

DIRECCIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS Y EDUCACIÓN NO FORMAL**NIVEL PRIMARIO****CICLO DE FORMACIÓN INTEGRAL – MÓDULO 2****Situación Problemática Jurisdiccional: Organización Comunitaria y
Ciudadanía (Parte III)****Fundamentación**

Las secuencias para el Ciclo de Formación Integral , se organizan alrededor de la situación problemática: **Organización Comunitaria y Ciudadanía**, es por eso que los contenidos están estrechamente relacionados y buscan dar cuenta de lo prescripto en el Diseño Curricular de la modalidad (Res. Ministerial N° 2086/5 MEd)

La presente secuencia didáctica pretende articular los campos de contenidos de lengua y ciencias sociales, proponiendo actividades que invitan a pensar críticamente la situación problemática correspondiente.

Nivel: Primario

Ciclo: Formación Integral

Destinatarios: Estudiantes jóvenes y adultos

Duración: 2 semana aproximadamente

Capacidades específicas:

- Fomentar el análisis crítico en la valoración de la realidad histórica y social.
- Reconocer los aportes de la historia para la participación y transformación social.
- Producir relatos o narraciones de historias no ficcionales relacionadas a sus experiencias de vida

Conceptos conectados:

Lengua: El relato histórico, narraciones en textos no ficcionales.

Ciencias Sociales: Efeméride José de San Martín, vida y obra.

PRESENTACIÓN

Todos los seres humanos somos historias vivas. Por mencionar algunos ejemplos que pueden parecer obvios: utilizamos tecnologías que no inventamos nosotros mismos y hablamos lenguas que son heredadas del pasado; vivimos en sociedades con culturas complejas, tradiciones y religiones que no han sido creadas en el momento.

El estudio del pasado es esencial para ubicar a las personas en el tiempo; necesitamos saber de dónde venimos, para saber a dónde vamos. Conocer la historia es esencial para comprender la condición del ser humano, esto le permite construir, avanzar y si es necesario cambiar. Ninguna de estas opciones se puede emprender sin entender el contexto y los puntos de partida. Vivimos en el aquí y en el ahora pero hay una larga historia detrás que se desarrolló para ser lo que somos hoy.¹



Preguntas para el diálogo:

Cuando hablamos de la historia de nuestro país, surgen muchos nombres de hombres y mujeres que lucharon para construir los cimientos de la Nación Argentina: ¿Quiénes fueron los próceres que lograron la independencia y la libertad de los pueblos? ¿Qué acontecimientos marcaron el nacimiento de nuestra Patria? ¿Alguien sabe quién fue José de San Martín? ¿Recuerdan en qué hechos históricos participó? ¿Por qué lo llaman el libertador?



ACTIVIDAD N°1



- A continuación, te proponemos la lectura del siguiente texto para interiorizarte sobre la vida del Gral. José de San Martín:

¡NUESTRO LIBERTADOR!

José Francisco de San Martín: fue hijo del capitán don Juan de San Martín y de doña Gregoria Matorras, el menor de 5 hermanos. El Libertador nació el 25 de febrero de 1778 en Yapeyú, que actualmente forma parte de la provincia argentina de Corrientes.

En 1781, la familia San Martín -el padre, la madre y cinco hijos, de los que cuatro eran varones- estaba radicada en Buenos Aires. Luego todos emprendieron viaje a España a fines de 1783, haciéndolo a bordo de la fragata Santa Balbina, arribaron al puerto de Cádiz, estableciéndose en Málaga.

¹ <https://www.importancia.org/historia.php>

Allí recibió la mejor educación de su tiempo: aprendió castellano, francés, latín, esgrima, matemática, historia, geografía, dibujo, retórica, poética y baile.

Se incorporó en 1789 como cadete al Regimiento de Murcia. Mientras formó parte del ejército real con guarnición en España, combatió inicialmente en África contra los moros y después lo hizo en Europa o en los mares vecinos, en guerras sostenidas con Francia, Inglaterra y Portugal.

Después de servir largamente en el Ejército Español, en 1812 decidió regresar a su tierra de origen, Buenos Aires, la ciudad capital del antiguo Virreinato del Río de la Plata, donde se destacaría militar y políticamente. Contribuir a la independencia de los pueblos americanos era la alta misión que lo había impulsado a retornar a la tierra de su nacimiento.

