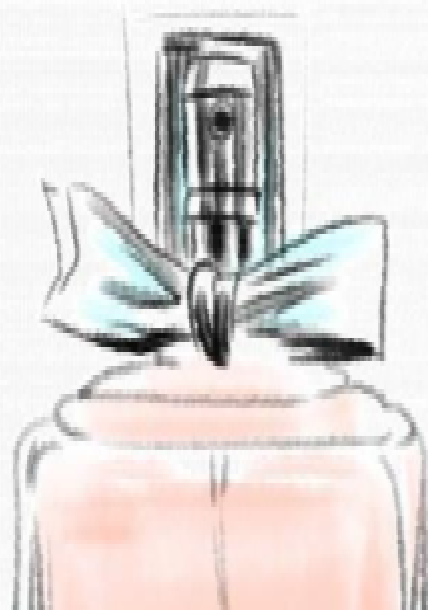


NOMBRE DEL PROYECTO:

AGÜITAS AROMÁTICAS



NOMBRE DEL PROYECTO:

EL JARDÍN DE LAS FRAGANCIAS

Escuela: n° 321 Cabo Dardo D Pérez La Rinconada Famaillá.

Turno: mañana

Año: 2021

AUTORES :

ALUMNOS NIVEL INICIAL 3 4Y5 AÑOS .

ORIENTADORES

Pamela Cecilia Araya

Fundamentación:

El niño de nivel inicial es un niño curioso, observador, que se cuestiona acerca de lo que ocurre a su alrededor, por ello poco a poco incorpora algunas nociones sobre su ambiente, conociendo los fenómenos naturales que implican en él, tener que indagar y explorar distintos objetos y materiales para saber que reacción provoca su accionar en ellos. La necesidad del niño de encontrar respuestas a sus interrogantes, experimentar y sentir curiosidad por descubrir el mundo que los rodea, exige del docente convertir en situaciones de aprendizaje los fenómenos y procesos que ocurren en el mundo natural y las relaciones que surgen entre

materiales, objetos y la acción del hombre. Se ha elegido el proyecto para investigar acerca de los perfumes para que los niños hagan uso de los mismos, conozcan cómo se hacen, qué componentes tienen y que intenten crear los propios

Objetivos:

- ❖ Reconocer y experimentar la elaboración de los perfumes
- ❖ Vivenciar a través del juego, la exploración, la investigación y la producción de sus propios perfumes
- ❖ Fomentar el trabajo en equipo.
- ❖ Potenciar habilidades para el trabajo experimental.

Contenidos:

El reconocimiento de distintas fragancias y esencias naturales. Exploración por medio del olfato (sentir aromas de distintos perfumes)

La comprensión de que existe una gran variedad de materiales (materiales sólidos y líquidos) y que éstos se utilizan para distintos fines, según sus propiedades

Actividades:

Se presentó el problema

Planteo del problema

- ❖ **El jardincito de la escuela nº 321 Cabo Dardo D Pérez siente curiosidad por descubrir el mundo natural, mediante estos interrogantes ¿ Cómo se hacen los perfumes?**

Planteo del problema

Hipótesis

❖ **¿Es posible elaborar perfumes con elementos naturales ,
hojas, flores, frutas?**

Desarrollo

- A partir del planteo del problema conversación con los niños
- Se seguirá cuestionando a los niños a través de preguntas haciendo un registro, los niños dictarán a la docente y se escribirá con dibujos en la hoja.

¿Qué son los perfumes?, ¿Quiénes los hacen?, ¿Para qué lo hacen? ¿Para qué sirven?, ¿Cómo creen que los harían? ¿qué se les ocurre?, ¿Dónde podemos conseguir los perfumes?, ¿Qué tipo de perfumes conocen?, ¿Qué aromas conocen?, ¿Para quiénes son los perfumes?

- Presentar varias revistas de cosméticos, cada niño recortará los que crea que es un perfume y luego lo pegarán en una hoja, a continuación, comentarán al demás porqué ha elegido ese envase, se les preguntará a cada uno ¿qué aroma cree que tendrá?, ¿Si es para hombre, mujer, niño? La docente escribirá lo que proponga el niño al lado de cada recorte elegido.
- Explorar botellas vacías de perfumes. Aquí los niños podrán manipular y explorar los distintos envases. Jugarán con éstos y se los colocará en el sector de dramatización, luego se irá armando el sector de ciencias, con materiales que permitan exploraciones y comprobaciones simultáneas.
- Se propondrá a los niños que cada uno dibuje su perfume, se les preguntará de qué fragancia es y qué componentes les pondría.
- La docente propondrá realizar una encuesta para la familia, se les pedirá a los niños que expresen dudas, y redacten preguntas dictando a la docente; preguntas que les dirían a sus padres, como, por ejemplo: si usa perfume, qué tipo de fragancias prefiere, donde compran los perfumes, etc. Se pondrá en común las respuestas que traigan los niños.
- La docente llevará distintos perfumes (muestras) de hombre, mujer y niños. Se les pedirá que sientan los distintos aromas, sacarán conclusiones de qué hombre, mujer y niños. Se les pedirá que sientan los distintos aromas, sacarán conclusiones de qué les parece que son y si son todos iguales.
- Dividirán la hoja en tres columnas, allí deberán dibujar perfumes de niños-hombre-mujer, harán sus respectivas comparaciones.

- Se les presentará nuevas fragancias, pero esta vez el tamaño será de envases más grandes, aquí podrán sentir nuevamente los aromas, distinguir los colores de éstas, observar los envases, podrán probar aquellos que lo deseen.

- Traemos cosas para hacer perfumes: los niños elijen qué traen, prueban, deciden qué harán con estos materiales...Elaboran hipótesis, conclusiones, acerca de cómo podrían crear algunos perfumes.

