

Jurisdicción:

Zona de supervisión N° 3

Título del trabajo:

“Reencontrándonos con las letras”

Nivel:

Primario. Primer y Segundo ciclo.

Área:

Lengua

Modalidad:

Educación Especial

Establecimiento:

Escuela Especial Famaillá

Equipo autor del trabajo:**Docentes**

- Prof. Jiménez Beatriz (docente de sección)
- Prof. Medina Yanina (docente de sección)
- Prof. Peralta Pietro Ana Lucia (docente de Educ. musical)
- Fonoaudióloga Décima Nacheff, Leila

Alumnos:

- Pérez, Martina (primer ciclo)
- Rodríguez, Iris (segundo ciclo)

Introducción

La propuesta pedagógica detallada a continuación fue realizada por los alumnos del servicio de educación primaria; primer y segundo ciclo de la escuela especial Famaillá.

En el aula, un aprendizaje integrado propicia el trabajo interdisciplinario que conlleva el desafío de superar las visiones fragmentadas y asumir una posición pedagógica que diluya las fronteras entre las disciplinas. Teniendo en cuenta todo esto, desde el equipo directivo se promueven espacios y se fomentan acuerdos interdisciplinarios para trabajar estos nuevos modos pedagógicos de trabajo en el aula. Es por ello que se planteó un trabajo multidisciplinar que incluyó los espacios curriculares de lengua, matemáticas, ciencias sociales, ciencias naturales, música y educación física.

Este trabajo surgió en el año 2020 que nos posicionó en un escenario totalmente diferente con grandes desafíos atravesados por la pandemia mundial que llevo a modificar todos los ámbitos de nuestra vida. La escuela no estuvo exenta de esta situación y tuvo que reinventarse tratando de superar los límites de este nuevo escenario escolar, atravesado por la virtualidad como herramienta fundamental para el desarrollo de las clases. La gran limitación para nuestros alumnos fue el acceso de manera permanente a internet; ya que por el lugar donde viven por el problema de conectividad o por escasez de recursos económicos. Sin embargo, muchos lograron superar estos obstáculos y trabajaron comprometidamente ante la propuesta. Otro desafío fue orientar el trabajo de los mismos. Teniendo en cuenta esto, se enviaron audios explicativos y videos que permitieran a los estudiantes y sus padres orientar las actividades.

En este año las actividades se continuaron desarrollando de manera dual durante el primer cuatrimestre y de manera presencial en este segundo cuatrimestre.

La temática elegida es la lectoescritura. La lectura se inicia desde el primer momento en que el niño se contacta con los textos escritos, aún antes de leer convencionalmente. La lectura y la escritura son prácticas sociales que tienen un propósito comunicativo. Es deber del docente orientar esas prácticas para que los niños encuentren razones significativas para leer y escribir.

Fundamentación:

Este proyecto tiene como objetivo insertarlos en un mundo mágico de cuentos, poesías, rimas, leyendas y establecer condiciones favorables que les brindará la posibilidad de comunicarse, expresarse, crear y pensar; enriquecer su vocabulario, despertar su curiosidad y dejar volar su imaginación.

Por medio de variadas actividades vinculadas al acercamiento de la lecto-escritura se creará un espacio propicio que posibilitará situaciones de lectura por placer, momentos de indagación para profundizar sobre un tema específico o establecer intercambios orales acerca de lo leído.

Situación problemática

Debido a la condición de aislamiento en el contexto de pandemia se observa en los alumnos dificultades en el lenguaje expresivo y la comunicación, y a su vez un alejamiento de la lectura fuera del ámbito escolar, por eso decidimos realizar este proyecto que permitirá a nuestros alumnos indagar sobre sus posibilidades de llevar a cabo la comprensión de textos de diferentes índoles, siempre adaptando el contexto a sus posibilidades y entorno cercano, el cual deberá favorecer las situaciones de acercamiento al material de trabajo, al igual que sus docentes y encargados del siguiente trabajo.

