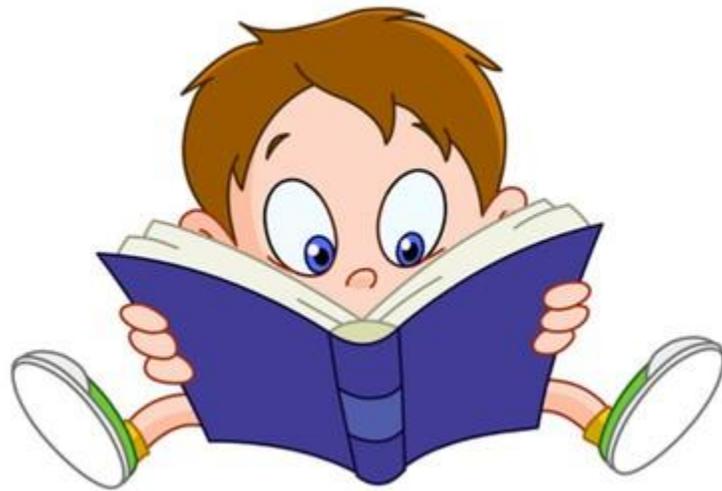




Leer bien
para escribir
mejor



Feria de Ciencias, Tecnología y Educación

Alumnos expositores:

- Santillán, Adriel.
- Soria Santillán, Mateo.
- Zurita, Alan,

Escuela: N°188 “Virgen del Rosario de Andacollo”.

Grado: 3°

Docente: Albornoz María.

Área: Lengua.

Año: 2021

Yanima – Dto. La Cocha

Registro Pedagógico

Este proyecto está basado en la lectoescritura del alumno en la educación primaria. El mismo se da por la situación que toda la familia educativa está atravesando a causa de la pandemia.

Los alumnos mediante conversaciones e intercambio de opiniones con sus pares y la docente, describieron como los afecto la pandemia en el ámbito familiar

El tiempo y el espacio no cumplían el mismo papel o rol que ellos conocían desde la escuela. En muchos casos las familias no podían ayudar en las actividades educativas por falta de tiempo, desconocían el tema o no contaban con un dispositivo tecnológico.

Este año, al retomar las clases presenciales, se observó en el grupo clase la ausencia de los hábitos de lectura y escritura. Entonces se puso en marcha estrategias significativas para que los niños las hagan propias.

Los chicos con mi ayuda manipularon el abecedario y las letras móviles así a través de actividades lúdicas formaron palabras y las más audaces frases.

En el transcurso de las tareas diarias, en el aula, también se implementó la “escritura en borradores” lo que facilitó la autocorrección de las palabras en un texto.

Las estrategias incentivaron al grupo clase de forma positiva; desarrollando la oralidad y la escritura.

Los borradores de escritura abrieron el camino de la producción escrita de pequeños libros miniaturas para el disfrute.

Índice

<u>Resumen</u>	<u>1</u>
<u>Fundamentación</u>	<u>2</u>
<u>Situación problemática</u>	<u>3</u>
<u>Hipótesis</u>	
<u>Objetivo general</u>	
<u>Objetivo específico</u>	
<u>Marco teórico</u>	<u>4</u>
<u>Diseño Experimental</u>	<u>6</u>
<u>Análisis y conclusión del diseño experimental</u>	
<u>Conclusión</u>	<u>8</u>
<u>Proyección</u>	<u>9</u>

Resumen

La escuela provee espacios para sistematizar estos conocimientos sobre la lectoescritura, ofreciendo diversas situaciones para que los niños puedan hablar, escuchar, leer y escribir, en donde los diferentes ámbitos ofrecen estímulos para el aprendizaje.

Las prácticas de lectura y escritura frecuentes contribuirán a la comprensión de la complejidad del sistema y les permitirá leer describir cada vez con mayor autonomía.

Fundamentación

El proyecto fue realizado en la comunidad educativa primaria de la Escuela N° 188 Virgen Del Rosario De Andacollo de la localidad de Yanima perteneciente al Departamento LaCocha.

Se trabajó con el aula de 3° grado dividido en dos grupos en la enseñanza diaria escolar.

El proyecto se realizó con la finalidad de mejorar el problema de lectoescritura que presentan los alumnos.

El problema que se presentó en el aula fue la lectoescritura ya que los alumnos tienen dificultades a la hora de escribir y confunden algunas palabras.

Es importante implementar estrategias innovadoras para los niños y revertir este problema dentro de la institución educativa.

Con la mirada positiva, las herramientas necesarias y el acompañamiento de los docentes, esperamos que con el paso de los años no presenten incidencias en lectura y escritura.

