

Circuito: IV

Nombre del trabajo:

"TODOS PODEMOS SER JUANITO"

Nivel: Secundario

Escuela: Esc. Secundaria Eva Perón

Docentes: Mamani Melina

Alumnos:

- Agüero Laura
- Betura Celeste
- Vega Lucas

INDICE:

RESUMEN DEL TRABAJO.....	3
INTRODUCCIÓN.....	4
SITUACION PROBLEMÁTICA.....	5
HIPÓTESIS.....	5
OBJETIVOS.....	5
INVESTIGACION -MARCO TEÓRICO.....	6,7,8,9
METODOLOGÍA EMPLEADA.....	9,10
CONCLUSIÓN.....	11
PROYYECCION.....	12
INFORME PEDAGOGICO.....	13

RESUMEN DEL TRABAJO:

El presente proyecto se desarrolla en la ciudad de Monteros, específicamente en la **ESCUELA SECUNDARIA EVA PERÓN** situada en el centro de dicha ciudad, en donde, por lo general se observan residuos de basura en la vía pública, ya sea en las veredas o bien en el canal que corre justo por detrás de la institución.

La escuela asumiendo su papel de educadora y transmisora de buenos hábitos invitó a los alumnos de 5to años a través de la materia **IMÁGENES Y CONTEXTO** a reflexionar sobre el creciente aumento de la basura y sus futuras consecuencias.

Luego de reflexionar y de realizar exhaustivas investigaciones y observaciones de obras artísticas se llegó a la conclusión de que a lo mejor, utilizando desechos podríamos crear obras artísticas con el fin de concientizar a la sociedad sobre lo que estamos ocasionándole al mundo.

INTRODUCCION.

Los jóvenes son el motor del mundo, son los herederos de la tierra, es por ellos que debemos educarlos para cuidar la gran casa en la que vivimos todos.

Desde el área IMÁGENES Y CONTEXTO se desarrolló un tema que hoy nos preocupa a todos **LA CONTAMINACION** y lo triste que sería ver a niños, adultos y ancianos de cualquier clase social vivir en basurales.

Para abordar éste tema se acudió al movimiento artístico **Nuevo Realismo** impulsado por el artista argentino **Antonio Berni**, partiendo de allí se estudió la vida de su personaje, **Juanito Laguna**.

Situación problemática:

¿Qué pasaría si los desechos que no son biodegradables continúan multiplicándose? ¿Cuál sería nuestro futuro?

Hipótesis:

Usando desechos se pueden realizar obras de arte con el fin de concientizar a la sociedad sobre lo que estamos ocasionándole al mundo.

Objetivos:

- Reflexionar sobre las posibles consecuencias de la contaminación ambiental.
- Lograr a través de la actividad creativa, representar la realidad.
- Desarrollar la percepción, la imaginación, el juicio crítico y la reflexión.
- Introducir en la educación en valores, a través del personaje de Juanito Laguna, respetando las diferencias, estimulando la solidaridad.

Investigación:**Marco teórico:****ARTE- CONCEPTO:**

El arte (es entendido generalmente como cualquier actividad o producto realizado con una finalidad estética y también comunicativa, mediante la cual se expresan ideas, emociones y, en general, una visión del mundo, a través de diversos recursos, como los plásticos, lingüísticos, sonoros, corporales y mixtos. El arte es un componente de la cultura, reflejando en su concepción las bases económicas y sociales, y la transmisión de ideas y valores, inherentes a cualquier cultura humana a lo largo del espacio y el tiempo. Se suele considerar que con la aparición del Homo sapiens el arte tuvo en principio una función ritual, mágica o religiosa (arte paleolítico), pero esa función cambió con la evolución del ser humano, adquiriendo un componente estético y una función social, pedagógica, mercantil o simplemente ornamental.

LA FUNCION SOCIAL DEL ARTE

El hombre crea al mundo y lo transforma continuamente, es responsable de sus cambios, para bien o para mal. Ante las diversas condiciones sociales y económicas a través de la historia y sus consecuencias, el hombre sigue creando, y al crear transforma y trasciende al mismo mundo. En este contexto, el arte tiene una función dinámica dentro de la sociedad en la que surge, la cual se proyecta en diferentes vertientes tales como:

- El arte como medio de comunicación: el artista transmite sentimientos a través de la obra.
- El arte como transformación: El arte tiene el papel de transformar al mundo a través de lo que el artista hace.

- El arte en la sociedad de consumo: la industrialización ha alcanzado al arte, convirtiendo sus obras en objetos de consumo donde son más valoradas por el valor comercial que por el estético.

En síntesis podemos decir que el arte tiene la función de transformar el mundo en algo digno de ser vivido. Un lugar no solo de lucha por la supervivencia diaria sino de imaginación creadora, de sueños y utopías.

LA IMAGEN ARTÍSTICA

La imagen artística es un tipo particular de imagen que habita primero, de manera subjetiva en la mente del artista, y que posteriormente este objetiviza en lo que algunos autores han dado en llamar “material del arte”.

RELACIONES DE FIGURA FONDO

Figura-fondo: formas, colores y texturas rodean los objetos que observamos, les sirven de marco y generan contrastes que los hacen resaltar o similitudes que los hacen fundirse uno con otro. La relación entre las cualidades visuales de los objetos y las de aquello que los rodean es lo que en Plástica se denomina “relación figura-fondo”.

