



Escuela Normal Superior Manuel Belgrano

Gómez Lluca 950 – Simoca – Tucumán - Código:3714 - C.U.E.:9000664

☎Tel.:03863-481638 - Mail: escuelanormalsimoca@hotmail.com

Jurisdicción: Tucumán

Agrupamiento 10

Circuito 4

Título del trabajo: “La Caverna”

Nivel: Secundario

Área: Humanidad y Ciencias Sociales

Modalidad: Comunicación, Arte y Diseño

Establecimiento Educativo: Escuela Normal Superior Manuel Belgrano – Simoca

Integrantes del equipo de trabajo:

Prof. Marcelo Ignacio Leone

Ana María Albornoz

Esteban Molina



Informe de trabajo

1. Identificación y definición del problema

Este trabajo trae una cuestión que involucra algunos de los medios de comunicación hoy en día las redes sociales y el Internet y su semejanza con el "mito de la caverna" de la filosofía platónica. Como el filósofo nos habla de la gente que vivía en una cueva y para ellos esa realidad era el único que existía. Este universo digital que cada día atrae y seguidores nueva conquista a su uso. Los usuarios encantados con muchas posibilidades de que estos dispositivos para su vida, pueden quedar atrapados en esta realidad virtual como si fuese la única realidad que es vivir en una oscuridad como si estuviera dentro de una cueva. Así que el objetivo de este trabajo es despertar la atención de la sociedad a estos nuevos vicios sociales y crear un punto de la investigación sobre el comportamiento en el uso de las redes sociales e internet.

2. Hipótesis

Este trabajo tiene como objeto de estudio el "mito de la caverna" de Platón aplicado a redes sociales y a la tecnología. En el siglo XXI generación y está siendo influenciada por las nuevas tendencias sociales que tienen internet y las redes sociales como herramientas sólo de acceder a todo tipo de información en un solo lugar o dispositivo. A través de este conocimiento, el usuario convierte a menudo una especie de bloqueo y no querer salir de su zona de confort diseñado por él mismo.

Esta nueva herramienta permite al usuario la posibilidad de resolver casi todas tus obligaciones diarias a través del acceso a internet, así como mantener sus relaciones sociales a través de las redes sociales existentes, lo que es posible conectar con la gente cerca o lejos que hace cada vez más dependiente de la tecnología.

Esta tendencia aporta una concepción de un retorno a la alegoría del mito de la cueva, que sería un grupo de personas que desarrollan su propio mundo a partir de sus propias experiencias de forma hubiera pensado totalmente diferente de la realidad existente, ya que se produce usuarios que desarrollan un mundo irreal en su entorno social, donde el uso de redes sociales y el internet sería su única fuente de información y conocimiento de la verdad para creer.

Estos usuarios tienen la costumbre de hacer grupos de conversaciones o chats sobre diversos temas son: programas de televisión, fútbol o religión. Estos tipos de tema el cautivar y mantener la atención a cada registro, como asuntos de interés general del grupo, por lo tanto, gastan mucho tiempo hablando y compartiendo esta información en un lugar muy acogedor se derrumbó y sus hogares.

Se observa que actualmente personas se sienten más cómodas en la posesión de sus dispositivos electrónicos, lo que les mantiene atrapados en sus habitaciones o en un lugar de la casa donde se siente muy cómodo, totalmente para el smartphone, tablet o laptop. Esta imagen se refiere a una idea planteada por Platón en su obra titulada "la República". En su libro VII, el filósofo nos presenta una alegoría de la caverna que se conoce como el "mito de la caverna".

Este estudio viene a tratar de demostrar que la sociedad postmoderna es lentamente, forma invisible, viviendo en una cueva sin saber la "verdad", a merced de su inconsciencia, en la oscuridad debido al uso excesivo de redes sociales o internet.

La justificación para este enfoque pretende demostrar que las nuevas tendencias de conseguir pegado a la realidad virtual que a menudo no permite darse cuenta de que su mundo es idealizada y surrealista. El encuentro con el mundo real o los cambios sociales, es una manera que desarrollar un sentido crítico sobre la sociedad en que vive.