Diagnóstico

Durante este tiempo de aislamiento social y trabajo virtual, se observó en la mayoría de los niños interés por la escucha de narraciones, poesías, adivinanzas, etc.

En general muchos niños manifiestan dificultades en la expresión oral y escrita. Es importante que los niños poco estimulados, o lo más tímidos, descubran su capacidad de narradores y desarrollen su imaginación.

Hipótesis:

Por medio de la lectura y escucha de textos literarios se estimula el lenguaje expresivo e intencionalidad comunicativa.

Objetivos generales:

- ✚ Promover en los niños hábitos de lectura y escritura.
- ✚ Estimular la creatividad y la imaginación expresadas a través del lenguaje multimedial.
- ✚ Contribuir con el fortalecimiento de los hábitos de lectura a través de la utilización de diferentes recursos.

Objetivos específicos: Que los niños logren:

- ✚ Disfrutar de la escucha de cuentos y leyendas.
- ✚ Acercarse al campo literario y lo relacionen con otros lenguajes: corporal, plástico, musical, etc.
- ✚ Reflexionar sobre la actuación de los personajes y sus actitudes.
- ✚ Estimular la expresión oral, gestual, corporal y plástica.
- ✚ Enriquecer su vocabulario y su sintaxis.
- ✚ Afianzar la confianza en sí mismos y en sus posibilidades.

Contenidos

Nivel inicial y primer ciclo

Área lengua Escucha, comprensión y disfrute de cuentos. Re-narración de textos narrativos literarios (cuentos) leídos por docente con ayuda de soporte gráfico. Comprensión de consignas. Lectura de imágenes.	Área ciencias sociales Vida cotidiana de familias de distintos grupos sociales. Costumbres y tradiciones. Conocimiento de la vida cotidiana contrastando presente y pasado.	Área ciencias naturales Diversidad de seres vivos Alimentación saludable Normas de higiene	Matemáticas Selección, clasificación, seriación. Comparación de pequeños conjuntos. Formas. Nociones espaciales: delante, detrás, arriba, abajo, alto, bajo, dentro, fuera. Conteo. Cardinalidad. Descripción oral y gráfica de trayectos y de posiciones de objetos y personas.
---	---	--	--

Contenidos

Segundo ciclo

Área lengua: La leyenda: características y particularidades Leyendas argentinas: leyenda de la yerba mate Análisis de la leyenda.	Área ciencias sociales Cultivos de yerba mate en argentina Costumbres y tradiciones	Área ciencias naturales Las plantas: sus partes. Cuidados. Proceso de germinación. Alimentación saludable	Matemáticas Situaciones problemáticas de la vida cotidiana Numeración hasta 20 Operaciones de suma y resta sin dificultad.
---	--	--	--

<p>Comprensión lectora: conversaciones. Narración de experiencias. Re-narración de textos narrativos literarios (cuentos) leídos por docente con ayuda de soporte gráfico. Producción escrita. Escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto simple.</p>		<p>Normas de higiene</p>	<p>Relaciones espaciales. Representación en plano. Figuras geométricas</p>
--	--	--------------------------	--

Contenidos áreas especiales

<p>Música</p> <p>Instrumentos no convencionales Sonorización de diferentes escenas con instrumentos no convencionales Los diferentes modos de producir sonidos Las voz hablada y cantada. Distintas producciones de música grabada.</p>	<p>Educación física</p> <p>Improvisaciones de movimientos motivados por imágenes, objetos, narraciones. Nociones espaciales, la exploración pautada. Posibilidades sonoras de su cuerpo.</p>
--	---

Actividades:

- ❖ Escucha y seguimiento de lecturas
- ❖ Lectura de imágenes.
- ❖ Ordenamiento de secuencias narrativas en imágenes.
- ❖ Participación en situaciones comunicacionales (preguntas, respuestas, relatos, opiniones personales)

- ❖ Ejercicios de escritura con soporte gráficos
- ❖ Juegos sensoriales
- ❖ Reconocimiento, cardinalización y comparación de cantidades con soporte gráfico
- ❖ Resolución de situaciones problemáticas cotidianas que involucren operaciones de suma y resta.
- ❖ Trabajos gráficos y manuales.
- ❖ Dramatización

Actividad final: Difusión de video con recopilación de la devolución de todos los trabajos desarrollados por los niños.