ALTERNATIVAS EN LA RELACIÓN ENTRE FIGURA Y FONDO:

Figura compleja-fondo simple: se trata de la relación más comúnmente usada. La figura es más definida por tener mayor cantidad de detalles, más volumen o muchos y variados planos de color, valor o textura. El fondo en cambio, es resuelto con colores generalmente planos; si hay color, se usan colores neutros, con pocos o ningún grafismo y escaso contraste entre colores claros y oscuros.

Figura simple-fondo complejo: el entorno, muy elaborado contrasta con la figura. El fondo se trabaja con detalles, color, línea y texturas en cambio la figura se resuelve con los elementos mínimos indispensables para dar su configuración.

Figura y fondo simple: la atención del observador recae sobre la figura y el fondo completa y acompaña

Figura y fondo complejo: por el tratamiento de color, valor, forma, línea o textura, la lectura de la figura se “dificulta”, porque se emparenta o mimetiza con el fondo. Hay una fusión entre la figura y el fondo.

Figura y fondo reversible: en algunos casos la relación figura-fondo presenta un carácter reversible, es decir, cualquiera de las partes puede presentarse alternativamente como figura. Es difícil determinar cuál es la figura y cuál es el fondo por la situación competitiva entre ambas.

UN ARTISTA QUE INSPIRA

Antonio Berni es un pintor Argentino nacido en Rosario el 14 de mayo de 1905.

Estudió Artes en su ciudad, luego ganó dos becas para recibir formación artística en Europa y regresó en el año 1930 a Argentina

En su regreso trabajó obras artísticas llamadas **Surrealistas**, pero poco después, debido a su interés por los hechos sociales como ser la pobreza, crea un movimiento artístico llamado **Nuevo Realismo**: éste consiste en pintar personas reales con elementos reales.

En sus obras Antonio Berni cuenta la historia de varios personajes, pero es más importante para nosotros fue **JUNITO LAGUNA**. En las obras se ve que la vida de Juanito no es nada fácil, ÉL vivió en un barrio humilde de nuestro país rodeado de basura en donde los chicos tienen que trabajar.

Antonio Berni creo obras como “**Juanito dormido**” en donde se lo ve cansado por haber trabajado tanto. Sin embargo Antonio Berni también pintó cuadros donde Juanito está feliz, por ejemplo “**Juanito jugando con su trompo**”, “**Juanito de vacaciones**”, “**Juanito pescando entre latas**”, **Juanito en la playa**.

En las obras de este pintor predomina la técnica del **COLLAGE**, ésta es una técnica artística que puede realizarse con fragmentos de fotografías, cartones periódicos, velas madera y cualquier elemento de uso cotidiano.

Actividades:

Indagación sobre saberes previos:

¿Qué pasa si la basura nos invade? ¿Se imaginan tener basura hasta en nuestras habitaciones?

¿Conocen a Antonio Berni?

- Video educativo
- Observación de obras artísticas de Antonio Berni.
- Observación de gestos y expresiones de sus obras.
- Buscar información sobre la vida de Antonio Berni, y su obra Juanito Laguna.

Actividad de reflexión:

- Qué piensa Juanito Laguna? ¿Dónde vive? Cuándo está contento, y cuándo triste, enojado, emocionado...?

Actividad artística

- Dibujos: Dibuja tu lugar favorito pero contaminado. Ejemplo una playa.
- Dibújate a ti mismo pero de pequeño en tu juego favorito pero en un lugar como en el que vive Juanito.

- Armado de cuadros con fotografías propias utilizando los papeles de caramelos que comiste durante una semana.
- Cuadros y esculturas con material reciclable.

CONTENIDOS:

- ¿Qué Es Arte?
- La imagen artística
- Función social del arte.
- La imagen y su relación con la figura y el fondo

Conclusión

Con este trabajo los jóvenes comprobaron que usando materiales en desuso se pueden realizar hermosas obras de arte disminuyendo el cúmulo de basura de nuestro entorno, y ellas a su vez pueden concientizar a la sociedad sobre el daño que la basura está causando en nuestro planeta.

PROYECCIÓN:

Se continuará recreando obras artísticas utilizando otros materiales reciclables.

Informe pedagógico

Me desempeño como profesora de en el 5to año de la ESCUELA SECUNDARIA EVA PERON, como profesora de IMÁGENES Y CONTEXTO.

Con mis alumnos desarrollamos el proyecto llamado “TODOS PODEMOS SER JUANITO”

Con los alumnos reflexionamos sobre como seria nuestra vida si cada rincón del mundo se pareciera al contexto en el que vive Juanito. De esta forma comenzamos a pensar en cómo hacer para reutilizar desde el arte desechos con el objetivo de crear obras artísticas que concienticen a la sociedad sobre lo que le estamos causando al mundo.

Los alumnos se mostraron interesados en el trabajo, les gustó conocer la vida y obra del Antonio Berni y los sensibilizó mucho la historia de sus personajes.

Fue gratificante para mí la realización de este trabajo, con el intercambio con mis alumnos enriquecimos nuestros conocimientos mutuamente, fue motivador el entusiasmo y el compromiso de ellos para con la tarea emprendida.

Como proyección pretendemos crear obras artísticas reutilizando desechos y luego mostrarlos a la sociedad.

PROF. MAMANÍ, MELINA