El problema es precisamente que mantienen gente pegada a sus costumbres que eran *offline* y online se ha convertido en la vida para evitar el contacto físico con otra persona y



querer solamente virtual contacto aunque la misma mesa de almuerzo, cena u otro entorno con los amigos.

Con esta línea de pensamiento, el objetivo de poner en tela de juicio es mostrar a los lectores algunos dañan a su uso excesivo de redes sociales que debido al avance tecnológico, que cada día se inserta directamente en el comportamiento social, provocando la sintiendo que todo es irreal en el mundo que no pertenece.

Sin embargo, personas que están en estas condiciones en el otro comportamiento de eliminación para la recuperación de contacto virtual y al mismo tiempo se bloqueará en su mundo ideal o en su alojamiento de la zona de confort

3. Información

MITO DE LA CAVERNA

Platón en su obra la República, nos dice que la cueva tenía personas que han sido atrapadas desde su infancia con los ojos fijos en una pared, donde vio varias sombras de eventos fuera de la cueva y contemplar esas imágenes, tratando de interpretar la realidad a través de ellos, porque era la única fuente de información que había. Interpreta las imágenes formadas en la pared y discutir entre ellos mismos y sus propias conclusiones acerca de cada vista de la imagen.

En un momento dado, uno de ellos logró liberar de la cárcel y salir de la cueva, que tenía el fulgor de su visión por el contacto con los rayos del sol, y cuando llegó a ver el mundo cuando su alrededor se dio cuenta de que las imágenes reales eran diferentes de las que vio en la cueva.

Así que ha adquirido el conocimiento de los verdaderos orígenes de las sombras que usó para ver, sin embargo, tales representaciones no eran lo que pensaba, es decir, poco a poco, al darse cuenta que el mundo era totalmente diferente de lo que crean en su imaginación y todo años de experiencias han derrumbado porque tenía pleno conocimiento de la verdad en el mundo real.

Este refugiado no podía ayudar a sí mismo con tanta información y decidió compartir la verdad que había descubierto con sus colegas. Para volver a la cueva que empezó a contar lo que había experimentado, en la medida en que sus compañeros de equipo estaban escuchando a los acontecimientos que había presenciado el grupo que fue escuchado y fue sorprendido con la información reportada.

Los refugiados creían que estaba haciendo lo correcto, es decir, Mostrar la verdad y tratar de abrir los ojos de sus colegas a una realidad fuera de la cueva. Oyentes, enfrentados así mucha información, no creen en todos los escuchan, pronto llegó a la conclusión que el refugiado sería completamente loco y no lo pensó dos veces antes de matarlo.

MITO DE LA CAVERNAY SU CONTEXTUALIZACIÓN CON LAS REDES SOCIALES Y LA TECNOLOGÍA

La alegoría de Platón invita al lector a cuenta de su actitud frente al mundo al su alrededor, tomando entonces al lector a revisar y posiblemente pase a ver la realidad de una manera diferente, en una manera que aún no había reparado debido a las prisas de la vida moderna como: trabajo, estudio, familia. Él no puede tomar ventaja de cada momento de tu día, dando así la impresión de que se trata de un regreso a la cueva que fue mencionado en el mito de Platón.



Escuela Normal Superior Manuel Belgrano

Gómez Llueca 950 – Simoca – Tucumán - Código:3714 - C.U.E.:9000664

Tel.:03863-481638 - Mail: escuelanormalsimoca@hotmail.com

Para recurrir a utilizar internet y las redes sociales para resolver o satisfacer su necesidad, darse cuenta de que hubo cambios sociales que se producen cada minuto, puede desarrollar en su mente un mundo completamente diferente de la realidad que se inserta, porque los usuarios de Internet cuando desconecta se da cuenta de que la realidad no era lo que pensaba, está claro que el mundo desarrollado en su imaginación es realmente un mundo para el mismo ideal.

Desde este conocimiento, el lector tendrá una mayor atención a su perfil social, así como antes para sus vínculos sociales, es decir, familia, grupos de amigos que ganaron sobre la hora, pero estos logros no fueron siempre un lecho de rosas, personal problemas o identificar cualquier pensamiento divergente y debido a decepciones el usuario desarrolla las barreras antes de futuros grupos sociales y sus miembros.