Estrategias metodológicas: indagación de ideas previas-narración y re-narración- lectura de imágenes- observación- juegos- conversación – registro - collage- graficación- dramatización- sonorización de escenas con instrumentos cotidianos- Conteo- Seriación

Evaluación: Inicial, de proceso y producto.

Instrumentos:

- Cuestionarios orales a través de llamadas y mensajes de audio.
- Producciones de los niños. (fotografías, videos, dibujos, etc.)

Criterios:

- Participación en las distintas actividades.
- Entusiasmo.
- Escucha atenta.
- Respeto por los hábitos de trabajo.

Recursos: celulares- computadoras- red de internet- videos grabados por docentes- videos descargados de YouTube- fotografías- cuadernos- lápices de colores- temperas y pinceles- papel de diario y revistas- Disfraces- afiches. Recursos educ.ar. Manuales escolares. Libros de cuentos

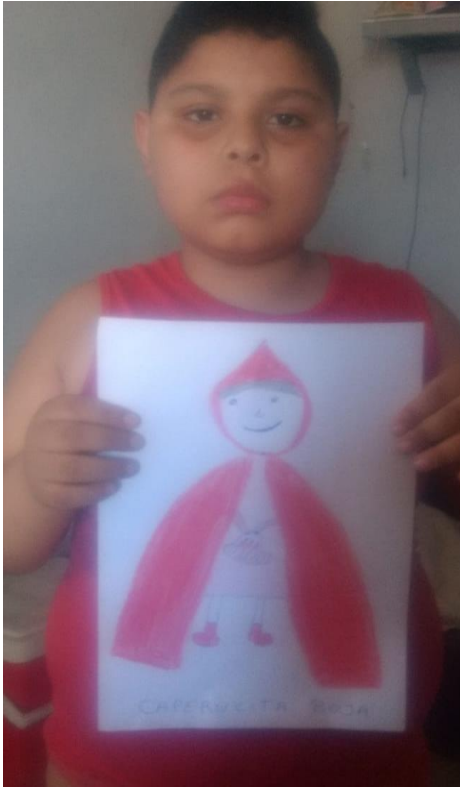
Bibliografía:

- N.A.P Primer y segundo ciclo
- Revista mensual maestra de 1°y 2° ciclo. Editorial EDIBA
- www.educ.ar

Tiempo: Periodo lectivo 2020 - 2021.

- ❖ A continuación, presento algunas fotografías del desarrollo de las actividades del proyecto