Situación problemática

¿Por qué a veces la lectura y la escritura se hacen tan difíciles de aprender en nuestras aulas?

Hipótesis

La lectura y la escritura serían más fáciles si:

- Concurrieran a la escuela.
- No sucede la pandemia.
- Buena pronunciación.

Objetivo general

- ❖ Indagar el efecto de la lectoescritura en el proceso enseñanza-aprendizaje en los niños.

Objetivo específico

- ❖ Identificar el proceso enseñanza-aprendizaje y su relación con la lectoescritura.

Marco teórico

Enseñar a leer y escribir en casa no fue una tarea fácil para las familias de la escuela primaria.

La pandemia nos dejó sin clases presenciales por un largo tiempo. Los integrantes de cada hogar, guiados por los maestros, cumplieron el rol de enseñarles a leer y escribir a los niños.

Este año es diferente ya que los niños tienen que asistir por grupos reducidos y pocas horas. La maestra es guía de las actividades educativas y, con la ayuda de la familia, los alumnos se apropian de un aprendizaje significativo.

Por lo general se comparten en cada hogar el relato de historias o la lectura de cuentos.

En los diferentes hogares se implementó la lectura de objetos que tengan impresiones escritas. La pregunta clave era: “¿Qué crees que dice?”.

Ahora, en el aula se sigue trabajando con diferentes elementos o formas para que los niños asimilen un lenguaje acorde a su nivel cognitivo.

- Lectura de imagen: los alumnos describen en forma oral y registran en el cuaderno mediante la observación.
- Lectura de frases: mezcla palabras y dibujos para construir frases.
- Utilizan frases sólo formadas por palabras.
- Leer frases con sentidos. Los niños intentan leer textos completos.

Los niños aprenden a partir del nombre propio a leer y escribir. Usarán el abecedario móvil o un dibujo para armar palabras.

También se implementó la hora de la lectura:

Ellos escucharán las letras de canciones en el aula, lo cual ayudará a familiarizar con las formas y el sonido de las letras.

- Favorece la pronunciación.
- Amplía el vocabulario.
- Identifica la letra con su sonido.
- Asocia cada sonido con una letra.

- Comprende el mensaje de lo que se lee.
- Pictogramas de imágenes y palabras.

Los borradores:

- Los niños dictan a la docente.
- Se leen los borradores.

Tener en cuenta para escribir los borradores:

- El texto debe tener sentido.
- Se pueden reemplazar palabras.
- Empleo de los signos de puntuación.
- Corrección del grupo clase.
- Renarrar el texto.

Etapas de la producción escrita a cargo de los alumnos.

El objetivo de los borradores abre al complejo mundo de las letras a los pequeños escritores.

Diseño experimental

Esta etapa de la investigación se la desarrollo en función a ciertos parámetros y estrategias para la obtención de datos cuantitativos y cualitativos.

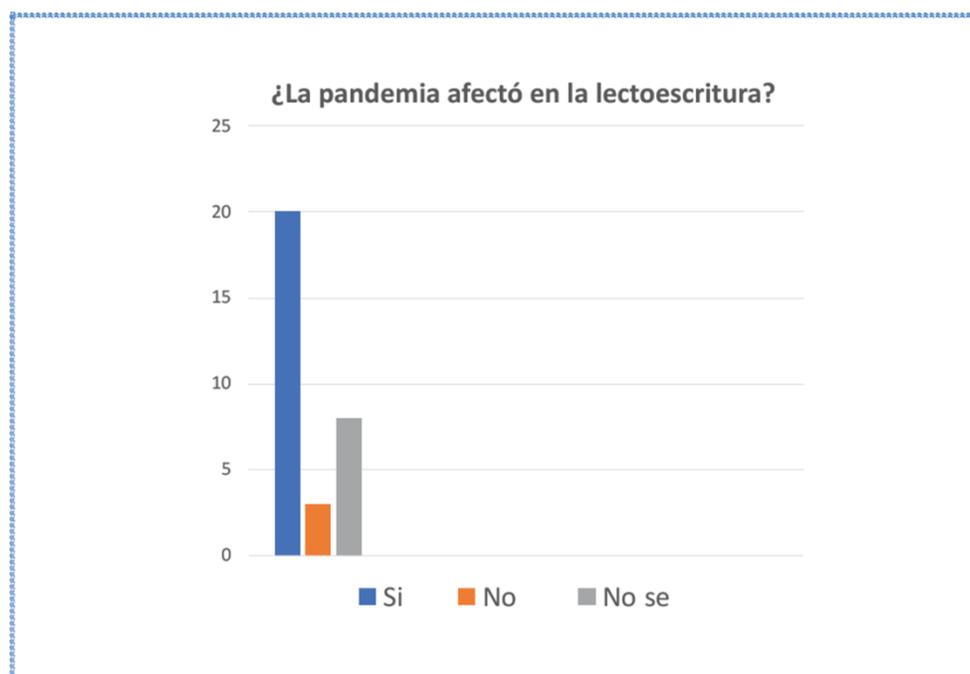
- Observación: letras móviles, láminas, libros; donde los niños puedan identificar las letras y formar palabras para producir textos sencillos.
- Buceo bibliográfico: mediante estos los alumnos realizan la investigación de distintas fuentes
- Encuestas: para conocer lo que saben la población estudiantil y/o familia sobre la lectoescritura.