Este usuario puede tener varios perfiles en diferentes redes sociales o en la misma red que ya está insertada, para todo propósito desea o grupo que desee insertarse, lo harán vivir una realidad ficticia. Miedo de ser rechazados, su contenido no se puede compartir, por lo que crea a su propia red con la intención o el objetivo de permanecer en una zona de confort, que se clasifica en este trabajo como una prisión.

Siguiendo esta misma línea de razonamiento, uno podría decir que muchos usuarios de redes sociales o el internet para estar emocionados sobre el tema o el contenido compartido y miedos que alguien Descubra su intimidad virtual, sus conversaciones o que es inmediato escribir, buscar un lugar privado, un lugar seguro y escondido para que nadie interrumpa o disturbe su interacción. Esta actitud, a menudo espontánea, con este proceso nos muestra que es una búsqueda o volver a las cuevas de hoy.

PRIMERA CARACTERÍSTICA: "LAS SOMBRAS"

En el mito de la caverna, las "sombras" son las imágenes que se perciben como la única verdad. En las redes sociales las "imágenes" que se registran sin importar donde estén, se cree que son verdades.

Las publicaciones no son siempre que mucha importancia al grupo social, pero crea en la mente una idea falsa que los miembros dará importancia a dichos puestos, por lo que el entorno se convierte en un mundo real.

De esta manera, el usuario tiene la ilusión de Popularidad en la red y seguir los posts de los otros miembros, su perfil también exigen una realidad basada en el otro post, no es su realidad, es decir, vive en un mundo de ensueño en la red dando una referencia al mundo de las ideas que Platón quería pasar en su carroza.

SEGUNDA CARACTERÍSTICA: "DOS MUNDOS"

Esta característica es más fácil de entender, porque te puedo decir por el método de observación, mencionar el mundo de los sentidos "mundo de las ideas", que son todos los conocimientos que tenemos a través de los sentidos.



Escuela Normal Superior Manuel Belgrano

Gómez Llueca 950 – Simoca – Tucumán - Código:3714 - C.U.E.:9000664

Tel.:03863-481638 - Mail: escuelanormalsimoca@hotmail.com

Este conocimiento en la era digital será mediante la creación de perfiles poco realistas para mostrar una realidad ficticia a otros miembros del grupo en participar para que se creen como si fueran reales, pero también el *estado* o los mensajes que sostener este mundo creado. Un ejemplo simple de uno de esos "mundos de ideas" se modificarían por las fotos del usuario utilizando programas editores de imágenes para que todo el mundo tiene una idea diferente de lo que es, por lo que la otra mostrará que dicha imagen tendrá una idea retorcida de realidad. La otra persona contempla y a la vez queda pegada a la realidad debido a la creación de tu mundo perfecto, virtual. Eso sería la cueva, porque un mundo ajeno a lo real.

El mundo Real, por el contrario, se activa cuando el usuario se desconecta de las redes sociales y "salir de la cueva", que te hace sentir soledad, tristeza, decepción y su deseo debe ser vuelto a conectar tan pronto como sea posible para llenar estos vacíos. Debido a la lejanía de la vida real a vivir en un mundo de la mente, cada vez que no está conectado a todo alrededor se da cuenta ha cambiado y sigue viviendo una realidad de la ficción.

TERCERA Y ÚLTIMA CARACTERÍSTICA: "ESCAPAR Y REGRESAR A LA CUEVA"

Para ayuda de este mundo ficticio en el entorno *online*, hay una necesidad de estar conectado 24 horas al día, por lo que el uso excesivo puede llegar a ser una dependencia de las redes sociales, siendo éste en el entorno virtual. Tratar el medio ambiente *ya fuera de línea*, el usuario crea barreras que impiden la aproximación de personas físicamente. Este comportamiento se asemeja a las cadenas con los presos dentro de la cueva. Pero la gente fuera del entorno en línea, *dándose* cuenta que es con el comportamiento diferente de la otra, intentando avisarle para abrir los ojos a la vida real, no creer en sus familias o amigos en relación a la posible alteración de «cueva» y sin Excitar la voluntad de eliminar de su vida cotidiana, el mundo virtual.