Cuento Caperucita Rojas – Alumnos de 1° ciclo



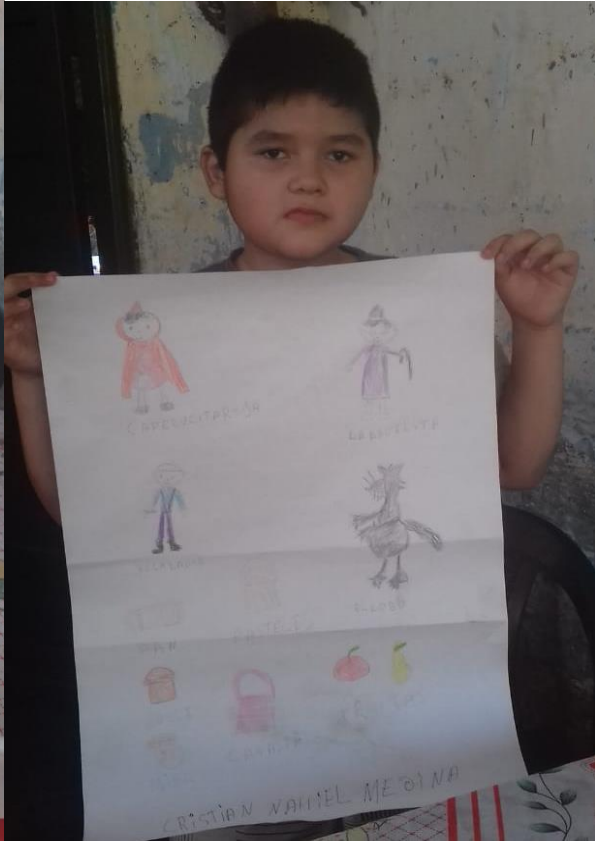
Dibujamos y pintamos personajes



Nos disfrazamos



Armamos rompecabezas



Escritura del nombre de los personajes



Realizamos hermosos collages

Legenda de la yerba mate – Alumnos de 2° ciclo



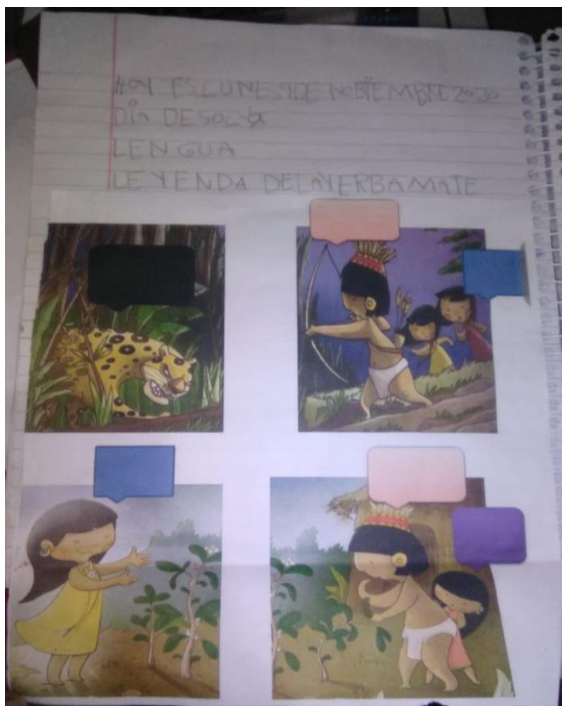
Nos ponemos en contexto para comenzar esta leyenda...



