas tienen que tener el sol de mayo, mediante esta ley cualquier particular o empresa privada puede acceder a una bandera con el sol, dejando de ser así solo de los organismos estatales.

Esa misma bandera estuvo perdida durante años y los expertos del Museo Histórico Nacional, donde se exhibe actualmente, explican que se trata de una de las dos Banderas de Macha, nombre adquirido por haber sido hallada en 1883

en la capilla de Titirí, al norte de Bolivia, en la ciudad de Macha. Es la primera insignia patria.

Tras la fundación del Museo Histórico Nacional, y por iniciativa de su primer director, Adolfo Carranza, se iniciaron gestiones con el gobierno de Bolivia para su devolución. Y entonces, en 1896, el gobierno de Bolivia, en un gesto de confraternidad entregó la bandera celeste-blanca-celeste a la Argentina, que hoy puede verse en el Museo. ²



Museo Histórico Nacional ³



Dato curioso

¿Sabías que cada provincia de nuestro país tiene su propia bandera?, ¿Conoces la de Tucumán?

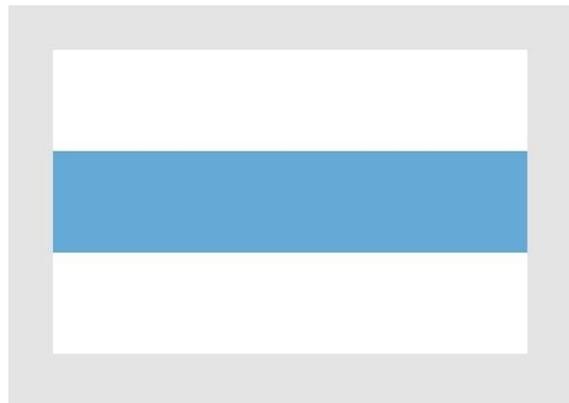
Bandera de Tucumán

² <https://www.cultura.gob.ar/250-anos-del-nacimiento-de-manuel-belgrano-9082/>

³ <https://museohistoriconacional.cultura.gob.ar/>

Nuestra enseña, también conocida como **Bandera de Macha**, posee una franja central celeste y dos franjas blancas en las partes superior e inferior. Fue aprobada por la Legislatura Provincial el 13 de abril de 2010.

El diseño ha sido atribuido a Manuel Belgrano el 27 de febrero de 1812. El nombre de **Macha** proviene del lugar donde fue encontrada, un poblado cercano a Potosí (Bolivia), con manchas de sangre y pólvora, escondida a fin de no ser capturada por las fuerzas realistas.⁴



Bandera de Tucumán



Actividades

La organización de escuela bimodal, hace necesario la definición de actividades para la presencialidad y para la no presencialidad. Por esa razón, en este documento se harán sugerencias respecto a qué actividades se pueden desarrollar en el aula y qué actividades son más propicias para que el alumno resuelva como tarea no presencial.

Esta presentación es a manera de ejemplo y deja abierta la posibilidad de modificar, articular, flexibilizar y de realizar la apertura y prospección en la propuesta

⁴ <http://www.guiadebanderas.com.ar/provinciales/tucuman.html>

áulica, a través de una organización y secuenciación contextualizada, según la realidad de cada establecimiento, edad y nivel, modalidad y/o programa educativo.

Actividades:

Actividad 1: Presencial

Proponemos ver en la película “Belgrano” de Sebastián Pivotto (2010) los primeros 2 minutos 15 segundos que corresponden a la presentación. Está disponible en el siguiente link de YouTube



<https://www.youtube.com/watch?v=SI0WKQ7HReY>

Luego reflexionamos a partir de las siguientes preguntas como disparadores:

- ¿Qué opinas sobre la presentación que hacen en esta película?
- ¿Cuáles son las dos situaciones que se alternan?



Actividad 2: Presencial

Vamos a cerrar los ojos durante 3 minutos y vamos a imaginar que, al igual que aquellos hombres y mujeres, estamos en un momento importante para la historia de nuestro país y es fundamental nuestra colaboración para conseguir el símbolo patrio que nos identifica.

Siéntense en una silla y con un objeto imaginario realicen la mímica de coser una tela, pensando en que esa acción será fundamental para conseguir la libertad de tu Pueblo.

Luego, una vez terminada la bandera, imaginen que la despliegan ante sus compañeros de batalla, y luego se la llevan a Belgrano para mostrar la obra finalizada. ¿Cómo habría reaccionado? ¿Qué hubiera exclamado?

Finalmente, con la ayuda de un compañero, filmaremos las dos escenas llevadas a cabo en clase. Para la primera, deberán aparecer cosiendo la bandera. .Para la segunda, mostraremos con orgullo la Bandera terminada.

Actividad 3: No presencial

En caso de no terminar las filmaciones en clase o no disponer de dispositivos, estas grabaciones pueden ser llevadas a cabo en casa, con ayuda de un familiar. Por último podemos, con alguna aplicación del celular o la computadora, editar las dos escenas y realizar una breve presentación audiovisual para mostrarles a nuestros compañeros y familiares o bien mostrar las escenas en crudo.

Referencias

- Prats, F. (20109) Bandera de la Provincia de Tucumán. En: <http://www.guiadebanderas.com.ar/provinciales/tucuman.html>
- Belgrano, La película (2012) disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=SI0WKQ7HReY>
- Ministerio de Cultura Argentina (2020) *A 250 años del nacimiento de Manuel Belgrano*. En: <https://www.cultura.gob.ar/250-anos-del-nacimiento-de-manuel-belgrano-9082/>