Tomando nota de que el regreso a la cueva del fugitivo tenía la misma intención de abrir los ojos de que estaba allí y su rechazo fue alcanzado con su muerte, según Platón. El hecho es que la creación de este mundo irreal no tiene prefijada edad porque la sociedad humana está siendo marcada por actitudes ficticias e ideológicas que tienden a enmascarar u ocultar la situación real de la vida humana en una experiencia social.

CONCLUSIÓN

Las personas hoy en día son muy dependientes en sus teléfonos inteligentes socializar, divertirse, hacer sus tareas diarias, porque en ellos hay un universo de posibilidades para cada necesidad. Por esta razón, muchos usuarios cambian sus hábitos debido a grandes instalaciones y velocidad en la obtención de información y otros beneficios que ofrece el mundo globalizado, que forma la manera en que vivan.

Por lo tanto, se concluye que la inmersión en este universo virtual, es probable que gente se olvide de mirar la realidad, siendo propensos a la adicción, con síntomas como irritabilidad dependencias olvidar sus teléfonos celulares Cuando salen en alguna parte. De



Escuela Normal Superior Manuel Belgrano

Gómez Lluca 950 – Simoca – Tucumán - Código:3714 - C.U.E.:9000664

☎Tel.:03863-481638 - Mail: escuelanormalsimoca@hotmail.com

esta manera, es necesario un autocontrol y disciplina para evitar un exagerado uso de las herramientas que ofrece el mundo globalizado, olvidar vivir los acontecimientos del mundo real.



Escuela Normal Superior Manuel Belgrano

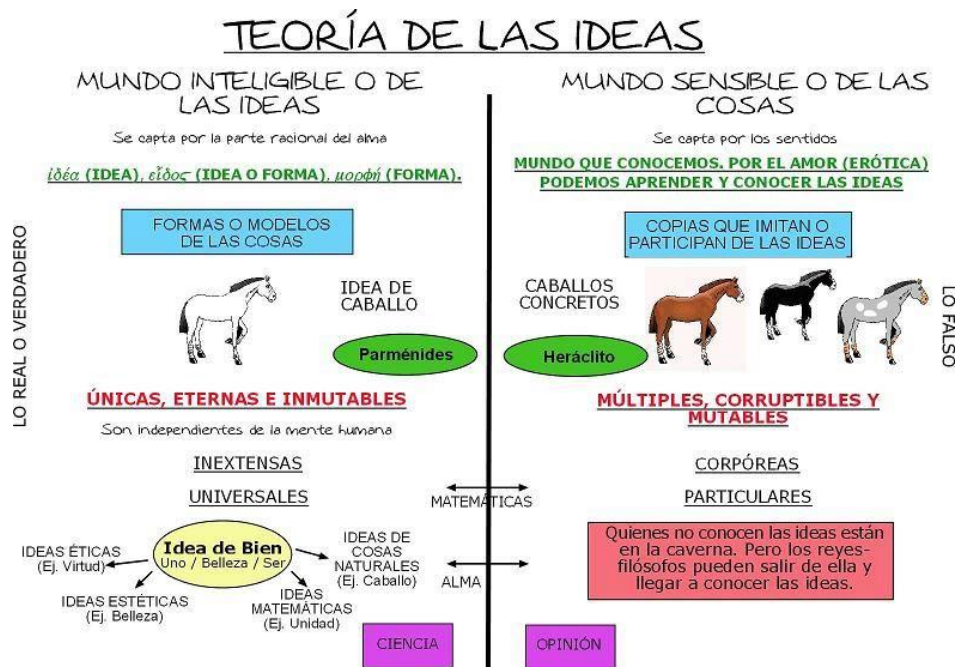
Gómez Lluca 950 – Simoca – Tucumán - Código:3714 - C.U.E.:9000664

Tel.:03863-481638 - Mail: escuelanormalsimoca@hotmail.com

Registro Pedagógico del trabajo

Al comenzar este ciclo lectivo 2021 iniciamos con mis alumnos el camino de sumergirnos en la Filosofía. Al principio comenzamos un proceso de comprensión del mito griego como relato que intenta explicar una realidad natural de manera sobrenatural. Luego nos adentramos en el paso del Mito al Logos como nacimiento de la Filosofía en la Grecia Antigua. Seguimos con los primeros filósofos Presocráticos que buscaban el principio y el origen del Universo como pregunta última. Proseguimos con Sócrates y su método de la Mayéutica de dar a luz la verdad. Descubriendo el vuelco tan importante para estos primeros tiempos filosóficos que significó su pregunta por el ser humano y el problema del conocimiento, entre otros temas. Así, llegamos a Platón, discípulo de Sócrates y uno de los grandes filósofos griegos. Este camino lo comenzamos en la virtualidad, a través de clases por WhatsApp, videos, audios y trabajos de análisis de textos e imágenes.