Modelo de encuesta			
1- ¿La pandemia afecto la lectoescritura?	Si	No	No se
2- ¿La no prespecialidad se reflejó en el aprendizaje de los niños?	Si	No	No se
3- ¿Las inasistencias de los niños a la escuela?	Si	No	No se

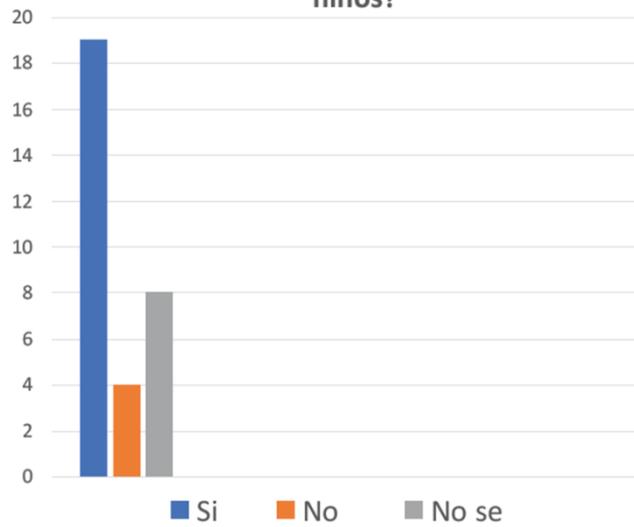
Análisis y conclusión del diseño experimental

A partir de la experiencia realizada pudimos arribar a que los factores externos, socio-familiar y la pandemia influyeron en la lectoescritura.

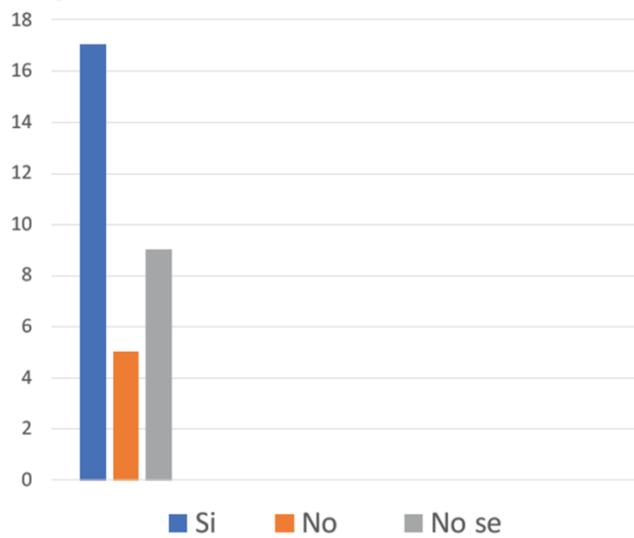
Así podemos observar los resultados de las encuestas realizadas que sustentan lo antes expuesto



¿La no presencialidad se reflejó en el aprendizaje de los niños?



¿Las inasistencias de los niños a la escuela?



Conclusión

La situación que la comunidad educativa está atravesando a causa de la pandemia, dejó espacios vacíos en la trayectoria escolar.

En esta problemática se refleja la dificultad en las destrezas de comprensión lectora. Los niños perdieron el hábito de lector.

La participación de los niños en clase es activa, un grupo reducido no participa y afecta el proceso de enseñanza-aprendizaje de todas las áreas de estudio.

Proyección:

A medida que se fue trabajando con las actividades de lectura y escritura surgió la idea en el grupo clase, con el intercambio de opiniones, de confeccionar un libro álbum y libros en miniaturas para que en un futuro puedan los alumnos hacer una lectura de todos los grados.

Implementar un rincón de cuentos en el aula para fortalecer la lectura y escritura.

De esta forma optimizar todos los espacios con los que cuenta la institución:

- Radio.
- Biblioteca.