- La docente llevará cáscaras de frutas cítricas como por ejemplo limón, naranja, mandarina, etc. Se pedirá que sientan el aroma y digan qué tipo de fruta es. Los dejaremos en frascos para luego utilizar, junto con esto se juntará los elementos que traerán los niños.

- **Primera prueba de creación de perfume** (con cáscaras de frutas):

Por grupos elegirán qué elementos y/o materiales probarán para realizar los perfumes. Deberán sacar conclusiones de cómo deben hacer para embotellar, qué cantidad utilizar de cada elemento.

- Los nenes traerán de sus casas distintos tipos de flores, siempre les advertiremos que se pueden agarrar las del suelo o las compradas, que no es bueno arrancar las de las plantas o árboles. Observarán las diferencias y semejanzas entre las flores. Se les preguntará ¿qué podemos hacer con esos pétalos? A continuación, se los cuestionará nuevamente sobre qué elementos creen que hacen falta para crear los perfumes. Armarán un registro de esos elementos.

- **Segunda prueba de creación de perfume** (con pétalos de flores):

Compararán los elementos con los de la primera creación, nuevamente elegirán qué componentes y elementos utilizarán.

- Nombrarán y registrarán en hojas por medio de dibujos los materiales que utilizaron en ambas creaciones.

- Se invitará a alguna persona que utilice perfumes, los prepare o venda. Aquí los niños propondrán preguntas. Luego imaginarán cuáles serían las respuestas. Cuando el invitado vaya a visitarlos, le harán estas preguntas, después harán un cruce de información, comparando sus repuestas con las que ellos habían anticipado. Sacarán sus propias conclusiones.

- **Conocemos un poco de historia:** la docente les contará acerca de la historia de los perfumes y cómo se realizan los perfumes artesanales. Se les mostrará imágenes de máquinas antiguas y una figura egipcia en la cual utilizaban los aromas del perfume como parte de alabanzas a santos y dioses. Así surgirá la idea de que ellos crearán perfumes artesanales.

- Se les pedirá que lleven frasquitos vacíos de perfumes para jugar, compararán entre ellos los distintos perfumes que traigan.
- Experimentarán con embudos pequeños, con elementos de perfumería. Jugarán a comprarvender los perfumes, podrán probar y elegir qué aroma prefieren.
- Clasificarán por grupos, las fotos de envases de perfumes antiguos y los perfumes actuales, nombrarán diferencias y dictarán a la docente.
- Los niños intentarán realizar cada uno su perfume, elegirán qué componentes utilizarán. Sacarán conclusiones de ¿cómo es el aroma de cada uno su perfume, elegirá qué componentes utilizará.

Sacarán conclusiones de ¿cómo es el aroma de esos perfumes?, ¿Son todos iguales?, ¿Cuál les gustó más? Aquí podrán decidir y elegir entre los que más les gustó.

- **Se realizará perfumes artesanales**, como, por ejemplo:

DE HIERBAS:

Juntar algunas hierbas, picarlas bien y colocarlas en un frasco que tenga mitad de alcohol, lo dejamos descansar bien tapado, durante una semana. Luego la colamos y completamos la otra mitad con agua.

Lo ideal es hacerlo con lavanda, pero también se puede realizar con eucalipto, ramitas de pino y té.

DE CÍTRICOS:

Remojamos las cáscaras de naranja, limón, pomelo o mandarina, en alcohol (estas deben ser recién peladas para que estén bien frescas), y las dejamos descansar en una botella en la heladera una semana, luego colamos y diluimos a la mitad con agua. ¡Como resultado obtenemos una colonia de baño súper fresca y energizante!

DE FLORES: Se seleccionan los pétalos de las rosas o ramas aromáticas y se colocan en un recipiente de vidrio con medio litro de alcohol. Después de un par de días se filtra el contenido y se envasa el perfume en frascos individuales.

Conclusión

Se llegó a conclusión de que los perfumes se elaboran con elementos naturales que poseen aromas agradables, como ser flores, hojas, frutos, agua y en algunos casos se utiliza alcohol

Proyección :Mediante este proyecto realizaremos videos para informar a la comunidad educativa los beneficios de la elaboración de perfumes con pétalos de flores **Tiempo: 2 semanas**

Evaluación:

Continua y permanente a través de las actividades desarrolladas en las clases presenciales .

Registro pedagógico

En la escuela nº 321 Cabo Dardo D Pérez de la Rinconada Famaillá ,los alumnos de nivel inicial sintieron curiosidad por conocer como y que elementos se utilizan para fabricar perfumes , de esta inquietud surgió la necesidad de investigar sobre el tema , para ello les propuse que investigarán en sus casas . Luego realizaron una encuesta en sus familias sobre perfumes .

En el aula vimos documentales sobre el origen de los perfumes ,quienes fueron sus creadores y que usos les daban .

Comenzamos con la experiencia , les pedí a los niños que trajeran de sus casas pétalos de rosas , limón, y hojas de lavanda y alcohol .

Cómo primera actividad y utilizando los elementos de laboratorio fue extraer los aceites esenciales realizando una pequeña presión en el mortero , después agregamos alcohol y lo dejamos descansar durante dos semanas .

Pasado este tiempo agregamos agua a la preparación anterior y procedimos a envasar los perfumes obtenidos en pequeños frascos .

Realizaron perfumes de hierbas, flores , cítricos .

Este tipo de experiencias despertó en los niños la curiosidad y el interés muy característicos de su edad permitiéndole a los niños vivenciar de forma directa las transformaciones utilizando todos sus sentidos especialmente el olfato .

A continuación se adjunta link de YouTube donde podrán encontrar el vídeo perteneciente a este proyecto

<https://youtu.be/BODygO50LmU>