Así llegamos a la presencialidad. Al continuar este proceso iniciado en la virtualidad comencé a descubrir el interés de mis alumnos en este gran filósofo. Interés que fue creciendo a medida que íbamos profundizando en su pensamiento. Primero estudiamos juntos la teoría de los dos mundos de Platón, el Mundo de las cosas y el Mundo de las Ideas, base de su análisis de la realidad. A través del siguiente esquema quiero mostrar algunos conceptos que fuimos trabajando en clase.

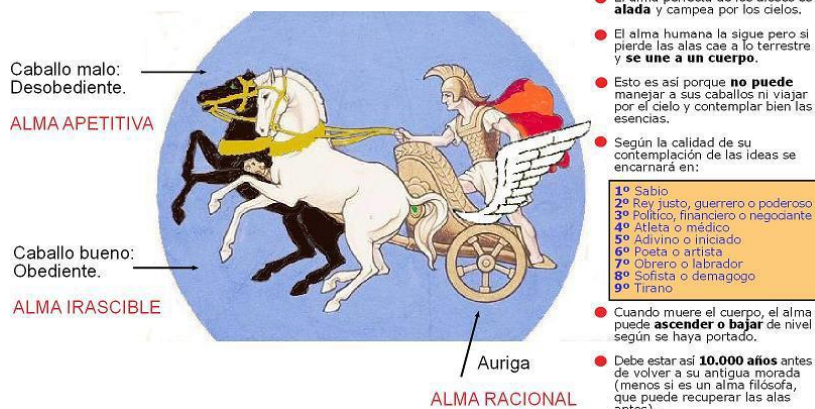


A partir de este análisis de los dos mundos de Platón desarrollamos dos importantes mitos que Platón relata en sus Diálogos, el Mito del Carro Alado y el Mito de la Caverna. Para comprender estos mitos hicimos lectura junto con los alumnos de los textos platónicos y recurrimos a interpretaciones de autores para llegar finalmente a las interpretaciones que generaban en ellos a partir de estas lecturas. Uno de los esquemas que utilizamos fue:

Esquema realizado por: Concepción Pérez García

MITO DEL CARRO ALADO

Explica cómo es el alma de los humanos: es como un auriga con dos caballos



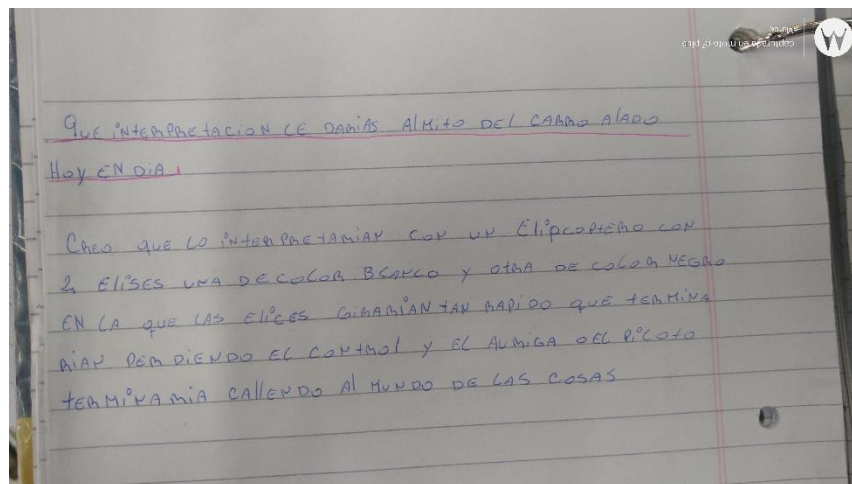
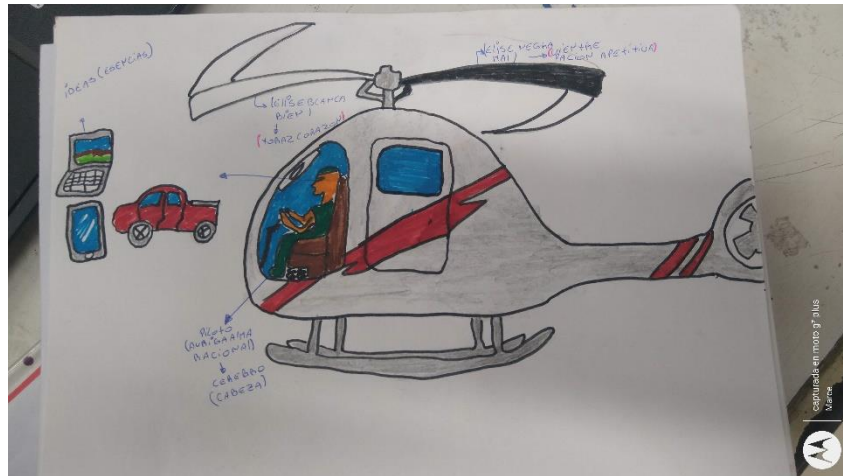