A poco de su llegada, el gobierno triunfante le confió la organización de un escuadrón de caballería, que en pocos meses se constituirá en la base del Regimiento de Granaderos a Caballo, de inmortal memoria en las luchas por la emancipación americana.

El 12 de septiembre de 1812 San Martín contrajo matrimonio con María de los Remedios de Escalada, que pertenecía a una familia distinguida y fundadora de la Liga Patriótica de Mujeres en Mendoza. Tuvieron una hija, Mercedes Tomasa San Martín y Escalada.

El 3 de febrero de 1813, San Martín, al frente de 120 granaderos, obtuvo su primera victoria en tierra americana al derrotar en San Lorenzo, cerca de la ciudad santafesina de Rosario. El combate duró quince minutos y en su transcurso el jefe criollo estuvo a punto de perder la vida al quedar aprisionado por su caballo herido.

Fue gobernador de Cuyo y organizó el Ejército de los Andes, con el que cruzó la cordillera en una operación que le permitió dar una victoriosa batalla en la cuesta de Chacabuco (1817). Ocupó seguidamente la capital, donde rechazó el cargo de director supremo de Chile. En 1818 venció a los realistas en Maipú, consolidando la libertad de Chile.

El 28 de julio de 1821 proclamó la independencia del Perú, cuyo gobierno ocupó con el cargo de Protector.

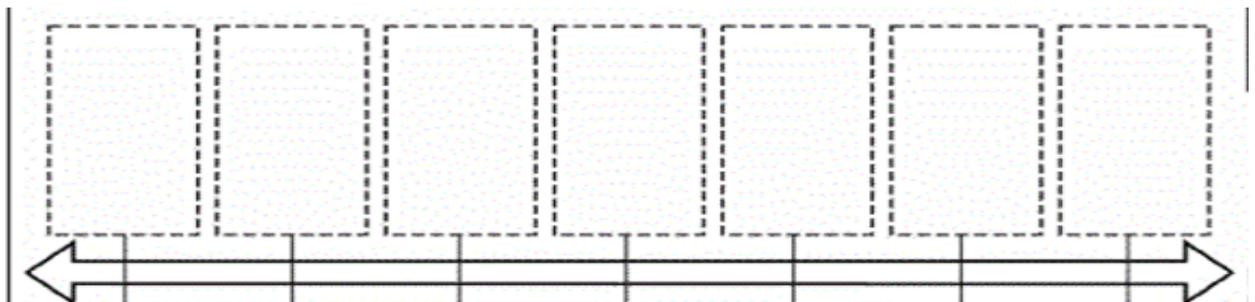
En julio de 1822 celebró en Guayaquil su entrevista con Bolívar, en la cual se trató la situación de América. Después regresó a Lima, donde declinó el mando.

Llegó a Buenos Aires en 1823 y al año siguiente viajó a Europa. Se instaló en Francia y falleció en Boulogne-Sur-Mer, el 17 de agosto de 1850.

- ¿Habían escuchado esta historia? ¿Sabían sobre algunos de los datos que se narran en el texto que acaban de leer?

- Ahora que conocen la historia de uno de los próceres más importantes de nuestro país, les proponemos ver y completar en la pizarra una línea de tiempo, ubicando las fechas y sucesos más destacados en la **biografía** de “**LA VIDA DEL LIBERTADOR JOSÉ DE SAN MARTÍN**”. Luego copienla en el cuaderno.

Sucesos:



Años:



Muchas narraciones suelen estar contadas en tiempo **pasado**, es por eso que narran utilizando **conjugaciones verbales en pretérito o pasado** y además utilizan **conectores temporales** (después, posteriormente, luego, etc) que marcan la **cronología** de los hechos:

*“Se **incorporó** en 1789 como cadete al Regimiento de Murcia. Mientras **formó** parte del ejército real con guarnición en España, **combatió** inicialmente en África contra los moros y después lo **hizo** en Europa o en los mares vecinos, en guerras sostenidas con Francia, Inglaterra y Portugal.”*



ACTIVIDAD N°2

Relean el texto y marquen los **verbos** que indican el **tiempo pasado o pretérito**. Luego subrayen todos los **indicadores o conectores temporales** que dejan ver la cronología de los hechos narrados.