Graficamos la leyenda



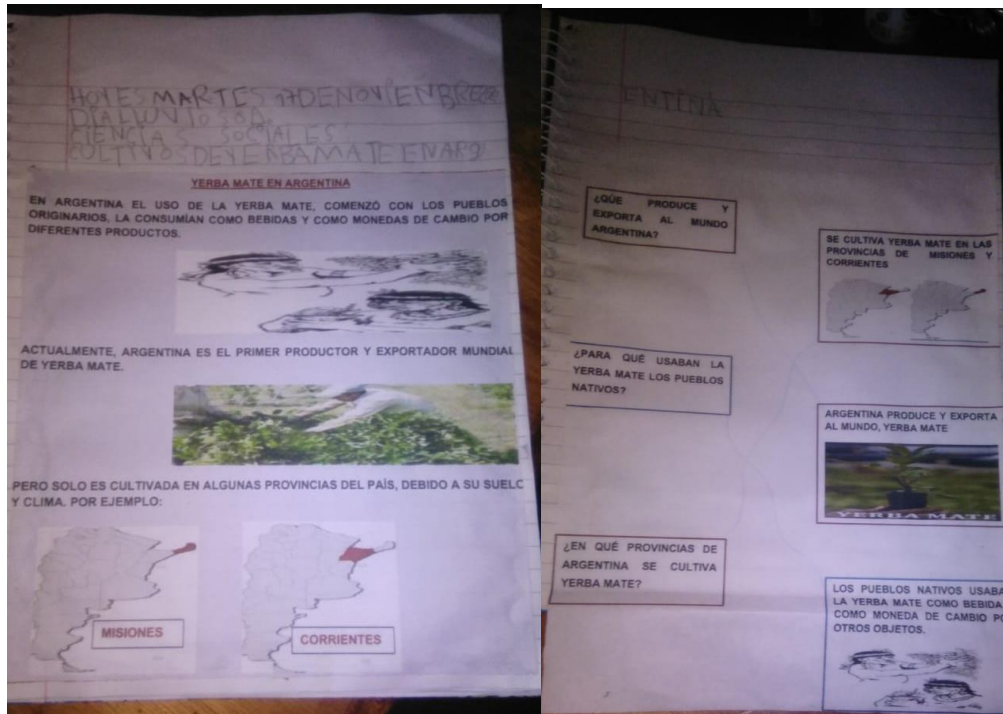
Dibujamos y coloreamos personajes



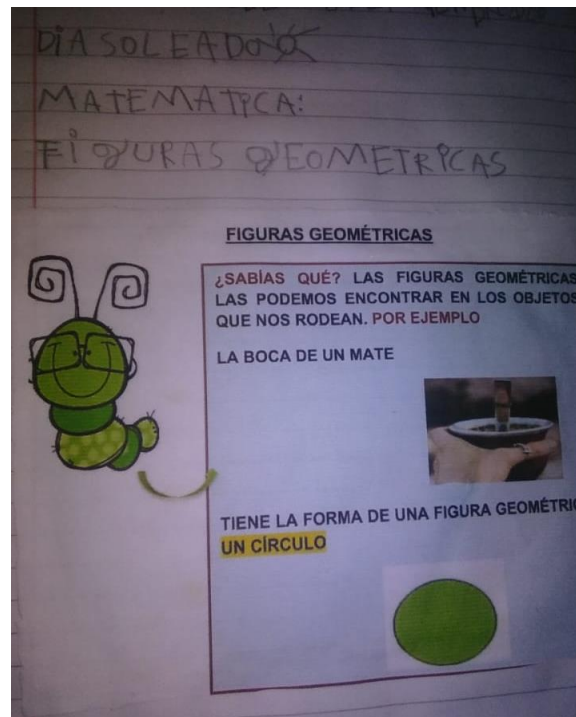
Numeramos secuencias

PERSONAJES	ADJETIVOS	VERBOS
DIOSA LUNA 	1-PEQUEÑA 2-BELLASORRISA	1-MIRAR A LA TIERRA 2-PEDIR UN DESEO
DIOSA NUBE 	1-LINDA 2-CABELLO NEGRO	1-SEMBRAR 2-
CAZADOR 	1-VALIENTE 2-	1-CAZAR 2-

Escribimos adjetivos y verbos



Conocemos en qué lugar del país se cultiva la yerba mate



Trabajamos matemáticas



Fabricamos nuestro mate

Conclusión

Podemos indicar que los textos literarios ayudan en el desarrollo de la creatividad, de la inteligencia, de las emociones, estimulación del lenguaje y la comunicación, la capacidad de separar la fantasía de la realidad, en aprender a dar y recibir en el desarrollo del arte, en aprender la lectura subliminal, en jugar en aprender a enfrentar conflictos y en desarrollar una identidad armónica entre otros aspectos.

Con la propuesta se logró un trabajo mancomunado, en familia, con una genuina voluntad en llevar adelante un proyecto en común, y desarrollando a la vez habilidades.

La participación y la respuesta de los alumnos y padres nos incentiva como equipo a seguir implementando este proyecto.

Proyección

Nos hemos proyectado trabajar para compartir con otras instituciones y puedan desarrollar actividades en conjunto con nuestra escuela.