Escuela Normal Superior Manuel Belgrano

Gómez Llueca 950 – Simoca – Tucumán - Código:3714 - C.U.E.:9000664

Tel.:03863-481638 - Mail: escuelanormalsimoca@hotmail.com

Como ejercicio de interpretación de este mito les propuse a mis estudiantes que dibujaran otras formas más actuales que podría haber utilizado Platón como imagen o simbología para explicar la relación alma-cuerpo que muestra en el Mito del Carro alado. Una de las producciones:



Para trabajar el Mito de la Caverna utilizamos una imagen a la cual le fuimos agregando las explicaciones a cada uno de los elementos del relato de Platón en el Diálogo La República.



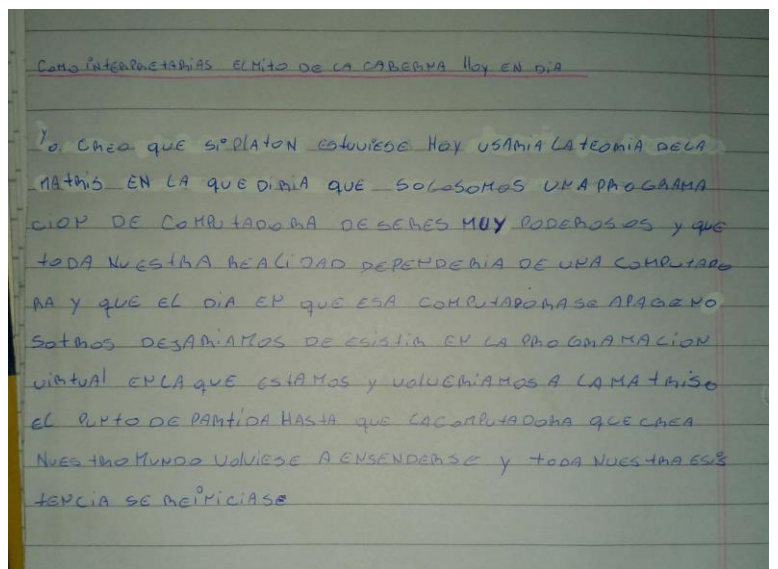
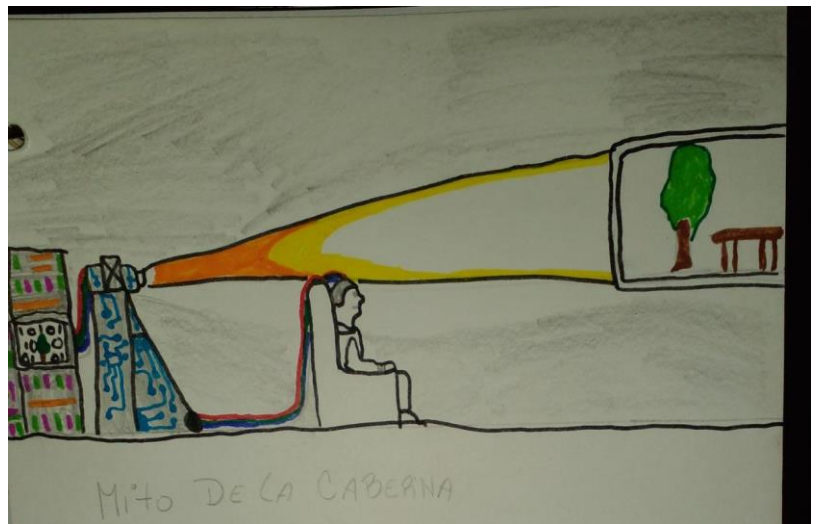
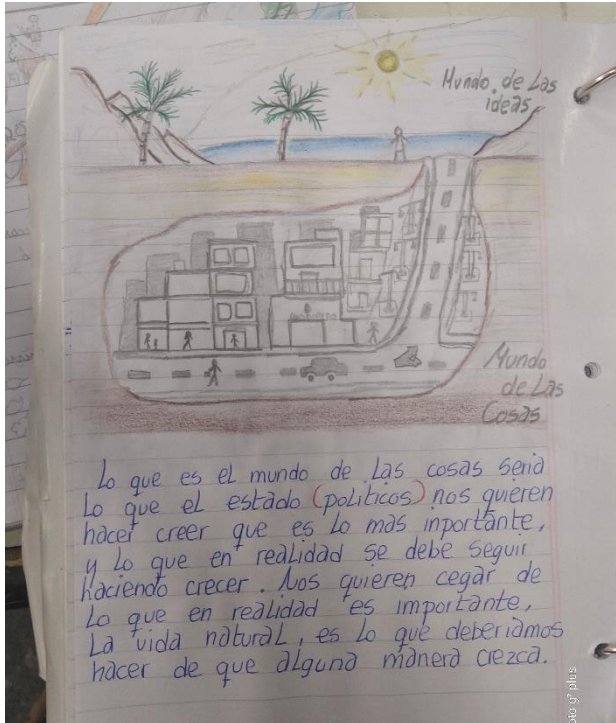
Los estudiantes quedaron muy interesados en continuar con el análisis y a partir del ejercicio anterior que hicimos con el otro Mito, les propuse hacer lo mismo con éste. Entonces realizaron nuevas producciones a través de imágenes tratando de imaginarse cómo relataría Platón este mito si viviera en la actualidad. Algunas de sus producciones:



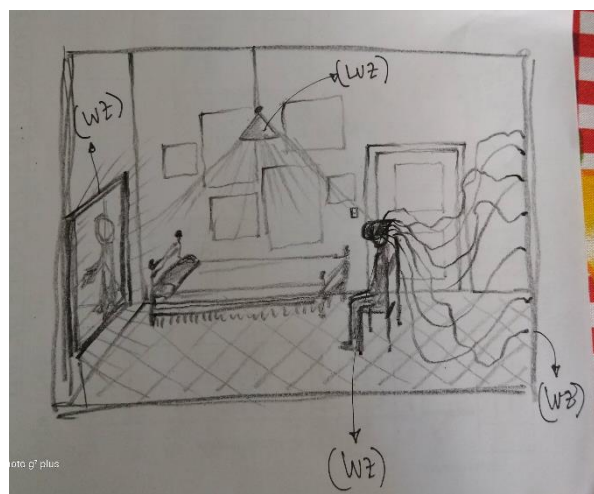
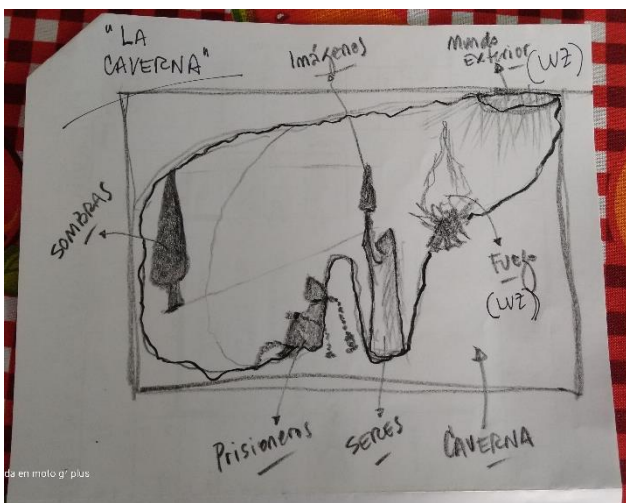
Escuela Normal Superior Manuel Belgrano