EL RELATO HISTÓRICO

¿Qué es un relato histórico? Un relato histórico es una narración hecha de manera cronológica sobre algún acontecimiento relevante de la historia. Como se trata de una narración del pasado, los relatos históricos siempre tienen un final. Vale destacar que, si bien se basan en acontecimientos y personas verdaderas (que realmente existieron en el pasado) puede variar el enfoque y la interpretación de cada historiador.

Conocemos un poco más...

Partes de un relato histórico

En todo relato histórico se debe nombrar el lugar donde sucedieron los acontecimientos. Como todo relato, el histórico también cuenta con una serie de partes o elementos que lo componen:

- **Personajes.** Las personas que protagonizaron el suceso histórico que se está narrando y que son los que llevan adelante la acción y/o se ven afectados por ella. Estos personajes siempre son reales.
- **Lugar.** El espacio físico donde se desarrollaron los acontecimientos narrados.
- **Motivaciones.** Los motivos que llevaron a los personajes a actuar de determinada manera, que hacen que el relato cobre un costado más humano.
- **Obstáculos.** Las dificultades que obligaron a los protagonistas a modificar sus planes iniciales nos ayudan a comprender mejor el desenvolvimiento de los hechos.
- **Final.** El punto final del suceso narrado, que puede incluir sus consecuencias, implicancias, análisis o conclusiones. En esta parte se debe narrar qué sucedió con los personajes y con los espacios físicos en donde se desarrollaron los sucesos.



ACTIVIDAD N°3

- Para realizar esta actividad deben regresar nuevamente al texto **¡NUESTRO LIBERTADOR!** y escribir en la carpeta las **partes del relato histórico** que tiene que ver con el texto leído.
- **Características del relato histórico**

Algunas de las cualidades que tienen los relatos históricos son las siguientes:

- **Claros.** El lector debe comprender cómo se desarrolló el hecho histórico narrado y, para eso, se utilizan detalles y las explicaciones.
- **Cronológicos.** El relato histórico debe ser estructurado de manera cronológica, es decir, conforme ocurrieron las cosas en el tiempo.
- **Objetivos.** El autor del relato debe atenerse a los hechos y valerse de fuentes veraces y confiables.
- **En el pasado.** Los relatos históricos suelen estar escritos en pasado, usando las conjugaciones verbales en pretérito.

Ejemplos de relatos históricos

Los relatos históricos pueden ser narrados a partir de diferentes géneros como, por ejemplo:

- **Novela histórica.** Como toda novela, narra una historia pero puede suceder que no todos personajes sean verdaderos y tampoco todo lo que se cuenta en torno a ellos. El autor se atribuye ciertas libertades como incluir

personajes ficticios pero ubicados en un determinado contexto histórico real, o bien, narrar un suceso histórico con personajes reales en tono novelado.

- **Documentales.** Es un género periodístico que suele incluir documentos, imágenes y testimonios que actúan como hilos conductores del hecho histórico que se está narrando. El formato más común es el audiovisual, pero también puede ser radial.
- **Biografía.** El foco está puesto en un personaje de relevancia, y el relato cuenta su vida de la manera más fidedigna posible, revelando datos y momentos de su vida que sean poco conocidos.

PARA CERRAR



Preguntas para el diálogo:

¿Qué historias o experiencias personales recuerdan que hayan dejado huellas en sus vidas? ¿Tienen alguna anécdota propia o de su contexto familiar, relacionada a su pasado que deseen contar? ¿Quién se anima a contar algún momento destacado, de sus historias de vida, que lo llevan siempre en la memoria?



ACTIVIDAD N°4

- Luego de haber conocido las principales características del relato histórico, les proponemos que realicen una narración cronológica de sus vidas (**autobiografía**), donde queden plasmados los acontecimientos más destacados o importantes que hayan vivido desde su nacimiento hasta la actualidad. Recuerden utilizar los verbos de la narración trabajados más arriba.

- Compartir la lectura de las producciones con los y las compañeras en una ronda de lectura distendida.

Bibliografía

-Raffino, M.(2019.)"Relato Histórico". Etecé, Argentina. Disponible en:
<https://concepto.de/relato-historico/>

-Favaloro, R. (2011). ¿Conoce usted a San Martín?. Buenos Aires: Debolsillo. ISBN 9789875665071.