Gómez Llueca 950 – Simoca – Tucumán - Código:3714 - C.U.E.:9000664

Tel.:03863-481638 - Mail: escuelanormalsimoca@hotmail.com



Continuamos con la reflexión e intentos de interpretación del Mito en la actualidad. En ese momento nos invitan como escuela a presentar trabajos en la Expo Educativa de nuestra ciudad, Simoca. Conversando con mis estudiantes nos decidimos a presentar nuestro trabajo a partir de dos maquetas que representen por un lado el Mito de la Caverna Original de Platón en contraposición con otra maqueta que represente cómo sería esa Caverna de Platón en la actualidad. Esta interpretación actualizada, a partir de todas las ideas que los alumnos aportaron en clase, se dirigieron a tratar la influencia de la tecnología en la vida cotidiana de los últimos tiempos. A la pregunta por el conocimiento que se hace Platón y contesta con el relato de este Mito, se nos ocurrió mostrar a través de una maqueta cómo el conocimiento en la actualidad nos llega a través de un desarrollo impresionante de la tecnología y corremos el peligro de caer presos en esas nuevas cavernas. Fuimos construyendo las maquetas entre todos, aportando materiales, ideas y elaboración. Algunas imágenes del proceso.

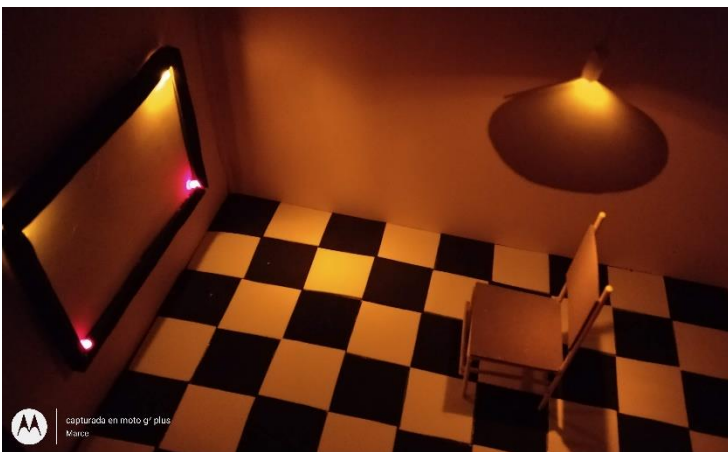
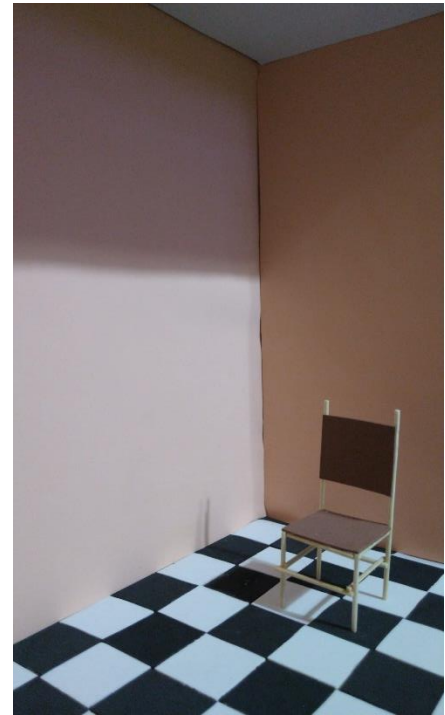




Escuela Normal Superior Manuel Belgrano

Gómez Lluca 950 – Simoca – Tucumán - Código:3714 - C.U.E.:9000664

Tel.:03863-481638 - Mail: escuelanormalsimoca@hotmail.com





Escuela Normal Superior Manuel Belgrano

Gómez Llueca 950 – Simoca – Tucumán - Código:3714 - C.U.E.:9000664

Tel.:03863-481638 - Mail: escuelanormalsimoca@hotmail.com



Expo Educativa Simoca

